

PASIÓN, CIENCIAS Y SENTIRES,  
CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA PALAFOXIANA

JESÚS JOEL PEÑA

# PASIÓN, CIENCIAS Y SENTIRES; CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA PALAFOXIANA

JESÚS JOEL PEÑA

Los trabajos bibliotecológico y archivístico tienen un carácter permanente en todo acervo. Resulta casi imposible presumir la total y absoluta catalogación y clasificación de un gran repositorio, pues las mismas disciplinas organizadoras remontan sus métodos y la tecnología corre diez pasos delante de lo que nosotros caminamos.

Por ello, la presentación del *Catálogo de la Biblioteca Palafoxiana* hace que la cultura mexicana esté de plácemes.

Una colección tan vasta y compleja como la de la Biblioteca Palafoxiana ha requerido de continuos procesos de sistematización y orden a lo largo de su existencia. Con la certeza de que existieron anteriores, hay evidencia documentada del esfuerzo realizado como parte de la rehabilitación ordenada por el Obispo Francisco Fabián y Fuero. Parte de su colección de manuscritos está constituida por el catálogo que el Medioracionero Joaquín Alexo Meabe realizó hacia 1775. En el mismo grupo de manuscritos está otro inventario de mediados del siglo XIX y uno de 1934, cuando la federación entregó la biblioteca a la administración del gobierno del estado de Puebla. Dos décadas más tarde se elaboró otro, mecanoescrito, que funcionó hasta que el proyecto diseñado e impulsado por Alejandro Montiel Bonilla, entonces subsecretario de Cultura, diera a la Palafoxiana un nuevo instrumento de consulta como paso de entrada al siglo XXI.

Sin los bellos grabados y mapas que arroban la vista, los manuscritos que posee esta biblioteca tienen un encanto particular, pues son testimonio, y muchos de ellos únicos e irrepetibles, de la cultura occidental en un diálogo entre la influencia europea, la reinterpretación novohispana y los retos del mundo asiático. Esta colección de manuscritos también tuvo su catálogo en el siglo XVIII, el cual se localiza en uno de los archivos eclesiásticos más importantes de nuestra diócesis, se trata de una pulcra relación del contenido de dichos volúmenes clasificados con el término general de “Papeles varios”. Cuando tuvimos bajo nuestra responsabilidad la elaboración del inventario de manuscritos, tarea compartida con el maestro Jorge Garibay y el equipo de catalogación, ese elenco fue de utilidad para calibrar el altísimo grado de afinidad y permanencia en la procedencia y organización temática de los manuscritos de esta biblioteca.

Los manuscritos forman un conjunto heterogéneo no sólo por su temática, sino por sus caracteres internos y externos y su procedencia. Van desde documentos emitidos por las más altas autoridades metropolitanas del imperio español hasta pequeños recados y mensajes redactados en un código críptico que exigía al destinatario su desciframiento. ¿Se puede hacer una clasificación de este material? A guisa de ejemplo.

Una parte procede del archivo del Seminario Conciliar, conocido como Palafoxiano; por ello están los expedientes de sangre de quienes aspiraban a ingresar; los exámenes de oposición a cátedra de Artes, Cánones y Teología; los apuntes que los discentes debían entregar para aprobar los cursos y los reglamentos para el funcionamiento del colegio y, por supuesto, su biblioteca. Otra parte procede del archivo episcopal; ello explica la presencia de los minutarios de prelados como Escobar y Llamas y Fernández de Santa Cruz, tanto en el ejercicio del brazo espiritual como de la potestad secular que ejercieron en calidad de virreyes y visitadores, así como disposiciones para el gobierno diocesano en materia de disciplina eclesiástica y reforma. Aunque pequeña, resulta significativa la presencia de relaciones y cartas enviadas desde las misiones en Japón, China y Filipinas por los misioneros a sus amigos prelados en la silla episcopal de Puebla. La vena salmantina en la formación filosófica, jurídica y canónica de los escolapios adscritos a los colegios palafoxianos, que bien valdría la pena estudiar a profundidad; se palpa en las numerosas copias

de autores, tratados y relecciones. Hay también apuntes de observaciones astronómicas desde Puebla, ensayos de higrometría y tablas algorítmicas creadas por la ciencia novohispana.

Cuando ADABI entrega sus catálogos a las comunidades enclavadas en el ámbito rural, la posibilidad de socializar el hecho y su significado es mayor porque los elementos de identidad tienen honda presencia en esas regiones, pese a la decantación que está provocando la influencia mediática y la de los migrantes. La experiencia de la Sala lúdica de la Biblioteca Palafoxiana es otro ejemplo, miles de chicos y grandes han pasado un rato divertido al tiempo que aprenden el sentido y el valor del libro antiguo, no importa su nivel educativo y social. El servicio que ADABI ha proporcionado a cientos de comunidades en nuestro país al preservar sus memorias, como el que la Secretaría de Cultura brindó a decenas de sitios en nuestro estado con el programa de la “Palafoxiana móvil”, ambos son botones de muestra de una auténtica política cultural, porque no se trata sólo de educar sino de compartir y dialogar.

Este catálogo es una invitación a conocer mejor la riqueza de esta biblioteca, verdadera caja de resonancia del pensamiento occidental con alcances universales, esa exploración conlleva el compromiso de generar conocimiento y vertirlo hacia la sociedad. Creo innecesario hacer un elenco de los temas que pueden estudiarse aquí y cuyos resultados podrían reflejarse en beneficio y sentido sociales, ya que nuestra querida biblioteca no puede constreñirse a la curiosidad de lo inalcanzable por antiguo o por su acceso exclusivo a la erudición, por el contrario, cabe en la medida en que aporte recursos intelectuales para generar avances en el pensamiento tecnológico y humanístico, cuyos resultados impacten en la sociedad, esa es nuestra tarea; también, en la medida en que contribuya a despertar la sensibilidad por reconocer nuestra identidad, en constante transformación, con los testimonios de la memoria histórica. Y todavía más, a través de lo visual, que es una perspectiva siempre presente en la vida del hombre, contribuir a una percepción más sutil de lo estético y de lo ético, dimensiones tan alicaídas en nuestro mundo contemporáneo, que necesita recuperar estos valores para tejer una nueva red de relaciones sociales. Este catálogo además de una herramienta es un compromiso.

## PUBLICACIONES / RESEÑAS

La Biblioteca Palafoxiana continúa siendo un proyecto social; así nació hace cuatro siglos cuando el cura Juan de Larios legó los primeros libros, así se fortaleció cuando Juan de Palafox la impulsó como pivote de su proyecto pastoral para construir una república cristiana; conservó ese rostro cuando fue remozada por el obispo Fabián y Fuero en su plan de reforma diocesana; mantuvo ese perfil para el liberalismo decimonónico que enriqueció sus materias, y con ese sentido renació a finales del siglo xx después de un letargo de 70 años. Es nuestra obligación mantener ese proyecto vivo y palpitante, para nuestro placer y para construir una mejor sociedad a las generaciones que nos reemplacen.