

INVENTARIO DEL ARCHIVO PARROQUIAL  
de la Asunción de María,  
Ixtapan de la Sal, Estado de México  
Diócesis de Tenancingo

Sergio Alonso Sánchez Ocampo



Inventario 347

APOYO AL DESARROLLO DE  
ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS  
DE MÉXICO, A.C. (ADABI)

María Isabel Grañén Porrúa  
*Presidencia*

Stella María González Cicero  
*Dirección*

Amanda Rosales Bada  
*Subdirección*

Jorge Garibay Álvarez  
*Coordinación de Archivos  
Civiles y Eclesiásticos*

María Cristina Pérez Castillo  
*Coordinación de Publicaciones*

Candy E. Ornelas Méndez  
*Asesoría*

DIÓCESIS DE TENANCINGO

Raúl Gómez González  
*Obispo*

PARROQUIA ASUNCIÓN  
DE MARÍA

Pbro. Eustolio González García  
*Párroco*

Saúl Kennet Domínguez Ocampo  
Sergio Alonso Sánchez Ocampo  
*Ordenación, inventario y redacción*

# ÍNDICE

- 5 Presentación
- 7 Síntesis histórica
- 11 Archivo
- 14 Fuentes
- 18 Cuadro de clasificación
- 19 Inventario

---

Estado de México. Archivos históricos.

*Inventario del Archivo Parroquial de la Asunción de María, Ixtapan de la Sal, Estado de México, Diócesis de Tenancingo / Sergio Alonso Sánchez Ocampo - México: Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C., 2016.*

20 pp.: il.; 16 x 21 cm- (Inventarios, núm. 347)

- 1.- Estado de México. Inventario del Archivo Parroquial de la Asunción de María, Ixtapan de la Sal, Estado de México - Archivos.
  - 2.- México - Historia.
    - I. Sergio Alonso Sánchez Ocampo.
    - II. Series.
- 

Primera edición: junio de 2016

© Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.

[www.adabi.org.mx](http://www.adabi.org.mx)

Se autoriza la reproducción total o parcial siempre y cuando se cite la fuente.  
Derechos reservados conforme a la ley  
Impreso en México

## PRESENTACIÓN

El año de 2003 Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (ADABI) cobró forma y figura. De entonces a la fecha, numerosos archivos han vuelto a ser habilitados por nuestra asociación. El esfuerzo de ADABI no ha sido en vano; ni el reconocimiento a su trabajo ha venido en menor cantidad de parte de las instituciones promotoras de la cultura.

Día a día, suman más los archivos tanto civiles como eclesiásticos, que ADABI apunta dentro de su lista de metas felizmente cumplidas, una vez que los ha preservado de morir entre paredes al punto del derrumbe.

Por supuesto, no hay labor de rescate, efectiva de verdad, si al cabo de concluirla, no se le proporcionan al futuro usuario los instrumentos de consulta, que sin error le lleven directo a su objeto de estudio.

Así, por cada archivo intervenido, va a la par del mismo el inventario de sus documentos, editado por ADABI.

Colocados de frente al librero en cuyos anaqueles ADABI deposita, uno por uno y con cuidadoso afecto, los inventarios que a su paso levanta por todo el país, nos parece alzarse a nuestra vista algún mural cuyos colores dan de sí, en su riquísima variedad, el testimonio más vivo de la acción del hombre sobre su tierra, su ciudad, su historia y días.

En efecto, no otra cosa son los inventarios sino ese mural que, como si cobrara voz, nos habla del ser humano, tan luego iniciamos su lectura, y que ADABI se precia de ser su depositaria, puesta siempre al servicio de quien los necesite.

STELLA MARÍA GONZÁLEZ CICERO  
*Directora de ADABI de México, A.C.*



Parroquia de la Asunción de María, Ixtapan de la Sal

## SÍNTESIS HISTÓRICA

### PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN DE MARÍA, IXTAPAN DE LA SAL

Ixtapan de la Sal es un municipio ubicado al sur del actual Estado de México. Colinda con los municipios de Coatepec, Tonatico, Zumpahuacan y Villaguerrero. Su nombre significa “lugar puesto sobre las salinas”, la voz es de origen mexica y proviene de los vocablos nahuas *iztatl* que significa “sal”, y pan que significa “en” o “sobre”.<sup>1</sup> Gracias a sus ricas minas salineras, desde el clásico mesoamericano, Ixtapan se convirtió en un asentamiento humano de filiación matlatzinca. Se instauró en forma definitiva como asentamiento azteca en 1469 durante la conquista de la provincia del Matlatzinco, a mando del tlatoani Axayácatl.

Como asentamiento secundario, Ixtapan estuvo bajo la autoridad de Tonatico. Incluso durante los primeros años de la Conquista, fue un asentamiento más dentro de esa jurisdicción. Sin embargo, gracias a las intensas actividades económicas relacionadas con la explotación de las salinas, Ixtapan cobró importancia muy pronto dentro de la zona.

El primer sacerdote que llegó a Ixtapan fue el fraile franciscano Juan Guichen de Leyva, quien trajo consigo en 1535 la imagen de la Virgen de la Asunción, desde entonces patrona del lugar.<sup>2</sup> De lo que se infiere que el actual templo parroquial se fundó en ese año y, conforme a las crónicas locales, la primera etapa de construcción se terminó hacia 1550.

<sup>1</sup> Marc Thouvenot, *Diccionario náhuatl-español*, México, Universidad Nacional Autónoma de México –Instituto de Investigaciones Históricas– Fideicomiso Felipe Teixidor y Monserat Alfau de Teixidor, 2014. pp. 166 y 273

<sup>2</sup> Luis René Arizmendi Domínguez, “Estado de México, Ixtapan de la Sal”, Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, consultado en línea en junio de 2015 en: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15040a.html>

Según cuenta el cronista Juan Gómez de la Cruz, Ixtapan de la Sal es una parroquia dual, ya que se venera la mencionada Virgen de la Asunción y al Señor del Perdón. Siguiendo al mismo escritor, a esta imagen se le atribuyen varios milagros. Por ejemplo, una vez iniciada la conquista espiritual, un grupo de franciscanos, llevando la imagen del Cristo sobre los hombros, fueron atacados por una manada de coyotes; asustados se resguardaron bajo la imagen y observaron que las fieras “se echaban” y cruzaban las patas, siendo éste el primer milagro del Señor del Perdón.<sup>3</sup>

El templo de la Virgen de la Asunción y el Señor del Perdón es una construcción de características barrocas, ya que éste estilo predomina en la localidad. Al igual que los templos del Señor Santiago de Noxtepec y de la Purísima Concepción en Pilcaya, fue construido por frailes franciscanos. Se distingue por su notoria sencillez arquitectónica, huella característica de esta orden, y por su portada de estilo “tequitqui”, término que describe las manifestaciones artísticas indígenas inspiradas por las influencias técnicas e iconográficas europeas. El interior de la parroquia se destaca por su hermoso púlpito finamente tallado y su capilla lateral dedicada al Señor del Perdón. A principios del siglo xvii da inicio la segunda y casi definitiva etapa de construcción del templo, que le da su característica apariencia de fortaleza medieval.<sup>4</sup> Los lugareños consideran el año de 1682 como la fecha en que se terminó de construir el templo junto con su atrio.

La autonomía de Ixtapan de la Sal, tanto política como económica, se vio reafirmada con la separación parroquial de Tonatico; entonces, Ixtapan se erige como parroquia, hacia el año de 1755.<sup>5</sup> Los documentos del Archivo de la Parroquia Asunción de María, Ixtapan

<sup>3</sup> *Idem.*

<sup>4</sup> Saúl Kennet Domínguez Ocampo, entrevista a José Gómez de la Cruz, cronista de Ixtapan de la Sal, 5 de junio de 2015, sin publicar.

<sup>5</sup> Gerardo González Reyes, *Señoríos, pueblos y comunidades. La organización político territorial en torno del Chicnahuitecatl, siglos XV-XVIII*, Toluca, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2013.

(APAMI), comienza a fines del siglo XVII; sin embargo, por su estancia dentro de la jurisdicción de Tonalico un gran volumen documental referente a la Asunción de María, Ixtapan, se encuentra en la parroquia de Santiago Apóstol de Tonalico.

Según los libros de la Serie Bautismos, se elaboró una lista de los sacerdotes que firmaron los libros sacramentales de 1755 a 1995.

Párrocos de la Asunción de María 1755-1995	
Años	Firma
1755	Juan de Abillo
1755-1756	Joseph Gutiérrez
1755, 1770-1774	Juan Joseph de Estrada
1756-1774	Joseph Ignacio de Buena y Alcalde
1756-1758	Juan Manuel Juárez
1758	Joseph de Herrera
1759	Manuel José de Nájera
	Antonio Pichardo
1760	Joseph de la Torres ( <i>sic</i> ).
1760-1766	Felipe de Escalona
1767	Vicente Antonio Tello Siles
1772	Xavier de Márquez
1773	Mateo Millán
1774-1775	Juan Joseph de Villas
1776-1787	Joseph Raphael de Lara
1777	Juan Baptista Gómez
1777-1779	Francisco de Castilla
1779	Juan Joseph Mellado
	Joaquín Ignacio Guerrero
1779	Visita pastoral de Manuel Flores
1780	Fernando Roxante
1785	José Ramón Millán
1808	José Joaquín Lazcano
1808-1810	Tomas Ximenes Cano y Medina
1849	Antonio Solalinde
1862-1864	José María Salgado Correa

Párrocos de la Asunción de María 1755-1995	
Años	Firma
1866-1879	Juan N. Pichardo
1879-1881	José María Arellano
1880	José Esteban María de la Q.
1882-1883	Francisco Díaz García
1883-1884	Adrián Roncas
1884	Juan Manuel Escudero
	Pascual Rubio
1884-1885	Pedro Domingo
1885	Fray Luis G. Centeno
1885-1886	Ruperto Mellan Bernia
1886	Francisco Soria
	Fray Luis G. Centeno
1886-1888	Pedro Domingo
1888-1890	Vicente R. Pimentel
1890	Baudelio Rodríguez
1890-1892	Alf. Vigeant M.
1892-1896	Pedro V. Carranza
1896-1903	Tomás Moreno
1903-1905	Isaac Aguilera
1905-1912	Juan Vertiz
1919	Bernardo D. González
1919-1922	Serapio Ramos
1922	Juan D. Ibarra
1922-1923	Vicente Bravo
1923-1929	Martín B. Quintero
1929	Ángel W. Campuzano
	Rodrigo Alcántara
1929-1930	Benjamín B. Manzano
1930	Rodrigo Alcántara
1930-1931	Joaquín Fernández Fierro
1931-1932	Catarino Ávila
1932-1934	Aurelio Orta Pérez
1934	Juvencio González Tenorio
1934-1935	Miguel Díaz O.

Párrocos de la Asunción de María 1755-1995	
Años	Firma
1936-1938	Benjamín B. Manzano
1938	Aurelio Orta Pérez
1938-1941	Juencio González Tenorio
1941-1942	Ortega Uhink
1942-1943	Adolfo Garduño
1943-1945	Simeón Orozco
1945-1948	Antonio Águila
1948-1949	Manuel Gómez
1949-1950	Antonio Águila
1950-1952	Antonio A. Rodríguez
1952-1955	Jesús M. Mendieta
1955-1969	Pedro Patiño M
1969-1974	Uriel Martínez R.
1974-1977	Pastor Trujillo
1977-1987	Jesús Delgado Nava
1987-19951	Eugenio Becerril M.

## ARCHIVO

El fondo documental se localiza detrás del templo, donde se encuentran también las oficinas parroquiales. Los documentos históricos clasificados, ordenados e inventariados quedaron resguardados en 57 cajas archivadoras AG-12 que corresponden al periodo de 1696 a 2000.

La producción de los documentos se inició a finales del siglo XVII cuando el templo aún no funcionaba como parroquia, sin embargo, ya expedía documentación. Muy posiblemente los libros más antiguos se trasladaron a este archivo cuando adquirió la categoría de cabecera parroquial.

Los documentos se encontraban almacenados en un mueble de madera. De 2013 a 2014 la secretaria notarial, Edith Álvarez Urbiña, y

Guadalupe Elizabeth Trujillo Estrada, su auxiliar, se dieron a la tarea de ordenar intuitivamente los libros parroquiales. Al momento de la intervención de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (ADABI), los documentos no estaban clasificados por series documentales; únicamente tenían orden cronológico.

#### DOCUMENTOS NOTABLES

La Sección Sacramental cuenta con un total de 45 cajas, con documentos que datan de 1696 a 1979, siendo la Serie Informaciones matrimoniales la más extensa.

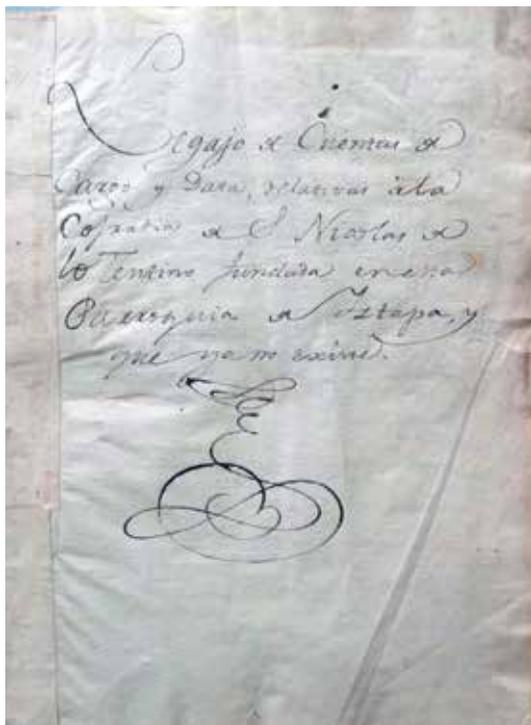
En la Sección Disciplinar se encuentran 15 series en las cuales hay 79 expedientes contenidos en 12 cajas archivadoras cuya cronología empieza en 1725 y concluye en el año 2000.

La Serie Fábrica es de notable interés ya que incluye informes sobre la construcción del Santuario del Señor del Perdón, importante devoción del pueblo.

La Serie Asociaciones resguarda documentos de diferentes grupos de laicos de la parroquia, entre los más representativos se encuentran los grupos de la Acción Católica Mexicana como la Unión Femenina Católica Mexicana (UFCM), y la Acción Católica de la Juventud Mexicana (ACJM); así como también las asociaciones del Santísimo Sacramento, la del Sagrado Corazón de Jesús, y la del Catecismo de la Doctrina Cristiana.

En la Serie Cofradías se encuentran algunos de los documentos más sobresalientes del archivo. Uno de ellos es el libro de la Cofradía de San Nicolás de Tolentino, fundada en Ixtapan de la Sal, el cual recoge cuentas del dinero de la cofradía, ingresos, egresos y los nombres de las personas que estuvieron a cargo. Con relación a la misma cofradía se conserva un expediente donde se presenta un auto por no llevar las cuentas correctamente.

Ese mismo documento notifica que existieron más libros de esta cofradía, pero en el archivo no se conservan.

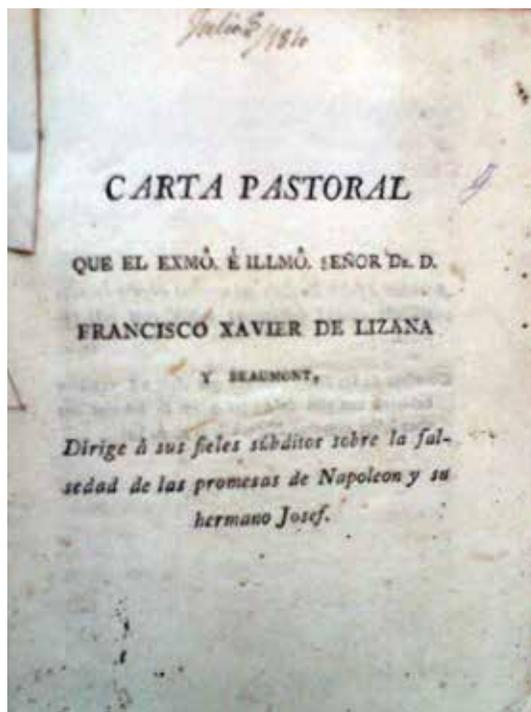


Cuentas de cargo y data de la Cofradía de San Nicolás Tolentino

En la Serie Edictos encontramos documentos generados a lo largo de casi 200 años, desde mediados del siglo XVIII hasta principios del siglo XX. Se trata de edictos firmados por los diferentes arzobispos de México y Toluca, desde decretos para poder cultivar cáñamo, hasta comunicados que advierten que el cura Miguel Hidalgo está actuando mal conforme a los criterios de la Iglesia.

Por otro lado, en la Serie Pastoral se encuentra una carta de 1810 donde el arzobispo de México se dirige a todos los fieles de su

jurisdicción advirtiéndoles sobre las “falsedades” de las promesas de Napoleón Bonaparte y su hermano José.



Carta Pastoral de Francisco Xavier de Lizana, 1810

## FUENTES

APAMI, Archivo de la Parroquia Asunción de María, Ixtapan de la Sal, Estado de México

Arizmendi Domínguez, Luis René, “Estado de México, Ixtapan de la Sal”, *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México*, consultado en línea en junio de 2015 en: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM-15mexico/municipios/15040a.html>

González Reyes, Gerardo, *Señoríos, pueblos y comunidades. La organización político territorial en torno del Chichnahuitecatl, siglos XV-XVIII*, Toluca, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2013.

Kennet Domínguez, Saúl, Entrevista a José Gómez de la Cruz, cronista de Ixtapan de la Sal, 5 de junio de 2015, sin publicar.

Thouvenot, Marc, *Diccionario náhuatl-español*, México, Universidad Nacional Autónoma de México –Instituto de Investigaciones Históricas– Fideicomiso Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor, 2014.



Antes del proceso



Después del proceso

## CUADRO DE CLASIFICACIÓN

ARCHIVO DE LA PARROQUIA ASUNCIÓN DE MARÍA, IXTAPAN DE LA SAL  
1696-2000

Sección Sacramental			
Series	- Bautismos - Confirmaciones	- Informaciones matrimoniales	- Matrimonios - Defunciones

Sección Disciplinar			
Series	- Asociaciones - Circulares - Cofradías - Comunicaciones - Cuadrantes	- Cuentas - Diezmos - Edictos - Fábrica - Ingresos y egresos	- Inventarios - Misas - Música - Pastoral - Providencias

# INVENTARIO

## SECCIÓN SACRAMENTAL

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Bautismos	1	3	1755-1811	Libros
	2	5	1802-1831	
	3	4	1831-1846	3 libros, 1 expediente.
	4	4	1856-1885	3 libros, 1 expediente. El expediente corresponde a registros de hijos ilegítimos.
	5	6	1878-1898	Libros. Contiene 1 libro de hijos ilegítimos.
	6	6	1898-1925	5 libros, 1 expediente.
	7	7	1921-1942	6 libros, 1 expediente.
	8	5	1942-1954	Libros. Contiene 1 libro de hijos naturales.
	9	10	1863-1979	4 libros. Borradores, 1941-1979.
Confirmaciones				6 libros. 1863-1951.
Informaciones matrimoniales	10	4	1712-1947	2 libros de amonestaciones, 1941-1947; 1 expediente de dispensas, 1712-1852; 1 expediente de exhortos, 1780.
	11	5	1781-1974	1 libro, 2 expedientes de exhortos, 1807-1974; 1 expediente de notificaciones de defunciones, 1781-1869; 1 expediente de testimonios matrimoniales, 1803-1836.
	12	4	1758-1791	Expedientes
	13	4	1793-1805	
	14	4	1810-1824	
	15	5	1831-1844	
	16	3	1847-1859	
	17	2	1859-1870	
	18	2	1871-1878	
19	3	1879-1886	1 libro, 2 expedientes.	
Informaciones matrimoniales	20	3	1885-1895	Expedientes
	21	4	1892-1898	1 libro, 3 expedientes.
	22	3	1899-1901	Expedientes
	23	3	1902-1904	1 libro, 2 expedientes.

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Informaciones matrimoniales	24	2	1904-1908	Expedientes
	25	2	1909-1912	
	26	3	1913-1918	
	27	2	1919-1922	
	28	2	1923-1926	
	29	2	1927-1930	
	30	2	1931-1936	
	31	3	1937-1939	
	32	5	1940-1945	
	33	2	1945-1947	
	34	2	1948-1949	
	35	2	1950-1951	
	36	4	1952-1955	
	37	3	1956-1958	
38	3	1959-1961		
Matrimonios	39	4	1784-1962	1 expediente. 1962.
	40	6	1831-1909	1 libro, 2 expedientes. 1784-1820.
	41	6	1909-1952	Libros
Defunciones	42	5	1696-1792	Expedientes. Los dos últimos expedientes corresponden a los libros numerados anteriormente como 2 y 3.
Defunciones	43	6	1813-1846	5 libros, 1 expediente. El expediente corresponde al libro numerado anteriormente como 5.
	44	6	1847-1908	Libros
	45	2	1908-1971	

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Asociaciones	46	6	1942-1970	2 libros de la Acción Católica Mexicana, 1942-1970; 2 libros del Apostolado de la Oración, 1947-1954; 2 libros de la Asociación del Catecismo de la Doctrina Cristiana, 1948-1961.

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Asociaciones	47	10	1800-1969	2 libros de la Asociación del Catecismo de la Doctrina Cristiana, 1964-1969; 2 libros del Sagrado Corazón de Jesús, 1921-1943; 2 libros del Santísimo Sacramento, 1947-1953; 2 libros de la Unión Femenina Católica Mexicana, 1840-1963.
Circulares				2 expedientes, 1800-1942.
	48	5	1950-1986	1 libro, 4 expedientes.
Cofradías	49	5	1725-1955	1 libro, 1 expediente, 1725-1774. Cuentas de la Cofradía de San Nicolás de Tolentino.
Comunicaciones				1 expediente, 1950.
Cuadrantes				1 libro, 1 expediente, 1756-1955.
Cuentas	50	6	1836-1980	4 libros, 1955-1980.
Diezmos				1 expediente, 1950-1953.
	51	6	1793-1972	1 expediente, 1836-1846.
Edictos				1 libro, 4 expedientes, 1846-1972.
Fábrica				1 expediente, 1793-1937.
	52	8	1831-1955	4 libros, 1877-1955.
Ingresos y egresos				4 libros, 1831-1883.
	53	7	1945-1972	Libros
Inventarios	54	9	1772-1972	5 libros, 1955-1972.
Misas	55	7	1913-1981	4 expedientes, 1772-1950.
Música				5 libros, 1955-1981.
Pastoral				2 libros, 1913-1967.
	56	5	1774-1945	1 expediente, 1774-1903.
Providencias				4 libros, 1820-1945.
	57	5	1945-2000	Libros.

*Inventario del Archivo Parroquial de la Asunción de María, Ixtapan de la Sal,  
Estado de México, Diócesis de Tenancingo*  
se imprimió en junio de 2016 en  
Cerro San Andrés 312, col. Campestre Churubusco,  
c.p. 04200, del. Coyoacán, Ciudad de México  
El tiro consta de 25 ejemplares.