



Apoyo al Desarrollo de Archivos  
y Bibliotecas de México, A.C.

INVENTARIO DEL ARCHIVO PARROQUIAL  
DE SANTIAGO APOALA,  
NOCHIXTLÁN, OAXACA,  
ARQUIDIÓCESIS DE OAXACA

Perla M. Jiménez Santos  
*Coordinadora*

ADABI DE MÉXICO A.C.

María Isabel Grañén Porrúa  
*Presidenta*

Stella María González Cicero  
*Directora*

Jorge Garibay Álvarez  
*Coordinador de Archivos  
Civiles y Eclesiásticos*

Perla M. Jiménez Santos  
*Coordinadora*

Gibrán Morales Carranza  
*Fotografía, asistencia y ordenación*

PARROQUIA DE SANTIAGO  
APOALA, NOCHIXTLÁN, OAXACA,  
ARQUIDIÓCESIS DE OAXACA

Donato David Ramírez Luis  
*Párroco*

Rodeberto Ramos Hernández  
*Fiscal de la parroquia*

Agustín Francisco Guzmán  
Manuel Pacheco López  
*Mayordomos de la parroquia*

México. Oaxaca. Archivos Parroquiales.

*Inventario del Archivo Parroquial de Santiago Apoala, Nochixtlán, Oaxaca, Arquidiócesis de Oaxaca* / coord. Perla M. Jiménez Santos - México: Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México A. C., 2013.

28 pp.: il.; 16 x 21 cm- (Colección Inventarios, núm. 298)

**ISBN: 978-607-416-291-2**

- 1.- México. Oaxaca. Inventario del Archivo Parroquial de Santiago Apoala, Nochixtlán, Oaxaca, Arquidiócesis de Oaxaca - Archivos.
- 2.- México - Historia.
  - I.- Jiménez Santos, Perla M.
  - II. Series.

Primera edición: julio de 2013

© Apoyo al Desarrollo de Archivos  
y Bibliotecas de México, A.C.  
[www.adabi.org.mx](http://www.adabi.org.mx)

*Corrección de estilo:* Candy Ornelas

*Formación:* Rosa María García Hernández

*Cuidado de la edición:* Priscila Saucedo García

**ISBN: 978-607-416-291-2**

Se autoriza la reproducción total o parcial  
siempre y cuando se cite la fuente

*Derechos reservados conforme a la ley*  
*Impreso en México*

## ÍNDICE

Presentación	7
Síntesis histórica	11
Cuadro de clasificación	18
Inventario del archivo parroquial	19

## PRESENTACIÓN

Este año ADABI de México A.C. conmemora su primera década, motivo por el cual manifestamos nuestra alegría. Ahora somos testigos de que cada vez existe mayor diálogo, integración y cooperación de la comunidad por salvaguardar la memoria escrita de México.

En ADABI hemos dedicado nuestra vida a la reconquista de la palabra escrita, nuestra misión es evitar el silencio, rescatar para conservar y propiciar las condiciones de consulta que requiere la sociedad. Sumando esfuerzos por un objetivo común, hemos logrado que las instituciones y el personal respondan con mayor compromiso al apoyo otorgado por la Fundación Alfredo Harp Helú a través de ADABI.

Nunca nos hemos detenido, por ello a diez años de creación, más de 300 archivos civiles y eclesiásticos de todo el país han sido rescatados e inventariados no sólo para permitir la organización y consulta de los materiales, sino para el desarrollo de la sociedad, reafirmar el amor a la patria, a sus habitantes, a sus costumbres; puesto que son testimonio del patrimonio nacional resguardado por las instituciones.

En ADABI día con día nos esforzamos para ser dignos depositarios del legado que dejaron nuestros antepasados. Es gratificante para todos los que nos dedicamos a esta labor, cumplir una década de vida con resultados tangibles. Resultados que son fruto de nuestro compromiso, generosidad y amor por México.

DRA. STELLA MARÍA GONZÁLEZ CICERO  
*Directora de ADABI de México, A.C.*



---

PARROQUIA DE SANTIAGO APOALA  
NOCHIXTLÁN, OAXACA,  
ARQUIDIÓCESIS DE OAXACA

## SÍNTESIS HISTÓRICA

Santiago Apoala, Nochixtlán, Oaxaca,  
Arquidiócesis de Oaxaca

### I

La parroquia de Santiago Apoala se encuentra en el municipio del mismo nombre ubicado geográficamente en la Mixteca Alta de Oaxaca, en el noreste del estado, a una altura de 1,970 metros sobre el nivel del mar y a 123 kilómetros de la capital del estado. Actualmente atiende, además de las agencias del municipio de Santiago Apoala: Nundaco, Jazmín Morelos y Unión Buenavista; los templos de cuatro municipios colindantes y sus agencias: San Miguel Huautla, San Miguel Chicahua y Santa María Apazco.

El asentamiento de Apoala es reconocido como un antiguo sitio sagrado de los mixtecos; cuyo nombre en mixteco, *Yutatnoho*, significa “lugar del que salieron los señores”. Ronald Spores afirma que Apoala fue una de las zonas habitadas durante el posclásico (950-1520).<sup>1</sup> De acuerdo a la interpretación del Códice Vindobonensis de Maarten Jansen, fue del sitio denominado *Yuta Toho* (Santiago Apoala), de donde nacieron los dioses y gobernantes mixtecos nobles.

En el momento del contacto con los españoles, *Apuallán* (*Yutatnuhu*) formaba parte de las comunidades mixteca menores políticamente autónomas.<sup>2</sup> De acuerdo con Antonio de Villaseñor y Sánchez la parroquia de Apoala estuvo hacia 1748 ubicada en una república de indios con gobernador y fue administrada por un clérigo presbítero, que daba el pasto espiritual a 58 familias que la habitaban.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Ronald Spores, Ñuu Nudzahui, *la Mixteca de Oaxaca: la evolución de la cultura mixteca desde los primeros pueblos preclásicos hasta la Independencia*, p. 61.

<sup>2</sup> Peter Gerhard, *Geografía Histórica de la Nueva España 1519-1821*, p. 292.

<sup>3</sup> Joseph Antonio de Villaseñor y Sánchez, *Theatro Americano descripción general de los reynos y provincias de la Nueva España y sus jurisdicciones*, segunda parte, p. 172.



## II

Los registros documentales del Archivo Parroquial de Apoala incluyen además de la cabecera a nueve pueblos más: San Miguel Chichahuastepec, San Pedro Jocotipac, Santiago Ixtaltepec, San Miguel Huautla, Santa María Tescatitlán, San Pedro Jaltepetongo, Santa María Apasco, San Pedro Nodón y San Juan Yucuisi.

La serie Bautismos que es la más antigua incluye registros desde 1670. Los registros bautismales son homogéneos para el periodo

que va de 1670-1921 y fueron registrados indistintamente la cabecera y los pueblos sujetos en los mismos libros. La serie Confirmaciones, sin embargo, contiene registros escasos y sin fechar. Para la serie Informaciones matrimoniales sólo se localizan registros de la segunda mitad del siglo XIX y hasta 1930. La serie Matrimonios, en su primer libro de 1686, contiene registros con el nombre de “Casamientos”, la información es homogénea hasta 1937. Las Defunciones fueron escasamente registradas en siete libros que cubrieron el espacio temporal entre 1693 y 1903 para la cabecera de Santiago Apoala y sus nueve pueblos sujetos.

Por los registros de la serie Cofradías localizados en el archivo, queda claro que la parroquia fue fundada por la orden dominica, pues la Cofradía de las Ánimas y la de San Nicolás de Tolentino muestran registros, de 1698, donde se especifica que ésta pertenecía a “la vicaría de Santiago Apoala”.<sup>4</sup> Sin embargo, las cofradías de esta parroquia muestran también un fuerte movimiento hacia 1722 cuando un grupo de ellas fueron creadas en la cabecera y los pueblos denominados filiales, como la Hermandad de San Antonio de Padua y la de la Soledad, en la cabecera; la Hermandad de San Miguel Arcángel y la Cofradía del Rosario en San Miguel Huautla; y la Hermandad de Nuestra Señora de la Asunción en Santa María Texcatitlán. Todas ellas fundadas con el apoyo del cura beneficiario Francisco Rendón Machuca.

Dos elementos más son significativos en esta parroquia: la existencia de una pequeña biblioteca adjunta con 10 volúmenes diversos, y la presencia de partituras musicales escritas a mano e impresas fechadas en la primera mitad del siglo XX. Entre estas últimas se encuentran piezas tanto de carácter sacro como profano, que fueron escritas para ser interpretadas en el armonio de la parroquia que hoy se encuentra en desuso.

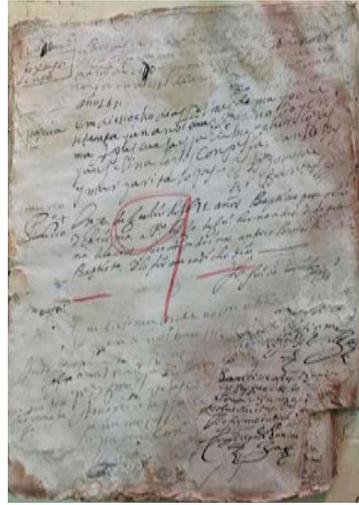
<sup>4</sup> Archivo Parroquial de Santiago Apoala (APSA), serie Cofradías, caja 24, Libro de la Cofradía de las Ánimas y de San Nicolás de Tolentino (1698-1793).

El archivo histórico parroquial fue organizado en 36 cajas AG-12 cubriendo un periodo temporal de 1670 a 1956. Se contó con el decidido apoyo del párroco Donato David Ramírez Luis, interesado en preservar la historia de esta parroquia, así como con la colaboración del señor fiscal, Rodeberto Ramos Hernández y los mayordomos Agustín Francisco Guzmán y Manuel Pacheco.

## BIBLIOGRAFÍA

- Spores, Ronald, Ñuu Nudzahui, *la Mixteca de Oaxaca: la evolución de la cultura mixteca desde los primeros pueblos preclásicos hasta la Independencia*, Oaxaca, México, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2007.
- Gerhard, Peter, *Geografía Histórica de la Nueva España 1519-1821*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1986.
- Villaseñor y Sánchez, Joseph Antonio de, *Theatro Americano descripción general de los reynos y provincias de la Nueva España y sus jurisdicciones*, segunda parte, México, imprenta de la viuda de don Joseph Bernardo de Hogal, 1748.

*Antes del proceso*



*Durante el proceso*

*Después del proceso*



## CUADRO DE CLASIFICACIÓN

**ARCHIVO PARROQUIAL DE SANTIAGO APOALA,  
NOCHIXTLÁN, OAXACA  
ARQUIDIÓCESIS DE OAXACA**

### SECCIÓN SACRAMENTAL

<b>Series</b>	- Bautismos	- Informaciones matrimoniales	- Matrimonios
	- Confesiones		- Defunciones

### SECCIÓN DISCIPLINAR

<b>Series</b>	- Cofradías	- Cordilleras	- Testamentos
---------------	-------------	---------------	---------------

## INVENTARIO DEL ARCHIVO PARROQUIAL DE SANTIAGO APOALA, NOCHIXTLÁN, OAXACA, ARQUIDIÓCESIS DE OAXACA

### SECCIÓN SACRAMENTAL

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Bautismos	1	6	1670-1754	Libros. Registros del curato de Santiago Apoala y sus pueblos sujetos: San Miguel Chichahuastepec, San Pedro Jocotipac, Santiago Ixtaltepec, San Miguel Huautla, Santa María Tescatitlán, San Pedro Jaltepetongo, Santa María Apasco, San Pedro Nodón y San Juan Yucuisi.
	2		1755-1804	Libros. Registros del curato de Santiago Apoala, vicaría, doctrinas y pueblos sujetos.
	3	3	1811-1844	Libros. En los registros de este libro se identifica a la parroquia y a sus pueblos sujetos. Se advierte un salto en los registros que muestra una pérdida de documentación.
	5	7	1877-1902	Los registros muestran un pequeño salto temporal de la información de la parroquia y sus pueblos filiales.
		6	1914-1937	5 libros y 1 expediente.
	7	2	1890-1921	Libros. Registro de los bautismos realizados a finales del siglo XIX y principios del XX.
Confirmaciones	8	1	s/f	Libros. Registros manuscritos.
	7	6	1922-1978	
Informaciones matrimoniales	9	3	1868-1882	Libros. Registros de la parroquia y pueblos filiales.
	10	6	1928-1945	Cabecera y pueblos filiales.
		3	1883-1889	Expedientes.

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Informaciones matrimoniales	11	31	1890-1892	Cabecera y pueblos filiales. Expedientes.
	12	3	1893-1898	
	13	2	1900-1910	
	14	6	1911-1919	
	15	7	1920-1929	
	16	1	1930	
Matrimonios	17	5	1686-1732	Libros. Registros de la Parroquia de Santiago Apoala y de los pueblos sujetos de San Miguel Chicahuastepec, San Pedro Jocotipac, Santiago Ixtaltepec, San Miguel Huautla, Santa María Tescatlán, San Pedro Jaltepetongo, Santa María Apasco, San Pedro Nodón y San Juan Yucuisi.
	18	4	1712-1766	
	19	3	1776-1824	
	20	6	1824-1900	
	21	2	1914-1937	Libro. Registros de la parroquia y sus pueblos sujetos.
Defunciones	22	9	1693-1903	7 libros y 2 expedientes. En los registros iniciales se le identifica como curato, incluye registros de sus pueblos sujetos.

### SECCIÓN DISCIPLINAR

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Cofradías	23	9	1721-1917	Libros. En la parroquia de Santiago Apoala la Cofradía de Las Ánimas y San Nicolás de Tolentino (1721-1909) y las hermandades de: San Francisco de Paula (1722-1914), La Soledad y la Purificación de María Santísima (1722-1912), San Antonio de Padua (1722-1912), del Señor Santiago (1722-1913), de la Asunción de María Santísima (1732-1917),

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Cofradías	23	9	1721-1917	de nuestra señora de los Dolores (1728-1834), de la Santísima Cruz (1731-1883) y de San Pedro (1750-1834). <sup>1</sup>
	24	6	1698-1831	Libros. Hermandades y cofradías de los pueblos dependientes del curato de Santiago Apoala. En Santa María Texcatitlán: Cofradía de las Ánimas y de San Nicolás de Tolentino (1698-1793) y de Nuestra señora de la Asunción (1722-1776). En San Miguel Huautla: Cofradía de Nuestra Señora del Rosario (1722-1818) y Hermandad de San Miguel Arcángel (1722-1818). <sup>2</sup> En San Juan Ixtaltepec la Hermandad de San Juan Bautista (1724-1818). <sup>3</sup> En San Pedro Jaltepetongo la Cofradía de la Asunción de Nuestra Señora. (1805-1831).
Cordilleras	25	2	1811-1842	1 libro.
Testamentos				1 expediente otorgado por Mariano José Carrasco en 1842.
				1954

<sup>1</sup> Se advierte la presencia de frailes dominicos en los registros de las hermandades, pero de manera contemporánea también la presencia de sacerdotes seculares como el cura bachiller don Francisco Rendón Machuca, quien en 1722 fundó la Cofradía de Ánimas en Santiago Apoala.

<sup>2</sup> En 1722 se fundó la Hermandad del Señor San Miguel Arcángel, en este pueblo de Huautla “de la doctrina de Santiago Apoala” por el vicario Domingo Soriano.

<sup>3</sup> El cura bachiller don Francisco Rendón Machuca fundó en 1724 en San Juan Ixtaltepec la Hermandad de San Juan Bautista.

## BIBLIOTECA ADJUNTA

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
En este rubro se contemplan las piezas bibliográficas cuyas materias son: Liturgia, Filosofía y Ascética. A las que se añaden algunas revistas eclesíásticas.	26	2	1578-1903	Missale Romanum, 1578-1772. <i>Guía de los caminos del cielo</i> , 1903.
	27	3	1675	Missale Romanum, 1726.
	28	1	1726	Missale Romanum, 1726.
	29	2	1752-1765	Breviarum Romano, 1752. Breviarum Romano, 1766.
	30	3	1752-1943	Missale Romanum, 1740-1752, <i>Manual</i> , 1809 Codex Iuris Canonici, 1943.
	31	4	1838-1941	Missale Romanum, 1838. <i>Oficio Parvo de la Santísima Virgen</i> , 1941. <i>La voz del Espíritu Santo</i> , 1854. <i>La lámpara Eucarística</i> , 1908.
	32	17	1845-1960	<i>Extracto precioso de místicas flores</i> , 1904. <i>Arte de bien vivir</i> , 1903. <i>El sacramento del perdón</i> , 1950. <i>Paz y dulzura</i> , 1924. <i>Manual de música</i> , 1860. <i>Sugerencias filosófico-literarias</i> , 1935. <i>Ordo</i> , 1942. <i>El catecismo</i> , 1845. <i>Arcoiris de la Paz</i> , s/f. <i>Santidad y buena voluntad</i> , 1949. <i>Fisonomía de Santos</i> , 1859. <i>Las vocaciones</i> , 1954. <i>La divina eucaristía</i> , 1900. <i>La flor de la liturgia</i> , 1932. <i>Formación del joven</i> , 1922. <i>Arenitas de oro</i> , s/f. Libro sin título, impreso, y sin fecha. (En la p. 185 tiene el subtítulo "La trinidad de personas y la razón humana").

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
En este rubro se contemplan las piezas bibliográficas cuyas materias son: Liturgia, Filosofía y Ascética. A estas se añaden algunas revistas eclesíásticas.	33	8	1856-1944	Missale Romanum, 1922. Breviarum Romanum, 1905. <i>El alma afianzada en la fe</i> , 1856. <i>Memoria de Juan Gerard</i> , 1889. <i>Exordio</i> , 1945. <i>El hombre Job</i> , 1944. <i>La misa de los que no son sacerdotes</i> , 1859. Impreso sin título, s/f, (Ceremonias).
	34	1	1886	Missale Romanum, 1886.
	35	5	1901-1932	<i>Revista Eclesiástica</i> , 1901-1914. <i>Heraldo guadalupano</i> , 1932. Missale Romanum, s/f. Sin título (Gobinet...), s/f. 1 expediente de hojas impresas sueltas, p. 429-448, con oraciones, viacrucis y cantos, s/f.

## MÚSICA

Tipo música	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Sacra	36	1	1934-1950	(Ver Caja 32 donde se ubica un Manual de Música). Expediente. "Invitatorio al santísimo sacramento", " <i>Salve Regina</i> ", " <i>Salve Regina</i> ", (otra particella). "Responsorio 1° dedicado al apóstol Santiago". "Responsorio 2° dedicado awl apóstol Santiago". "Responsorio 2° dedicado al apóstol Santiago", (otra particella). " <i>Slava Mater Dolorosa</i> ", mm en sol bajo en si bemol". "Bajo en si bemol <i>Slava Mater</i> ", "Trombones en do <i>Slava Mater</i> ", "Altos de mi bemol <i>Slava Mater</i> ", "Cuadernillo del santo rosario", 6 folios.

Tipo música	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Sacra	36	1	1934-1950	(Principia el santo rosario, misterio a la Santísima Virgen, a la Concepción Inmaculada, misterio al Sagrado Corazón de Jesús, misterio a María Santísima Invocación a María Santísima, <i>Estaba Mater</i> , voces, Viernes de Dolor, Letanía a María Santísima re n. Mayor, <i>Salve Regina</i> ) firmado por Juan A. García, enero 22 de 1934. Cuadernillo de versos para vísperas, pistones en si bemol (tres folios de particellas). Tres particellas sueltas: <i>Kyrie</i> (firmado Stgo. Apoala Nochix. Oax. Oct. 25 de 1950); <i>Venite exultemos...</i> “Himno para los maitines y quinto responsorio”.
			1933	“Libro que contiene las obras de la iglesia para los cantores, las obras compuestas el señor Juan A. García para sus discípulos, julio 3 de 1933”. Libro de 47 hojas blancas foliadas, 39 pautadas y 37 con música registrada, rúbrica. Piezas que incluye: “Cántico al Santísimo Sacramento”, “Al principio de maitines”, “Invitatorio comunes de los apóstoles”, “ <i>Venite exultemos</i> 1° y 2° tono de sol mayor”, “Invitatorio a la Virgen María”, “Responsorio dedicado a Santiago”, “2° responsorio”, “3° responsorio”, “2° misa de Santa María”, <i>Missa in festis solemnitus</i> , <i>Gloria in Excelsius Deo</i> , <i>Credo in num deum</i> , <i>Agnus Dei</i> , <i>Antífona Asperges</i> , <i>Vidi Aquauum</i> , “Misa de difuntos”, “Responsorio de <i>Corpus Cristi</i> ”, “Responsorio Segundo”, “Tercer Responsorio”,

Tipo música	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Sacra	36	1	1933	<p>“Cuarto Responso”,  “Responso Quinto”,  “Responso Sexto”, <i>Baltinam</i>  <i>misa solemne</i>, “Gloria”, “Al  comenzar la santa misa”, “Misa  Feria”, Piezas que incluye:  “Gloria”, “Credo”, <i>Incarnatu</i>,  <i>Crucifiscus, Sanctus, Agnus Dei</i>,  “Plegaria al Santísimo  Sacramento”. “Este libro contiene  las obras que pertenece el  organista que es Eduardo R.  Bustamante, Santiago Apoala a  17 de junio de 1933, el que fue  presidente de este año  mencionando al ciudadano Felipe  García”. Libro de 33 hojas  blancas foliadas, 23 pautadas y  22 con música registrada.  Rúbrica Juan A. García. Piezas  que incluye: “Juego de Vísperas,  acompañamiento con el  armónico”, “Acompañamiento  del primer sermón de la Virgen”,  “Acompañamiento en la 2° de  salmos”, “Cuarto salmos”,  “Quinto acompañamiento”, m.  “Himno de Vísperas”,  “Responso a Santiago  Apóstol”, “2° responso”, “3°  responso”, “Misa de Ángeles  acompañamiento”, “<i>Gloria</i>  <i>Excelsus Deu</i>”(sic), <i>Invitatorio de la</i>  <i>beata María Virgin</i>”, “Segundo  responso”, “Responso  tercero”, “Responso”.</p>
			1950	<p>Expediente. Cuaderno pautado de  12 hojas, marca el cometa,  pertenece al barítono en si bemol,  contiene “Obras del santo  templo”, “Víspera Santiago  Apoala enero 23 de 1950”.  Incluye: “Tonos”,</p>

Tipo música	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Sacra	36	1	1950	<p>“Himno de apóstoles”, <i>Salve Regina</i>, “Invitatorio dedicado al apóstol Santiago”, “Barítono en do”, “Responsorio 1º”, “Responsorio 2º”. Expediente. Cuaderno pautado de 12 hojas, marca el cometa, pertenece a alto en mi bemol, contiene: “Obras del santo templo”, “Víspera Santiago Apoala enero 23 de 1950”. Incluye: “Tonos”, “Himno de 5 apóstoles”, “Invitatorio dedicado al apóstol Santiago”, “Alto en mi bemol”, “Responsorio 1º alto en mi bemol”, “Responsorio 2º tenor en mi bemol”, <i>Tedeum Laudamus</i>, alto en mi bemol. Expediente. Cuaderno pautado de 12 hojas, marca el cometa, pertenece a Juan S. Jiiche S. Contiene obras de música religiosa, “saxofón alto en mi bemol”. Incluye: “Letanía al Divino Salvador que se canta en su glorioso nacimiento”, “A María Santísima”, “Ave María” en verso, “Misa <i>Réquiem</i>, pistón en si bemol”, <i>Sanctus</i>, “Misa <i>Réquiem</i> (voz 1º)”, <i>Sanctus</i>, “Credo”, “Incarnatus”.</p>
			1934	Expediente. 1 cuadernillo de tonos con 4 folios cosidos firmado en San Pedro Jocotipac abril 20 de 1934. Rúbrica: Juan A. García.
			s/f	Expediente. Impreso s/t y s/f, páginas de la 24-25. Piezas que incluye: incompleta s/t, “A. <i>Maitines</i> ”, “Invitatorio”, “Himno”, “1º nocturno”, “Salmo”, “2º antífona”, “Salmo 4”, “Salmo 15”, “Trisagio”, “Gozos a la Santísima Trinidad”, “A laudes”, “Himno”,

Tipo música	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Sacra				<p>“A la bendición con el Santísimo”, “Al agosto sacramento (b)”, “Al agosto sacramento (c)”, “Después de la bendición (láudate)”, “Promoción a veteranos”, “Himno a San Pascual Bailón”.</p>
Profana	36	1	s/f	<p>Expediente. Incluye 6 folios manuscritos, un cuadernillo manuscrito, un folio de 4 hojas impreso, fragmento de un libro, p. 13-34 y un expediente de 10 folios impreso: Repertorio Wagner S. A. Folios manuscritos: “Trombones en do parranderos paso doble”, “Vuelta trombón en do”, “día alegre”, parranderos, vuelta batería “día alegre”, sin título, requinto “la ratona” danza, vuelta requinto mi b. Danza, trombón en do, “amor perdido”, vuelta trombones en do “hasta el cielo”, “Polka”, “Mañanitas al santo Rey David para uso del armonio”. “Mañanitas” barítono en do, barítono en do “Himno Nacional”. Folio de 4 hojas impreso “Himno Nacional Mexicano” para canto y piano, letra de Francisco González Bocanegra, música de Jaime Nunó, edición oficial d.a.p.p. Fragmento de un libro, p. 13-34, incluye texto y piezas musicales: “Vals Dios nunca muere” y “Sandunga”. Expediente de 10 folios impresos: Repertorio Wagner S.A., incluye la pieza “Fidelity” para corneta, clarinete, piccolo, barítono, trombón, órgano, oboe, “basson” y percusiones.</p>

*Inventario del Archivo Parroquial  
de Santiago Apoala, Nochixtlán, Oaxaca,  
Arquidiócesis de Oaxaca.*

Se imprimió en julio de 2013 en  
Cerro de San Andrés 312, Col. Campestre Churubusco,  
04200 Coyoacán, México, D.F.  
El tiro consta de 150 ejemplares.