



Apoyo al Desarrollo de Archivos
y Bibliotecas de México, A.C.

INVENTARIO DEL ARCHIVO PARROQUIAL DE
NUESTRA SEÑORA DE OCOTLÁN,
TLAXCALA

Viridiana Vera Gracia
Coordinadora

ADABI DE MÉXICO, A.C.

Dra. María Isabel Grañén Porrúa
Presidenta

Dra. Stella María González Cicero
Directora

Mtro. Jorge Garibay Álvarez
Coordinador de Proyectos

Viridiana Vera Gracia
Coordinador

Miriam Gordillo Lucero
Ordenación e inventario

Enrique Nieto Estrada
Coordinación editorial

Salvador González Vilchis
Corrección de estilo

Ana Alcalde Ramírez
Formación tipográfica

NUESTRA SEÑORA DE OCOTLÁN

Pbro. Manuel Zamora García
Párroco

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.

Inventario del Archivo Parroquial de Nuestra Señora de Ocotlán, Tlaxcala, Tlaxcala / coordinación : Viridiana Vera Gracia — México : Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, 2008.

24 p. : il. ; 21 x 16 cms. — (Colección Inventarios ; No. 168)
ISBN: 978-607-416-076-5

1. México. Tlaxcala. Ocotlán. — Archivos Parroquiales.
 2. México. — Historia.
- I. Vera Gracia, Viridiana. II. Series.

Primera edición: septiembre de 2008

© Apoyo al Desarrollo de
Archivos y Bibliotecas
de México, A.C.

www.adabi-ac.org

ISBN: 978-607-416-076-5

Prohibida la reproducción total o parcial
sin permiso escrito del titular de los derechos.

*Derechos reservados conforme a la ley.
Impreso en México*

ÍNDICE

Presentación	7
Síntesis histórica	11
Cuadro de clasificación	19
Inventario del Archivo Parroquial	21

PRESENTACIÓN

Este año, ADABI de México, A.C. manteniendo la misión y empeño en la salvaguarda de la memoria de México, cumple cinco años de trayectoria. Tales características de nuestra asociación propiciaron que, sin desmayo alguno, archivos municipales y parroquiales de diferentes regiones, poblados y zonas de la República hayan sido rescatados, y cuyo resultado documental no es, ni será otro, más que iluminar históricamente el andar de las generaciones que nos precedieron.

ADABI, preocupado, pero sobre todo ocupado por la valoración y riqueza de esas fuentes, ha incursionado en la investigación de esos archivos por medio de jóvenes historiadores, quienes no sólo nos han aportado su trabajo sino han intentado, asimismo, contagiar a los pobladores de la historia contenida entre sus documentos.

Bien sabemos que a través de los archivos hemos podido rescatar no sólo el acervo mismo sino el devenir de las comunidades. Por ello hemos insistido en la presentación anual de los inventarios: por el sentido que tiene tanto para la propia administración en cuanto al control documental y apoyo, en la correcta toma de decisiones, como para los académicos, estudiosos y público en general, con el fin de alentar identidad, investigación y difusión.

El resultado de este quinquenio de esfuerzos conjuntos es la publicación de más de 150 inventarios, con lo que se rebasó ampliamente el número de 200 archivos trabajados, con un radio de acción mayor que trasciende, además de los munic-

pales y parroquiales, los musicales, de personalidades, fotográficos, sonoros, filatélicos y textiles.

Así, la presencia de ADABI en numerosos acervos nacionales nos proporciona la lectura justa de su propio crecimiento, con abundantes saberes.

Es muy satisfactorio para todos nosotros, los que estamos involucrados con esta tarea, cumplir un lustro de vida con resultados tangibles y valiosos. Resultados que significan compromiso, generosidad y amor por México.

Dra. Stella María González Cicero
Directora de ADABI de México, A.C.



NUESTRA SEÑORA DE OCOTLÁN

SÍNTESIS HISTÓRICA

La Basílica de Ocotlán está situada en la ciudad de Tlaxcala, por la Calzada de los Misterios. Su actual obispo es Monseñor Francisco Moreno Barrón y forma parte del Decanato Centro Uno, de esta ciudad capital. Al norte, colinda con los municipios de Totolac y Apetatitlán; al sur, con Tepeyanco, Tetlatlahuca y Texoloc; al oriente, con Chautempan, Tlatelulco y Xiloxoxtla y, al poniente, con Panotla y Totolac.

Ocotlán proviene del náhuatl *ocotl*: madera de ocote, así como de *tlatla*, arder. De ahí que Ocotlán signifique “El ocote que arde.”

La región de Tlaxcala fue evangelizada por los franciscanos a principios del siglo XVI. La Basílica tuvo varias etapas en su conformación: fue ermita de San Lorenzo en 1670, siendo su primer capellán Fray Juan de Escobar. Dependiendo litúrgicamente de la parroquia de San José, más tarde fue erigida parroquia, hacia el 13 de abril de 1780, por mandato del obispo Victoriano López de Gonzalo. El 2 de febrero de 1907 se les da a conocer que será elevada a Colegiata (iglesia local compuesta por canónigos seculares y regulares), fungiendo como su primer abad, el Dr. Mariano Cadena y Sáenz, junto con 11 canónigos.¹

Luego, el 12 de mayo de 1907, fue enaltecida a Colegiata por el papa Pío X, con la bula *Cum rei sacrae Procuratio*; Mons. Don Ramón Ibarra y González, primer Arzobispo de Puebla, con el auxilio de Mons. José Ridolfi, delegado apostólico, y ocho

¹ Sección: Disciplinar, serie: Canon, caja 24, legajo 2, expediente 1.

obispos más, estuvieron presentes en la ceremonia. Posteriormente, el papa Pío XII la elevó, en 1958, a Basílica Menor.²

Tlaxcala fue elevada a la categoría de Obispado hasta 1959, siendo su primer obispo Mons. Don Luis Munive y Escobar, oriundo de Santa Ana Chiautempan.³

Para la construcción de la parroquia, Juan Manuel Pastrana, en 1770, vendió a los naturales y caciques del pueblo de Ocotlán los terrenos que actualmente ocupa, en ciento sesenta pesos.⁴

La planta arquitectónica de la parroquia es de cruz latina, de ladrillo y argamasa. La portada de la iglesia es barroca; sobresale la ventana circular del coro y una imagen en yesería de la Virgen de la Inmaculada Concepción, flanqueada a su vez por siete arcángeles. Las torres gemelas, de tres cuerpos, están finamente decoradas con figuras de argamasa y representan el misterio eucarístico. Posee una barda atrial, con seis accesos. El retablo principal muestra la imagen de la Virgen María en su advocación de Ocotlán; es de madera policromada y estofada, mide 1. 48 centímetros y está alojada en un nicho de cristal.⁵ En la antesacristía, se conservan cinco lienzos de Manuel Caro, pintados hacia 1781, con escenas que ilustran la aparición de la Virgen al natural Juan Diego Bernardino, en 1541.⁶ La fiesta patronal a la Virgen de Ocotlán empieza en mayo: el primer

² Sección: Disciplinar, serie: Canon, caja: 24, legajo 2.

³ Su sepulcro se halla en el camarín de la Virgen.

⁴ Las escrituras fueron localizadas en la parroquia de Señor San José, en la ciudad de Tlaxcala. Sección: Disciplinar, serie: Escrituras, caja: 102. Véase Viridiana Vera Gracia y Gustavo Alfaro Ramírez, *Inventario de los Archivos Parroquiales: San Miguel del Milagro, Nativitas, Señor San José, San Francisco Tepeyanco, Tlaxcala*, Col. Inventarios núm. 86, ADABI de México, 2007.

⁵ Tríptico del Centenario de la Coronación Pontificia de Nuestra Señora de Ocotlán, elaborado por Mons. Epitacio Ángel Cano y el P. Arnulfo Rojas Bretón. Tlaxcala, 2007.

⁶ Su sepulcro se localiza en la iglesia de Santa Isabel Xiloxoxtla, Tlaxcala.

lunes, la descenden del nicho al altar, y el tercer lunes se realiza una gran procesión por las calles de la ciudad.

En 1755, la Virgen de Ocotlán fue proclamada por el arzobispo Don Domingo Pantaleón y Álvarez de Abreu como la Patrona de la Ciudad de Tlaxcala, y fue coronada en 1908. La corona fue elaborada por el orfebre tlaxcalteca, Agustín Hernández Xochitiotzin.

Entre los primeros franciscanos evangelizadores, indicamos a Don José Ignacio Meléndez, de 1780 a 1784; Lic. Juan Antonio Miranda, en 1784; Don Antonio Pineda, de 1785 a 1791.⁷ Todos ellos antecesores del actual párroco, Lic. Manuel Zamora García.

Los documentos de ese acervo datan de 1748 a la actualidad y están ubicados en 55 cajas archivadoras. En el libro de Defunciones encontramos la declaración del cura, José de Jesús Campos, de que parte del archivo fue destruido en 1915 por las tropas revolucionarias, por lo que se encuentra incompleto, con un faltante en la serie de Matrimonios que comienza hasta 1917; mientras que de la serie Defunciones se tiene registro a partir de 1866.⁸ En la misma época murieron, martirizados, dos sacerdotes: Cayetano de Jesús Flores y Miguel Fernández de Lara, a manos de las tropas carrancistas.⁹

Los libros de la sección Sacramental registran los bautizos de los vecinos provenientes de Panotla, Santa Ana Chiautempan, Ocotlán, Acuitlapilco, Tlaxcala, San Bernardino Contla, Apetatitlán, Zacatelco e Ixtulco, así como de los barrios de Miraflores, Atlahapa, Tlatempan y Tlacomulco.

En las Asociaciones se refleja el fervor religioso de los parroquianos y las devociones, motivo de culto fueron: Apostolado

⁷ Sección: Disciplinar, serie: Canon, caja: 24.

⁸ Sección: Sacramental, serie: Defunciones, caja: 19, libro de 1917-1925.

⁹ Sus retratos están en una capilla, a la entrada de la iglesia, del lado izquierdo.

de la Oración, Caballeros de Nuestra Señora de Ocotlán, Doctrina Cristiana, Hijas de María, Nuestra Señora de Ocotlán, Unión Femenil Mexicana Católica, Virgen del Carmen, Virgen de Guadalupe y de Vela Perpetua. En la *Breve Papal* de 1748, firmada por el papa Benedicto XIV, se asienta la ganancia de indulgencias de las misas dedicadas a la Virgen María y a las Ánimas del Purgatorio.¹⁰

Los documentos de la serie Capellanías, Obras Pías y Testamentos indican “Fundaciones hechas por algunas personas y erigidas en beneficio por el ordinario eclesiástico, con la obligación de cierto número de misas y otros cargos. Se dividían en laica, colativa y gentilicia”.¹¹ En esa serie, resalta un manuscrito que data de 1805 a 1832, en el que Don Francisco García de la Carrera deja una capellanía para el Convento de Santa Inés, y dos mil cien pesos, un rancho en Tepancalco y anexos a Doña Margarita Núñez de Villavicencio.¹²

La serie Mandatos resguarda Cartas Pastorales, Edictos, Exhortos y Reflexiones Teológicas. Destaca una Pastoral Colectiva, de 1949, sobre la música sagrada, en la que se pide: 1. Fundar una Escuela de Música Sagrada que ayude a la restauración musical; 2. Que por la Asociación Acción Católica Mexicana se celebre el Primer Congreso de Música Sagrada en la ciudad de México; 3. Se funde la Comisión Central de Música Sagrada; 4. Se entone el canto gregoriano en las misas pontificales y parroquiales; 5. Se impriman revistas musicales para divulgación; 6. Se utilice regularmente el órgano como instrumento para las sagradas funciones.¹³

¹⁰ Sección: Disciplinar, serie: Canon, caja: 24.

¹¹ Delia. Pezzat Arzave, *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos, siglos XVI al XVIII*, AGN, México, 2001, p.51.

¹² Sección: Disciplinar, serie: Capellanías, Obras Pías y Testamentos, caja 25, legajo 1.

¹³ Sección: Disciplinar, serie: mandatos, caja: 47, legajo 1.

En los Edictos, se halló un reglamento de 1943 sobre la Comisión Diocesana de Música Sagrada, en el que se asienta la obligatoriedad de combatir los abusos que se cometen en los templos con los siguientes incisos: *a)* desempeño adecuado del coro cuando de mujeres se trate, en forma indebida; *b)* cantar antifonas con la melodía gregoriana o inventadas por el cantor; *c)* interrumpir los Salmos de la Tercia con intermedios de orquesta y del órgano; *d)* el usar instrumentos prohibidos, como los de latón, los timbales, tambor y platillos; *e)* ejecutar Misas o piezas musicales, nominalmente reprobadas; *f)* hacer uso de instrumentos sin la licencia de la Mitra. Con este reglamento, a la Basílica de Ocotlán se le confirieron las siguientes facultades: 1. Establecer en la Arquidiócesis de Puebla la Comisión Diocesana de Música Sagrada; 2. La Comisión estará integrada por un presidente, un secretario, un tesorero y cuatro vocales, designados por el Arzobispo, 3. Se designan las atribuciones del presidente, 4. Los fines de la Comisión, 5. Los medios para conseguir tal fin, y 6. El funcionamiento de la Comisión.¹⁴

En la serie Retractaciones (en las que algunas personas revocan la intención de robustecer su fe cristiana), los procesos jurídicos van de 1949 a 1953 y corresponden a las sectas de Pentecostales, Testigos de Jehová, Evangelistas y, especialmente, a un proceso jurídico contra 60 personas quienes fueron excomulgadas por el arzobispo Octaviano Márquez y Toriz en 1953, por actos violentos suscitados al descender a la Virgen del nicho y agredirla con proyectiles de arma de fuego.¹⁵

En resumen: los documentos del Archivo de la Basílica de Nuestra Señora de Ocotlán, Tlaxcala, ofrecen un panorama histórico y valioso en las áreas social, económica, política y religiosa de la región.

¹⁴ *Ibidem*, legajo 2.

¹⁵ Sección: Disciplinar, serie: Retractaciones, caja: 55, legajo 1.



Antes del proceso

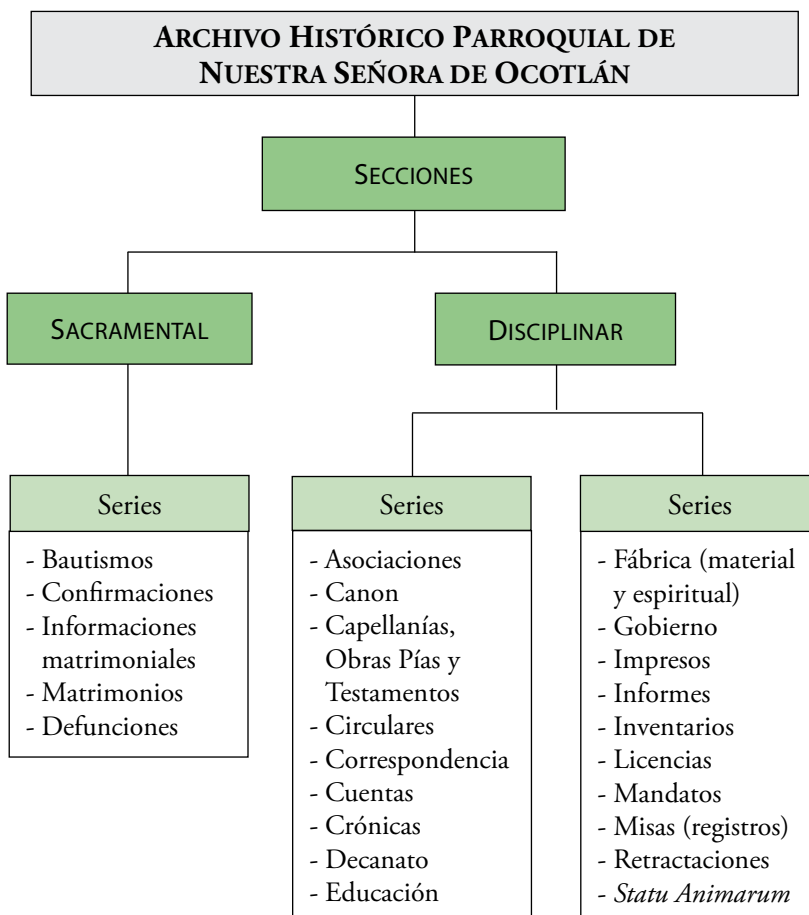




Después del proceso



CUADRO DE CLASIFICACIÓN



INVENTARIO DEL ARCHIVO PARROQUIAL

SECCIÓN SACRAMENTAL

Serie	Caja	Exp.	Año	Observaciones
Bautismos	1	6	1780-1924	3 libros, 3 legajos. Indios, españoles. Hijos legítimos.
	2	8	1925-1928	Libros. Hijos legítimos.
	3	7	1928-1938	
	4	6	1938-1945	
	5	5	1945-1951	
	6	10	1889-1937	9 libros, 1 legajo. Hijos naturales.
	7	7	1932-1953	Libros. Hijos naturales.
Confirmaciones	8	6	1899-1957	Libros.
Informaciones matrimoniales	9	3	1783-1859	2 libros, 1 legajo.
	10	7	1905-1929	5 libros, 2 legajos.
	11	2	1942-1957	1 libro, 1 legajo.
	12	1	1958-1963	Legajo.
	13	2	1964-1973	Legajos.
	14	2	1974-1978	
	15	1	1980-1982	Legajo.
	16	2	1983-1985	Legajos.
Matrimonios	17	5	1917-1951	Libros.
	18	7	1951-1960	
Defunciones	19	9	1866-1940	5 libros, 4 legajos.
	20	7	1932-1978	Libros.

SECCIÓN DISCIPLINAR

Serie	Caja	Exp.	Año	Observaciones
Asociaciones	21	8	1908-1976	4 libros, 4 legajos. Apostolado de la Oración 1908-1965, Caballeros de Nuestra Señora de Ocotlán 1919-1929, Doctrina Cristiana 1908-1909, e Hijas de María 1908-1976.
	22	4	1937-1964	3 libros, 1 legajo. Nuestra Señora de Ocotlán. Agradecimientos a la Virgen.
	23	4	1964-1988	Libros. Nuestra Señora de Ocotlán. Agradecimientos a la Virgen.
	24	5	1897-1974	3 libros, 2 legajos. Unión Femenil Mexicana Católica 1920-1974, Virgen del Carmen s/f, Virgen de Guadalupe 1930-1931 y Vela Perpetua, 1897-1944.
Canon		4	1905-2003	3 libros, 1 legajo. Cabildo eclesiástico, erección de La Colegiata y de Basílica, coronación de la Virgen.
Capellanías, Obras Pías y Testamentos	25	1	1805-1897	Legajo.
Circulares		1	1908-1954	
	26	1	1954-1987	
Correspondencia	27	1	1871-1942	
	28	1	1942	
	29	1	1942-1945	
	30	1	1950-1959	
	31	1	1960-1969	
	32	1	1970-1974	
	33	1	1975-1979	
	34	2	1980-1998	Legajos.
Cuentas	35	3	1806-1955	1 libro, 2 legajos.
	36	1	1971-1978	Legajo.
	37	4	1941-1985	3 libros, 1 legajo. El legajo va de 1978 a 1985.

Serie	Caja	Exp.	Año	Observaciones
Cuentas	38	4	1932-1966	Libros.
	39	4	1966-2001	3 libros, 1 legajo.
Crónicas		1	S/F	Legajo.
Decanato	40	2	1923-1989	Legajos. Retiros y Conferencias.
Educación		2	1900-1984	1 libro, 1 legajo. Escuela apostólica y de música.
Fábrica (material y espiritual)	41	5	1834-1992	3 libros, 2 legajos. Material. Planos del Pocito y de la Basílica.
	42	3	1841-1978	2 libros, 1 legajo. Espiritual.
Gobierno		6	1842-2003	5 libros, 1 legajo. Actas de 1907-1991.
Impresos	43	1	1907-1967	Legajo. Programas, carteles, invitaciones, folletos y hojas sueltas.
	44	1	1968-1972	Legajo.
	45	1	1973-1985	
Informes	46	1	1929-1952	
Inventarios		2	1864-1967	1 libro, 1 legajo.
Licencias		1	1908-1986	Legajo.
Mandatos	47	2	1808-1978	Legajos. Cartas Pastorales 1808-1978, Edictos 1908-1974.
	48	1	1907-1984	Legajo. Exhortos.
	49	2	1946-1985	Legajos. Reflexiones teológicas 1946-1985 y Misiones Latinoamericanas 1947-1978.
Misas (registros)	50	7	1780-1947	6 libros, 1 legajo. Registros.
	51	7	1949-1969	Libros.
	52	5	1969-1978	
	53	4	1978-1991	
	54	4	1992-2000	
Retracciones	55	1	1949-1953	Legajo.
<i>Statu animarum</i>		2	1965-1992	Legajos.

*Inventario del Archivo Parroquial de
Nuestra Señora de Ocotlán, Tlaxcala, Tlaxcala*
se imprimió en septiembre de 2008 en

ADABI de México, A.C.

Cerro San Andrés 312, Col. Campestre Churubusco,
04200 Coyoacán, D.F., México.

El tiro consta de 100 ejemplares.