



Apoyo al Desarrollo de Archivos  
y Bibliotecas de México, A.C.

INVENTARIO DEL ARCHIVO PARROQUIAL DE  
SAN FRANCISCO DE ASÍS,  
TEPEACA, PUEBLA

Rogelio Cortés Espinoza  
*Coordinador*

ADABI DE MÉXICO, A.C.

Dra. María Isabel Grañén Porrúa  
*Presidenta*

Dra. Stella María González Cicero  
*Directora*

Lic. Jacobo Babines López  
*Asesor*

Lic. Rogelio Cortés Espinoza  
*Coordinador*

José Acosta Carrillo  
*Analista*

Enrique Nieto Estrada  
*Coordinación editorial*

Salvador González Vilchis  
*Corrección de estilo*

Federico Mozo Macedo  
*Formación tipográfica*

SAN FRANCISCO DE ASÍS, TEPEACA

P. Salomón Mora González  
*Párroco*

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.

Inventario del Archivo Parroquial de San Francisco de Asís,  
Tepeaca, Puebla / coordinación: Rogelio Cortés Espinoza —  
México : Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México,  
2008.

28 p. : il. ; 21 x 16 cms. — (Colección Inventarios ; No. 158)  
ISBN: 978-607-416-062-8

1. México. Puebla. Municipio de Tepeaca. — Archivos.
  2. México. — Historia.
- I. Cortés Espinoza, Rogelio. II. Serie.

Primera edición: agosto de 2008

© Apoyo al Desarrollo de  
Archivos y Bibliotecas  
de México, A.C.

[www.adabi-ac.org](http://www.adabi-ac.org)

ISBN: 978-607-416-062-8

Prohibida la reproducción total o parcial  
sin permiso escrito del titular de los derechos.

Derechos reservados conforme a la ley.  
Impreso en México

## ÍNDICE

Presentación	7
Síntesis histórica	11
Cuadro de clasificación	21
Inventario del Archivo Parroquial	22

## PRESENTACIÓN

Este año, ADABI de México, A.C. manteniendo la misión y empeño en la salvaguarda de la memoria de México, cumple cinco años de trayectoria. Tales características de nuestra asociación propiciaron que, sin desmayo alguno, archivos municipales y parroquiales de diferentes regiones, poblados y zonas de la República hayan sido rescatados, y cuyo resultado documental no es, ni será otro, más que iluminar históricamente el andar de las generaciones que nos precedieron.

ADABI, preocupado, pero sobre todo ocupado por la valoración y riqueza de esas fuentes, ha incursionado en la investigación de esos archivos por medio de jóvenes historiadores, quienes no sólo nos han aportado su trabajo sino han intentado, asimismo, contagiar a los pobladores de la historia contenida entre sus documentos.

Bien sabemos que a través de los archivos hemos podido rescatar no sólo el acervo mismo sino el devenir de las comunidades. Por ello hemos insistido en la presentación anual de los inventarios: por el sentido que tiene tanto para la propia administración en cuanto al control documental y apoyo, en la correcta toma de decisiones, como para los académicos, estudiosos y público en general, con el fin de alentar identidad, investigación y difusión.

El resultado de este quinquenio de esfuerzos conjuntos es la publicación de más de 150 inventarios, con lo que se rebasó ampliamente el número de 200 archivos trabajados, con un radio de acción mayor que trasciende, además de los munic-

pales y parroquiales, los musicales, de personalidades, fotográficos, sonoros, filatélicos y textiles.

Así, la presencia de ADABI en numerosos acervos nacionales nos proporciona la lectura justa de su propio crecimiento, con abundantes saberes.

Es muy satisfactorio para todos nosotros, los que estamos involucrados con esta tarea, cumplir un lustro de vida con resultados tangibles y valiosos. Resultados que significan compromiso, generosidad y amor por México.

Dra. Stella María González Cicero  
*Directora de ADABI de México, A.C.*



---

SAN FRANCISCO DE ASÍS, TEPEACA

## SÍNTESIS HISTÓRICA

El municipio de Tepeaca se localiza en la parte central del estado de Puebla; tiene una distancia aproximada a la capital del estado de 35 kilómetros. Limita al norte con Nopalucan, al sur con Cuaxiactla de Madero, Tecali de Herrera y Santo Tomás Hueyotlipan; al oriente con Acatzingo y al poniente con Acajete, Cuautinchán y Tecali de Herrera.

Su nombre proviene de una alteración castellana de Tepeyacac, compuesto de las voces náhuatl *tepetl*: cerro-piedra y *yacat*: nariz o punta; significa: “En la Punta de los Cerros”.

El origen de Tepeaca se remonta a los siglos VII y VIII cuando grupos olmecas se establecen en la región. Desde sus inicios, era continuamente atacada e invadida por tribus vecinas y belicosas, hasta principio del siglo XVI, cuando cae definitivamente en poder de los aztecas.

A la llegada de los españoles, Hernán Cortés funda en este valle la segunda ciudad española y el primer ayuntamiento oficial. Esto sucedió porque, en el trayecto hacia la capital de Tenochtitlán, Tepeaca era una región estratégica: se hallaba en medio de los dos caminos hacia el centro y no se encontraba lejos de los tlaxcaltecas, aliados de los españoles. Erigido el ayuntamiento en 1520, Cortés promulgó las primeras leyes, entre las cuales estaba la esclavitud de los indígenas.

Es también aquí donde Cortés escribió la segunda carta de relación al rey de España, pidiéndole, entre otras cosas, que nombre las nuevas tierras como La Nueva España del Mar Océano.

Se le llamó Tepeaca de la Rosa, en honor del republicano Tranquilino de la Rosa. Y posteriormente se le dio el título de ciudad de Tepeaca de Negrete, para honrar la memoria del liberal Miguel Negrete.

Una de las principales obras arquitectónicas con que cuenta este municipio es el ex convento de Tepeaca, obra conventual del siglo XVI, concebida por la orden Franciscana, que presenta características barrocas y trazos salomónicos. El templo es uno de los más espectaculares en su género. La fachada principal presenta restos de pinturas florales en color rojo y una placa alusiva a su construcción. La portada guarda cierto estilo medieval en su arco y jambas. Como única decoración se observan pequeñas formas, que subrayan la silueta del vano. Los laterales sobresalen por sus contrafuertes, rematados por los garitones que se combinan con las almenas. Así también, en el convento y claustro forman arcos escarsanos en los dos niveles. El portal sirve de capilla de la tercera orden, en cuya fachada muestra un bello trabajo barroco de argamasa, fechado en 1721.

Un atractivo más, es el edificio llamado el “Rollo de Tepeaca”, en la plaza principal, y es uno de los monumentos más sobresalientes del arte mudéjar realizado en México durante el siglo XVI. Su ejecución se le asigna a Fray Sebastián de Trasierra, quien inició la construcción en 1559. Según se dice, este edificio tuvo desde su principio el carácter de picota, lugar donde se castigaba fuertemente a los indios. Es una alta torre de planta octagonal, desplantada al centro de un basamento con escalinatas, donde se hallan grotescas esculturas de felinos emplumados en posición sedente.

Presenta, en su primer cuerpo, una pequeña portada con vano de acceso, pilastras, remate ojival y relieves de águilas aztecas; en los demás lados, se hallan los antiguos grilletes, que recuerdan su función de picota. En el segundo cuerpo se levantan ventanas con ajimez, cabezas, gárgolas y pináculos. El remate lo constituye

un reloj de cuatro caras, alojado en un cuerpo prismático con arcos de medio punto.

Otro incentivo más, es la iglesia parroquial de Tepeaca, cuya advocación está dedicada a San Francisco de Asís. Su fachada principal tiene características barrocas y está constituida de portada con tres accesos y torre con campanario. La portada presenta, en cada uno de los accesos vano con arco, de medio punto, flanqueados por columnas jónicas que soportan un grueso entablamento con friso fitomorfo; los laterales rematan con frontón roleado, coronado por grandes escudos; el acceso central continúa por la ventana coral adintelada, acompañada de pilastras, entablamento y remate con perillones; a sus lados se hallan grandes copas con pináculos.

La composición de cada uno de los accesos está contenida en un gran arco ciego, con motivos vegetales. Remata a la portada un balaustrado y un frontón mixtilíneo, al centro. El campanario ostenta vanos con arcos de medio punto, columnas salomónicas, pináculos y cupulín con linternilla.

El interior tiene planta basilical y su cubierta alterna bóvedas de lunetos, arista y cúpula gallonada sobre pechinas. Destaca, en el presbiterio, el magnífico retablo principal de estilo neoclásico, dedicado al Señor de las Maravillas. Cuenta, además, con bellas capillas laterales con retablos neoclásicos; cada fin de semana llegan peregrinos de diferentes lugares a visitar al Niño Doctor.

La fiesta patronal se celebra el 4 de octubre, y el 30 de abril se celebra la fiesta al Santo Niño Doctor.

De la imagen del Niño Doctor se sabe que, antes de venir a Tepeaca, estuvo en el hospital “Concepción Béistegui”, atendido entonces por las hermanas Josefinas, quienes originaron el culto inicial con el nombre de “Niño Doctor de los Enfermos”.

Esta imagen fue regalada a una religiosa josefina, quien la cedió a la comunidad de México, y después se rifó entre las hermanas, siendo la agraciada, la madre Carmen Barrios Báez. Hacia el

año de 1941, llegaron al Hospital de Tepeaca cuatro religiosas como enfermeras, entre ellas se encontraba la hermana Carmen Barrios Báez, quien traía consigo la imagen del Niño Jesús.

En este pueblo, la hermana Carmen Barrios quiso que se le diera culto público, dedicándole un pequeño salón que sirvió como capilla. Desde esos días la devoción popular a esta imagen ha ido creciendo por toda esta región, especialmente por los favores que presta a los enfermos.

Los primeros sacerdotes de esta parroquia fueron: fray Diego de Soluattras, fray Juan Antonio de Macedonia, Francisco de Rojas, fray Juan de Anzurez, fray Gabriel de Roa, fray Francisco de Paredes, fray Gabriel de Montalbán, fray Francisco Martínez, fray Pedro de Dueñas, fray Diego Delgado, fray Diego de Avesillas, fray Juan Gutiérrez Carpio, fray Antonio de Sena, fray Alonso de Sobas, fray Hernando García, fray Bartolomé González, fray Juan de Estala,<sup>1</sup> todos ellos antecesores del actual párroco, Salomón Mora González.

Los documentos del acervo parroquial datan de 1586 a 1950 y están ubicados en 123 cajas archivadoras.

Entre las series más interesantes, encontramos: Capellanías, obras pías y testamentos,<sup>2</sup> que datan de 1729-1871; en estos documentos se registran el origen y la manutención de capellanías o fundaciones y mandas pías (hospitales, colegios, orfanatorios). Estas instituciones nacen vinculadas a la última voluntad de los finados. Aquí pueden hallarse el testamento o cláusulas testamentarias del fundador, los documentos relacionados con la ejecución de un testamento, los títulos o escrituras de las propiedades donadas, el inventario de estos bienes y las cuentas referentes a la capellanía

<sup>1</sup> Archivo Histórico Parroquial de San Francisco de Asís, Tepeaca, Puebla. Sección Sacramental, serie Bautismos, años 1612-1623, libro, caja 1.

<sup>2</sup> *Ibid*, Sección Disciplinar, serie Capellanías, Obras Pías y Testamentos. Año 1729-1871, legajo 1, caja 102.

o a la obra piadosa. Esta información es útil para el historiador, el sociólogo y el economista.

La serie Cofradías, que data de 1586 a 1930, son libros en los que se registra la memoria de las hermandades que se fundaron bajo la protección de una advocación mariana, cristológica o hagiográfica, y cuyo fin es el promover su culto. Aquí encontramos las normas y estatutos de la cofradía, las listas de los miembros y de asistencia, las cuentas de entradas y salidas. Las cofradías erigidas en esta parroquia son: Ánimas del Purgatorio, Ntra. Sra. del Carmen, Ntra. Sra. de la Limpia Concepción, Hermanos de la Santa Cruz, San Francisco, San Diego, Ntra. Sra. de los Dolores, el Sr. de Jamaica, Ntra. Sra. de Ocotlán, Santísimo Sacramento, Sr. San José, y de la Santa Veracruz.

En esta serie, resalta el libro de Cuentas en náhuatl, que se refiere al registro de los gastos y percepciones de la cofradía de Ntra. Sra. de la Limpia Concepción, de 1640.

También hallamos las normas y estatutos de las cofradías del Santísimo Sacramento y de Ntra. Sra. de la Limpia Concepción,<sup>3</sup> de los años de 1586 y 1587, respectivamente. Siendo estos documentos los más antiguos que registra el acervo.

La serie Cordilleras, que data de 1735 a 1899, son libros en donde se registran los mandatos enviados a los párrocos por el prelado con el objeto de mantener una buena disciplina eclesiástica. Se llaman cordilleras, porque el escrito diocesano recorría un camino (cordillera) marcado por un grupo de parroquias cercanas entre sí.

La serie Correspondencia, que va de 1679 a 1951, son documentos que generalmente no se hallan encuadernados. Son cartas del párroco a las autoridades civiles o eclesiásticas y a personas par-

<sup>3</sup> *Ibid*, Sección Disciplinar, serie Cofradías, años 1586-1587, 2 legajos, cajas 106-107.

ticulares. Y cartas recibidas por el párroco, cualquiera que sea su procedencia. En estos documentos queda constancia del contacto periódico que el párroco guardaba con el superior jerárquico; además, a través de ellos, se podrá conocer el pulso diario de la vida de la parroquia.

Fue extraño no encontrar el primer libro de Gobierno, sólo se halló el segundo que data de 1757 a 1803. La información que contiene son las circulares, edictos y decretos que enviaba la curia diocesana, estos documentos reflejan la pastoral diocesana que se seguía en ese momento.

En la serie Inventarios,<sup>4</sup> se halla un listado de 1779 donde están registrados los papeles del archivo y los bienes de esta parroquia, los de las iglesias de los pueblos de la Purificación, Santa María Oztompa, San Nicolás, Santiago Acatlán, San Bartolomé, Santa Catarina y San Hipólito. Inventario de las alhajas del Sr. de *Ecce Homo*, perteneciente a los de razón. Están presentes también los inventarios de los bienes de las capillas de Nuestro Señor Jesucristo, de Santa Cruz Huetlahuilayam, de Nuestro Señor San Miguel, de Nuestra Señora de Ocotlán, de Trinidad, de San Salvador del Calvario y de la Cruz Acueytan de los Cantores. Se añaden también los inventarios de los bienes de las cofradías de San José, de San Diego, del Santísimo Sacramento, de la Limpia Concepción, de Nuestra Señora del Rosario, de San Francisco de los Naturales, del Señor de Jamaica, de la Cruz a Cuestas, del Señor del Perdón, del Señor de las Tres Caídas, del Señor de la Oración del Huerto, del Señor de la Inspiración, etcétera. Todos estos datos hacen de este documento, uno de los más ricos testimonios de los bienes con que contaba la parroquia de Tepeaca en el siglo XVIII y nos permiten comprobar la prosperidad tanto material como espiritual que había en Tepeaca en esos tiempos.

<sup>4</sup> *Ibid*, Sección disciplinar, serie Inventarios, año 1779, 1 libro, caja 120.

Esta información es una pequeña muestra de la riqueza documental que se resguarda en los archivos parroquiales. Y que ADABI de México se ha dado la tarea de rescatar, clasificar e inventariar, con la finalidad de que no se pierdan estos acervos y sean útiles para la Iglesia y las futuras generaciones.

*Lic. Jacobo Babines López*



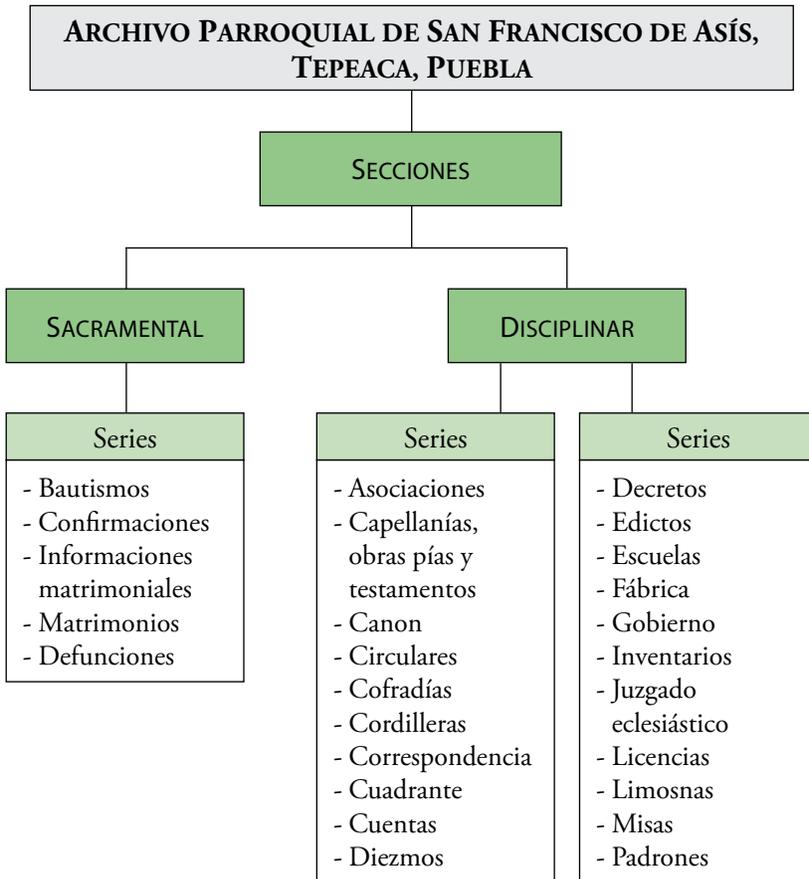
*Antes del proceso*





*Después del proceso*

# CUADRO DE CLASIFICACIÓN



# INVENTARIO DEL ARCHIVO PARROQUIAL

## SECCIÓN SACRAMENTAL

Serie	Caja	Exp.	Año	Observaciones	
Bautismos	1	7	1612-1680	4 libros, 3 exps. Actas de indios, españoles, negros y mulatos.	
	2		1652-1684		4 libros, 3 exps. Actas de indios.
	3	5	1672-1695	4 libros, 1 exp. Actas de indios.	
	4		1690-1716	Libros. Actas de indios y españoles.	
	5		1707-1732		
	6	4	1725-1753		
	7	5	1743-1767	Libros. Actas de indios.	
	8	3	1754-1782	Libros. Actas de indios y españoles.	
	9	4	1768-1788		
	10	3	1789-1799		
	11	5	1799-1811		
	12	3	1810-1819		
	13	4	1819-1828	Libros. Actas de indios.	
	14		1828-1838	Libros.	
	15	5	1842-1859		
	16		1859-1876		
	17	4	1876-1888		
	18	5	1888-1893		
	19	3	1894-1904		
	20	4	1902-1907		Libros. Hijos legítimos e ilegítimos.
	21	5	1906-1909		
	22	8	1910-1913		
	23	6	1914-1917		
	24		1916-1922		
	25	5	1921-1931		

Serie	Caja	Exp.	Año	Observaciones
Bautismos	26	6	1931-1939	Libros. Hijos legítimos e ilegítimos.
	27	5	1939-1948	
	28	2	1949-1950	
1675-1832				
Confirmaciones	29	5	1878-1926	Libros.
	30	4	1929-1956	
	Informaciones matrimoniales	31	1	
32		1740-1756		
33		1756-1778		
34		1779		
35		1779-1781		
36		1782-1784		
37		1782-1785		
38		1787-1788		
39		1788-1790		
40		1790		
41		1790-1791		
42		1791-1794		
43		1797		
44		1798-1801		
45		1801-1802		
46		1804-1805		
47		1805-1809		
48		1810-1814		
49		1814-1815		
50		1815-1819		
51		1819-1824		
52		1824-1826		
53		1825-1826		
54	1827-1830			

Serie	Caja	Exp.	Año	Observaciones
Informaciones matrimoniales	55	1	1830-1831	Legajos.
	56		1831-1835	
	57		1835-1836	
	58		1836-1840	
	59		1841-1860	
	60		1861-1872	
	61		1872-1885	
	62		1872-1890	
	63	3	1890-1894	Libros.
	64	1	1894-1899	
	65		1899-1903	
	66		1904-1911	
	67		1911-1916	
	68		1916-1926	
	69		1924-1926	
	70		1927-1929	
	71		1930-1933	Legajos.
	72		1934-1937	
	73		1939-1940	
74	1940-1943			
75	1943-1946			
76	1947-1949			
77	1949-1950			
Matrimonios	78	5	1655-1676	Libros. Actas de indios y españoles.
	79		1676-1693	Libros. Actas de indios.
	80	4	1693-1718	
	81		1718-1728	Libros. Actas de indios y españoles.
	82	1728-1738	Libros. Actas de indios.	
	83	5		1740-1760
	84	4	1760-1771	Libros.

<b>Serie</b>	<b>Caja</b>	<b>Exp.</b>	<b>Año</b>	<b>Observaciones</b>
Matrimonios	85	4	1771-1803	Libros. Actas de indios.
	86	5	1803-1821	Libros. Actas de indios y españoles.
	87	2	1864-1882	Libros.
	88	6	1882-1909	
	89	9	1910-1922	
	90	6	1922-1945	
			1946-1950	
Defunciones	91	5	1612-1723	Libros. Actas de indios, mestizos, negros y mulatos.
	92	6	1707-1760	Libros. Actas de indios y españoles.
	93	5	1753-1785	
	94	4	1774-1818	
	95		1819-1838	Libros. Actas de indios.
	96	5	1838-1879	Libros.
	97	4	1879-1899	
	98	6	1899-1911	
	99	9	1912-1923	
	100		1923-1938	
	101		6	

SECCIÓN DISCIPLINAR

Serie	Caja	Exp.	Año	Observaciones
Asociaciones	102	10	1899-1950	Libros. (Acción Católica, Adoración Reparadora de los Nuevos Católicos, Apostolado de la Oración, Apostolado del Sagrado Corazón de Jesús, Josefinas y Vela Perpetua.)
Capellanías, obras pías y testamentos		1	1729-1871	Legajos.
Canon	103	3	1736-1811	
			1899-1921	Libros.
Circulares	104	1	1812-1949	Legajo.
Cofradías		2	1608-1782	1 libro, 1 exp. (Ánimas del Purgatorio.)
	105	8	1619-1930	7 libros, 1 exp. (Ánimas del Purgatorio, Ntra. Sra. del Carmen, Ntra. Sra. de la Concepción.).
	106	7	1587-1863	6 libros, 1 exp. (Hermanos de la Sta. Cruz, San Francisco, San Diego, Ntra. Sra. de los Dolores, el Sr. de Jamaica, Ntra. Sra. de la Limpia Concepción (en náhuatl), Ntra. Sra. de Ocotlán.).
	107		1586-1796	6 libros, 1 exp. (Ntra. Sra. de Ocotlán, Santísimo Sacramento -naturales y españoles-, Sr. San José.).
	108	2	1664-1710	1 libro, 1 exp. (De la Santa Veracruz y de Ntra. Sra. de la Concepción.).
Cordilleras		3	1735-1899	Libros.
Correspondencia	109	1	1679-1783	Legajos.
	110		1776-1788	
	111		1783-1824	
	112		1779-1842	
	113		1843-1848	
	114		1898-1931	
	115		1931-1945	
	116		1945-1947	
	117		1947-1951	

Serie	Caja	Exp.	Año	Observaciones
Cuadrante	117	12	1802-1821	2 libros, 10 exps.
	118	11	1823-1894	2 libros, 9 exps.
Cuentas		8	1717-1908	4 libros, 4 exps.
	Diezmos	119	5	1912-1936
1			1938-1950	Libro.
		1703-1819	Exps.	
		1920-1935		
Decreto	120	4	1896-1906	Libros. Colegio de San Luis Gonzaga.
Edictos			1745-1943	1 libro, 3 exps.
Escuelas	120	1	1757-1803	Libro.
Fábrica		2	1779	1 libro, 1 exp.
Gobierno		121	4	1772-1934
Inventarios	3		1789-1914	2 libros, 1 exp. (De exposición y ministeriales.)
Juzgado eclesiástico	122	1	1914-1918	Exp. (De exposición y ministeriales.)
Licencias		4	1890-1938	3 libros, 1 exp.
Limosnas	123	2	1944-1946	Libros.
Misas			1779-1945	Exps.
Padrones				

*Inventario del Archivo Parroquial de  
San Francisco de Asís, Tepeaca, Puebla*  
se imprimió en agosto de 2008 en  
ADABI de México, A.C.

Cerro San Andrés 312, Col. Campestre Churubusco,  
04200 Coyoacán, D.F., México.  
El tiro consta de 100 ejemplares.