



Apoyo al Desarrollo de Archivos
y Bibliotecas de México, A.C.

INVENTARIO DEL ARCHIVO PARROQUIAL DE
SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN,
TLATLAUQUITEPEC, PUEBLA

María de los Ángeles Pérez Macuil
Coordinadora

ADABI DE MÉXICO, A.C.

Dra. María Isabel Grañén Porrúa
Presidenta

Dra. Stella María González Cicero
Directora

Ma. Ángeles Pérez Macuil
Coordinadora

Matilde González Zamora
Analista

Enrique Nieto Estrada
Coordinación editorial

Salvador González Vilchis
Corrección

Federico Mozo Macedo
Formación tipográfica

SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN,
TLATLAUQUITEPEC

Pedro Ramírez Moreno
Párroco

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.

Inventario del Archivo Parroquial de Santa María de la Asunción, Tlatlauquitepec, Puebla / coordinación: María de los Ángeles Pérez Macuil — México : Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, 2008.

24 p. : il. ; 21 x 16 cms. — (Colección Inventarios ; No. 157)
ISBN: 978-607-416-061-1

1. México. Puebla. Municipio de Tlatlauquitepec. — Archivos.
2. México. — Historia.
 - I. Pérez Macuil, Ma. Ángeles.
 - II. Serie.

Primera edición: agosto de 2008

© Apoyo al Desarrollo de
Archivos y Bibliotecas
de México, A.C.

www.adabi-ac.org

ISBN: 978-607-416-061-1

Prohibida la reproducción total o parcial
sin permiso escrito del titular de los derechos.

Derechos reservados conforme a la ley.
Impreso en México

ÍNDICE

Presentación	7
Síntesis histórica	11
Cuadro de clasificación	17
Inventario del Archivo Parroquial	18

PRESENTACIÓN

Este año, ADABI de México, A.C. manteniendo la misión y empeño en la salvaguarda de la memoria de México, cumple cinco años de trayectoria. Tales características de nuestra asociación propiciaron que, sin desmayo alguno, archivos municipales y parroquiales de diferentes regiones, poblados y zonas de la República hayan sido rescatados, y cuyo resultado documental no es, ni será otro, más que iluminar históricamente el andar de las generaciones que nos precedieron.

ADABI, preocupado, pero sobre todo ocupado por la valoración y riqueza de esas fuentes, ha incursionado en la investigación de esos archivos por medio de jóvenes historiadores, quienes no sólo nos han aportado su trabajo sino han intentado, asimismo, contagiar a los pobladores de la historia contenida entre sus documentos.

Bien sabemos que a través de los archivos hemos podido rescatar no sólo el acervo mismo sino el devenir de las comunidades. Por ello hemos insistido en la presentación anual de los inventarios: por el sentido que tiene tanto para la propia administración en cuanto al control documental y apoyo, en la correcta toma de decisiones, como para los académicos, estudiosos y público en general, con el fin de alentar identidad, investigación y difusión.

El resultado de este quinquenio de esfuerzos conjuntos es la publicación de más de 150 inventarios, con lo que se rebasó ampliamente el número de 200 archivos trabajados, con un radio de acción mayor que trasciende, además de los munic-

pales y parroquiales, los musicales, de personalidades, fotográficos, sonoros, filatélicos y textiles.

Así, la presencia de ADABI en numerosos acervos nacionales nos proporciona la lectura justa de su propio crecimiento, con abundantes saberes.

Es muy satisfactorio para todos nosotros, los que estamos involucrados con esta tarea, cumplir un lustro de vida con resultados tangibles y valiosos. Resultados que significan compromiso, generosidad y amor por México.

Dra. Stella María González Cicero
Directora de ADABI de México, A.C.



SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN,
TLATLAUQUITEPEC

SÍNTESIS HISTÓRICA

El templo parroquial está ubicado en Tlatlauquitepec, la cabecera municipal. Guarda una distancia aproximada a la capital del estado de 142 kilómetros. Colinda al norte con Cuetzalan del Progreso, al este con Chignautla, Atempan y Yaonáhuac, al sur con Cuoyaco y al oeste con Zautla, Zaragoza y Zacapoaxtla.

El significado del nombre de Tlatlauquitepec, proviene del náhuatl, *Tlatlahui*, colorear y *Tépetl*, cerro, es decir, “Cerro que colorea”.

A principios del siglo XVI, Tlatlauquitepec fue habitado por pequeños grupos olmecas, posteriormente se asentaron grupos toltecas y, durante la expansión del imperio azteca llegaron los chichimecas, quienes se remontaban para no ser sometidos a México-Tenochtitlan. Tres años después de la caída del Imperio Mexica, hacia 1524, se sometió el señorío de Tlatlauquitepec al régimen de encomiendas, al igual que Teziutlán y Hueytlanpan.¹

Jacinto Portillo fue el primer encomendero de estos señoríos, y en un principio daba mal trato a los indios, pero gracias a un suceso provocado por indígenas, se volvió más compasivo e ingresó a la orden de los franciscanos, dejando que los señoríos se gobernarán libremente, sin estar sometidos a una encomienda.²

¹ Centro Estatal de Desarrollo Municipal, *Semblanza de las 7 Regiones Socioeconómicas del Estado de Puebla*, Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, 1991.

² Libro bajo custodia del párroco, *Crónicas de los Señores Curas de la Villa de Tlatlauquitepec*, 1862-1902, fojas 1-5, s/e.

Durante el tiempo que permaneció fray Jacinto en la región los indios no sufrieron de abusos y explotación, por parte de los conquistadores. En el año de 1531, se erigió el convento de Santa María Tlatlauquitepec, de la orden Franciscana, convertido ahora en casa cural. En el ex convento se formaron frailes y de allí salían los ministros y llegó a ser el curato de casi toda la Sierra; albergó al apostólico e incansable fray Andrés de Olmos y al padre Andrés de Arze y Miranda, considerado como otro de los grandes defensores de los indígenas y su cultura; en calidad de párroco de Tlatlauquitepec, estuvo durante siete años en los que hizo grandes obras, una de ellas fue la construcción de las torres y la fundición de las campanas,³ y resolvió grandes desafíos a su llegada como la epidemia de fiebre que azotaba a la población, de la cual hace relato en el libro de Defunciones.⁴ Durante la Guerra de Reforma, este lugar se convirtió en centro de operaciones del general Juan Álvarez. Se le designó como Villa de Tornel en honor del general José María Tornel Mendivil; nombre que cambió por el de Tlatlauquitepec al erigirse cabecera municipal en el año de 1895.⁵

El ex convento de María Asunción data del siglo XVI. Lo más sobresaliente es el templo que presenta una modesta portada, flanqueada por dos elevadas torres con campanario y cupulino. El acceso muestra un arco de medio punto y la ventana coral es adintelada; esta última se aloja en el tímpano de un frontón curvo, la que se apoya sobre columnas pareadas, dispuestas a ambos lados. La composición se complementa con óculos, nichos cuadrados, jarrones y pilastras. El interior es de una sola nave; lo más destacado es el artesonado, además sus retablos neoclásicos y, sobre

³ Columba Salazar Ibargüen, *Andrés de Arze y Miranda y la defensa de la cultura Novohispana siglo XVIII*, Secretaría de Cultura, 1992, 23 p.

⁴ Archivo Parroquial de Santa María de la Asunción, caja núm. 87, libro defunciones, 1731, fojas 142-147.

⁵ *Semblanza de las 7 Regiones ...*, *op. cit.*

todo, dos hileras de columnas clásicas, en las cuales descansa una especie de tribuna con balaustrada. El convento conserva su claustro de dos niveles con arcos rebajados, sostenidos por columnas de soporte liso. La parroquia está bajo el patrocinio de Santa María de la Asunción; la fiesta patronal se celebra el 15 de agosto.⁶

El primer párroco que está registrado en la documentación de este archivo fue don Lorenzo de Orta (1605), antecesor del Dr. don Andrés de Arze y Miranda (1731), don Hilario González (1882) y del actual párroco, Pedro Ramírez Moreno.⁷

Los documentos datan de 1605 a 1937 y se encuentran ubicados en 110 cajas archivadoras; además de las series que integran la sección Sacramental, cuenta con otras valiosas en la sección Disciplinar, tales como: Cofradías, su documentación es una muestra de que durante la época colonial Tlatlauquitepec fue una población religiosa que veneraba a diversos santos, manifestada en los nombres de las cofradías; que contaba con recursos propios que utilizaba para satisfacer las necesidades espirituales. De las parroquias antiguas de la Sierra Norte de Puebla, organizadas hasta este momento, la parroquia Tlatlauquitepec es la que alberga el mayor número de documentación de la serie Cofradías. Aquí podemos encontrar algunas que no son muy comunes como: la de Fábrica, del Jubileo Carnaval;⁸ San Ambrosio, San Luis Gonzaga, San Vicente de Ferrer,⁹ Señor San Francisco de Paula,¹⁰ Señor San Pascual Bailón¹¹ y algunas que son propias de la región que no se van a encontrar en ninguna otra parte como la de San

⁶ *Idem.*

⁷ Archivo Parroquial de Santa María de la Asunción, cajas núm. 1, 3, 19, Libros, Bautismos, 1605-1883.

⁸ *Ibid*, caja núm. 98, Legajo, Cofradías, 1809-1845.

⁹ *Ibid*, caja núm. 102, Legajos y Libros, Cofradías, 1769-1860.

¹⁰ *Ibid*, caja núm. 103, Legajo Cofradías, 1824-1869.

¹¹ *Ibid*, caja núm. 105, legajo y libro, Cofradías, 1823-1858.

Juan Jilapa, el Señor Crucificado de Huaxtla¹² y Santo Niño de Jesús.¹³ Cuentan con un mayor volumen documental las cofradías de Nuestra Señora de la Purísima Concepción¹⁴ y la del Santísimo Sacramento.¹⁵ Esto es parte de la información que la serie puede proporcionar a quienes realicen estudios sobre las cofradías de esta región e, incluso, de toda la Sierra Norte. Los listados e índices de las cofradías proporcionan datos más precisos de los nombres, cuentas y elecciones de cada una de ellas.¹⁶

Otra serie interesante es la de Reglamentos. Por razones que se desconocen, en el Archivo Parroquial existen documentos sobre el reglamento de la música de viento de la municipalidad de Tlatlauquitepec; papeles que proporcionan información para aquellos que se interesan en estudiar la música de la región.¹⁷

El Archivo Parroquial es, sin duda, una valiosa fuente de información para los que deseen recrear la historia de la región.

¹² *Ibid*, caja núm. 102, legajos, Cofradías, 1818-1856.

¹³ *Ibid*, caja núm. 105, libro, Cofradías, 1822-1849.

¹⁴ *Ibid*, cajas núm. 99-101, 8 Libros y 1 Legajo, Cofradías, 1617-1879.

¹⁵ *Ibid*, cajas núm. 105-108, 9 libros y 8 legajos, Cofradías, 1640-1874.

¹⁶ *Ibid*, cajas núm. 107 y 108, legajos y libros, Cofradías, 1741-1855.

¹⁷ *Ibid*, caja núm. 110, Legajo, Reglamento, 1866.

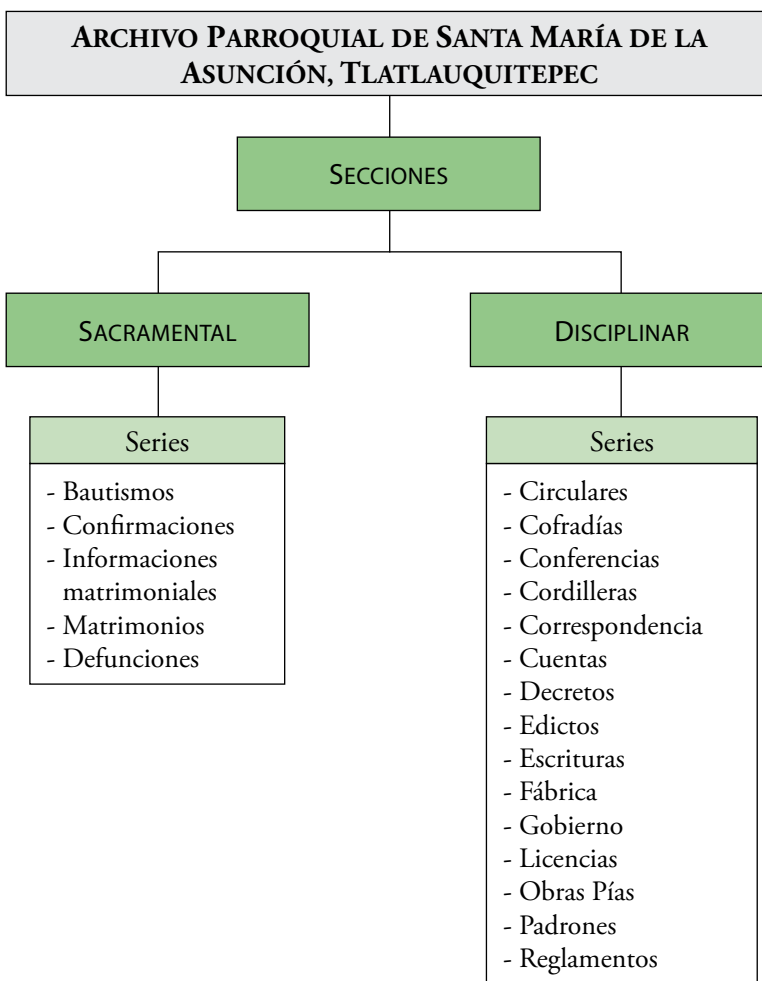


Antes del proceso



Después del proceso

CUADRO DE CLASIFICACIÓN



INVENTARIO DEL ARCHIVO PARROQUIAL

SECCIÓN SACRAMENTAL

Serie	Caja	Exp.	Año	Asunto
Bautismos	1	3	1605-1669	Libros. Españoles e indios.
	2		1658-1703	
	3	4	1703-1736	Libros. Indios, mestizos, mulatos, negros y españoles.
	4		1722-1736	
	5	5	1739-1775	Libros. Españoles, mestizos e indios.
	6		1754-1785	
	7	6	1767-1795	
	8	5	1775-1804	Libros. Indios.
	9	4	1786-1830	Libros. Indios, mestizos, mulatos, negros, españoles, castizos y chinos.
	10		1779-1822	Libros. Indios.
	11	5	1808-1830	Libros. Indios, mestizos, mulatos, negros, españoles, castizos y chinos.
	12		1821-1833	
	13		1833-1839	Libros. Indios.
	14		1837-1847	
	15	6	1843-1854	Libros.
	16	7	1853-1860	6 libros y 1 legajo.
	17	5	1859-1868	Libros.
	18	4	1866-1874	
	19	8	1874-1883	
	20	5	1883-1892	
21	4	1890-1898		
22	2	1896-1903		
Confirmaciones		1777-1831		
	23	5	1831-1853	

Serie	Caja	Exp.	Año	Asunto
Confirmaciones	24	5	1853-1921	Libros.
Informaciones Matrimoniales	25	1	1642-1658	Libro. Indios.
	26		1676-1773	Legajo. Indios.
	27		1774-1781	Legajo. Indios, mestizos y españoles.
	28		1781-1782	
	29		1782-1783	
	30		1783-1784	Legajo. Españoles e indios.
	31		1785-1787	Legajo. Indios, mestizos y españoles.
	32		1787-1788	
	33		1789-1790	Legajo. Indios, mestizos y castizos.
	34		1790-1792	Legajo. Indios, mestizos y españoles.
	35		1792-1794	Legajo. Indios.
	36		1794-1796	Legajo. Indios y mestizos.
	37		1796	Legajo. Indios.
	38		1797-1798	Legajo. Indios y mestizos.
	39		1799-1800	
	40		1800-1802	Legajo. Indios y españoles.
	41		1802-1803	Legajo. Indios, mestizos y españoles.
	42		1803-1805	Legajo. Indios y españoles.
	43		1805-1807	
	44		1807-1808	
	45		1809-1810	
	46		1811-1814	
	47		1814-1815	Legajo. Indios, mestizos y españoles.
	48		1815-1818	Legajo. Indios.
	49		1818-1821	Legajo. Indios, mestizos y españoles.
	50		1821-1823	Legajos.
	51		1824-1826	
	52		1826-1829	
			1830-1831	

Serie	Caja	Exp.	Año	Asunto
Informaciones Matrimoniales	53	1	1832-1835	Legajos.
	54		1835-1837	
	55		1837-1839	
	56		1839-1842	
	57		1842-1844	
	58		1844-147	
	59		1847-1849	
	60		1850-1853	
	61		1853-1856	
	62		1856-1859	
	63		1859-1862	
	64		1862-1865	
	65		1865-1867	
	66		1868-1872	
	67		1872-1877	
	68		1877-1880	
	69		1880-1885	
	70		1885-1889	
	71		1889-1892	
	72		1893-1896	
73	1896-1898			
74	1899-1901			
Matrimonios	74		1641-1658	Libro. Indios.
	75	3	1669-1706	Legajos. Indios, mestizos y españoles.
	76	4	1706-1744	
	77	3	1727-1736	Libros. Indios.
	78	4	1736-1759	
	79	6	1757-1776	Libros. Indios, mestizos y españoles.
	80	4	1776-1809	
81	1786-1822			

Serie	Caja	Exp.	Año	Asunto
Matrimonios	82	5	1806-1831	Libros. Indios, mestizos y españoles.
	83	6	1826-1855	Libros.
	84	8	1850-1874	
	85	7	1870-1899	
	86	2	1896-1908	
3		1616-1693	Libros. Indios.	
Defunciones	87	4	1669-1763	Libros. Indios, mestizos y españoles.
	88	6	1736-1785	Libros. Indios.
	89	5	1764-1805	
	90	4	1785-1831	Libros. Indios, mestizos, negros, mulatos, españoles y chinos.
	91	4	1796-1822	Libros. Indios.
	92	6	1822-1848	Libros.
	93	5	1844-1858	
	94	6	1858-1880	
	95	5	1880-1908	
	96	1	1897-1909	

SECCIÓN DISCIPLINAR

Serie	Caja	Exp.	Año	Asunto
Circulares		1	1826-1850	Legajo.
Cofradías	97	7	1695-1874	3 legajos y 4 libros. De las Benditas Ánimas y Jesús de Nazareno y San Miguel, del Divinísimo Rostro, de la Doctrina Cristiana.
		98	12	1721-1908
	99	7	1617-1875	5 libros y 2 legajos. Ntra. Sra. de Guadalupe, Ntra. Sra. de la Luz y Ntra. Sra. de la Purísima Concepción.
	100	4	1635-1879	3 libros y 1 legajo. Ntra. Sra. de la Purísima Concepción.
	101	6	1726-1855	5 libros y 1 legajo. Ntra. Sra. de la Purísima Concepción y Ntra. Sra. del Rosario.
	102	14	1769-1866	5 libros y 9 legajos. Ntra. Sra. de Santa Ana, Ntra. Sra. de la Soledad, Ntro. Padre Jesús de Analco, Ntro. Padre Jesús de las Tres Caídas, San Ambrosio, San Juan Jilapa, San Luis Gonzaga, San Vicente Ferrer, Señor del Calvario, Señor Crucificado de Huaxtla, Señor San Andrés y Señor San Antonio de Padua.
	103	6	1713-1869	3 libros y 3 legajos. Señor San Antonio de Padua, Señor San Francisco de Asís y Señor San Francisco de Paula.
	104	10	1745-1881	5 libros y 5 legajos. Señor San Francisco de Paula, Señor San Francisco de Sales, Señor San Jerónimo, Señor San Joaquín, Señor San José, Señor San Juan Bautista, Señor San Juan Nepomuceno.

Serie	Caja	Exp.	Año	Asunto
Cofradías	105	13	1640-1874	6 libros y 7 legajos. Señor San Juan Nepomuceno, Señor San Mateo, Señor San Miguel, Señor San Pedro, Señor San Pascual Bailón, Santo Entierro, Santo Niño de Jesús, Santísimo Sacramento.
	106	6	1756-1855	5 libros y 1 legajo. Santísimo Sacramento.
	107	7	1741-1874	2 libros y 5 legajos. Santísimo Sacramento, Santísima Trinidad y listados, cuentas e índices de las cofradías de los pueblos de esta parroquia.
	108	5	1840-1855	Legajos. Listados de las cofradías de los pueblos de esta parroquia.
Conferencias	109	1	1888-1937	Libro. Conferencias y retiros.
Cordilleras		2	1680-1863	Libros.
Correspondencia		2	1738-1901	Legajos.
Cuentas		1	1808-1865	
Decretos		1	1767-1768	
Edictos		1	1753-1785	
Escrituras		2	1734-1883	
Fábrica	110	2	1801-1843	Legajos. Material y espiritual.
Gobierno		1	1864-1893	Libro.
Licencias		1	1790-1887	Legajos.
Obras Pías		2	1785-1875	
Padrones		3	1785-1820	3 legajos.
Reglamento		1	1866	Legajo. De la música de viento de la municipalidad de Tlatlauquitepec.

*Inventario del Archivo Parroquial de
Santa María de la Asunción, Tlatlauquitepec, Puebla*
se imprimió en agosto de 2008 en
ADABI de México, A.C.
Cerro San Andrés 312, Col. Campestre Churubusco,
04200 Coyoacán, D.F., México.
El tiro consta de 100 ejemplares.