

INVENTARIO DEL ARCHIVO HISTÓRICO
DE CASA SERRA
CIUDAD DE MÉXICO

Laura Sarai Tenorio Castañeda



Inventario 442

APOYO AL DESARROLLO DE
ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
DE MÉXICO, A.C. (ADABI)

María Isabel Grañén Porrúa
Presidencia

Stella María González Cicero
Dirección

Verónica Loera y Chávez Castro
Dirección adjunta

María Cristina Pérez Castillo
Coordinación de Publicaciones

Blanca Esther Pérez Castillo
Formación

Candy E. Ornelas Méndez
Coordinación

Laura Sarai Tenorio Castañeda
Organización e inventario

CASA SERRA

María Teresa Marmolejo Guzmán
Titular del archivo

ÍNDICE

5	Presentación
9	Síntesis histórica
18	Archivo
25	Fuentes
28	Cuadro de clasificación
29	Inventario

Ciudad de México. Archivos.

Inventario del Archivo Histórico de Casa Serra, Ciudad de México /
Tenorio Castañeda, Laura Sarai, Apoyo al Desarrollo de Archivos y
Bibliotecas de México, A. C., 2023.

36pp.: il.; 16 x 21 cm- (Inventarios, núm. 442)

I. Tenorio Castañeda, Laura Sarai

II. Series

Primera edición: marzo 2023

© Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.

www.adabi.org.mx

Se autoriza la reproducción total o parcial
siempre y cuando se cite la fuente.

Derechos reservados conforme a la ley

Impreso en México

PRESENTACIÓN

Desde que Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (ADABI) apareció en el panorama del patrimonio documental y bibliográfico de nuestro país, los grandes retos en la materia no han desaparecido, pero el panorama ahora parece más esperanzador.

Actualmente sumamos más de 700 archivos civiles y eclesiásticos apoyados, más otros muchos proyectos de diferente índole. Pero quizá el logro más grande ha sido posicionar el tema del rescate, conservación y difusión del patrimonio documental y bibliográfico en un primer plano. Gracias a esto se puede decir que el ambiente es muy diferente.

Los inventarios de esta colección constituyen proyectos concluidos exitosamente, por esta razón son parte medular de las actividades de la asociación. Detrás de cada título hay mucho esfuerzo, no sólo desde el inicio del proyecto: la colección en conjunto constituye también el acrisolado de los métodos y procesos que llevan a obtener un archivo ordenado y controlado con su inventario general. Sabemos que los retos no terminan y aún hay mucho por hacer para garantizar la conservación de nuestro patrimonio documental, pero en Adabi tampoco cesamos y esperamos seguir sumando números a esta colección editorial y respondiendo a las iniciativas de colaborar para la preservación de nuestra memoria escrita.

CANDY E. ORNELAS MÉNDEZ

Coordinación de archivos civiles y eclesiásticos de ADABI de México, A.C.



Casa Serra, Centro Histórico, Ciudad de México

SÍNTEISIS HISTÓRICA

El Archivo Histórico de Casa Serra (AHCS) se encuentra en la casa matriz de la tienda, en el número 87 de la calle Bolívar, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Casa Serra es una tienda especializada en materias primas y productos para las artes. El archivo resguarda testimonios de algunas de las actividades de la tienda y de sus propietarios a lo largo del tiempo.

El contexto donde se originó la historia de Casa Serra es interesante para la historia del arte en México. Las relaciones entre México y España se reactivaron durante el período presidencial de Porfirio Díaz (1876-1911), después de que en 1867 se hubieran suspendido debido al reconocimiento de España al gobierno del emperador Maximiliano de Habsburgo. Después de algunos años de gestiones, la reanudación de la diplomacia bilateral durante el régimen de Díaz, que coincidió con la Restauración Borbónica en España (1875-1931) permitió una época de estabilidad política, que impulsó el comercio entre México y España.

La región más industrializada de España en esa época era Cataluña, junto con el País Vasco, en suma, Barcelona representaba el primer puesto de sus sectores industriales modernos, por lo que inmigrantes de este origen llegaron a México y se desempeñaron como empresarios.¹

¹ María del Mar Gutiérrez Domínguez, “Los catalanes en la ciudad de México. Las festividades de Montserrat y Sant Jordi (1887-1908)” en *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, enero-abril, 2022, Núm. 112, pp.1-11, consultado en línea en enero de 2023 en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=319170140004>

En la Ciudad de México la inmigración catalana se caracterizó por su inserción en sectores económicos como la industria, la banca o las empresas agrícolas; sin embargo, la mayoría de esta población se dedicaba al comercio.²

El 27 de octubre de 1906, el comerciante catalán Francisco Serra Clavaguera, llegó en barco a Veracruz y de allí se trasladó a la Ciudad de México. Nacido en 1878 en Barcelona,³ hijo de Juan Serra y Blanch y Joaquina Clavaguera.⁴ Se instaló en el centro de la ciudad en un callejón de Mesones y abrió una tienda de materiales,⁵ establecimiento donde vendía herramientas de tlapalería, como alambre, lijas, cuchillos, cola de conejo, bol, goma laca, mixtión, blanco de España,⁶ clavos, tornillos, alcayatas, armellas, tachuelas, bisagras, alfilerillos, hilos, agujas, aguarrás, argollas, chapopote, candados, martillos, espátulas, piedras pómez, aceite de linaza, anilina, chapas, alcohol, grapas, cera, algodón, jaladeras, pasadores, gasolina, navajas, cal, yeso, cemento, azufre, entre otros productos.⁷

Además de la venta de estos productos, Francisco Serra se dedicaba al oficio de dorador. En su taller construía y decoraba muebles como mesas, biombos, salas, sillones, sillas, jardineras, marcos, consolas, taburetes. Para la hechura de sus muebles se inspiraba en el estilo “imperio”, “florentino”, “Luis XIV”, “Luis XV” y “Luis XVI”. También tallaba esculturas en madera, pintaba y restauraba imágenes religiosas, altares y columnas de diferentes clases y alturas.

² Pedro Pérez Herrero, “Algunas hipótesis de trabajo sobre la inmigración española a México: los comerciantes” en: Clara E. Lida, coordinadora, *Tres aspectos de la presencia española en México durante el Porfiriato: relaciones económicas, comerciantes y población*, México, El Colegio de México, 1981, pp.101-173.

³ Archivo General de la Nación (AGN), Fondo Secretaría de Gobernación Siglo xx, Sección Departamento de Migración, Serie Españoles, caja 228, expediente 186, 1930.

⁴ Archivo Histórico de Casa Serra (AHCS), Sección Familia y sucesores, Serie Documentos personales, caja 18, expediente sobre matrimonio civil, 1971.

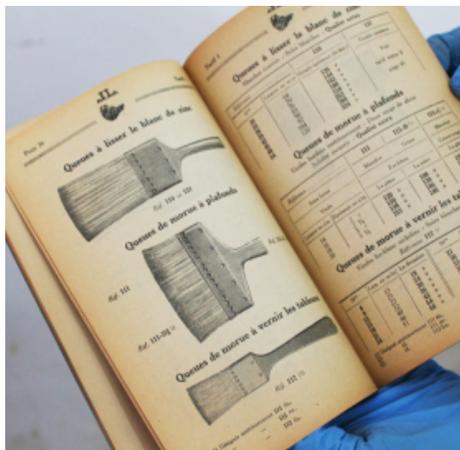
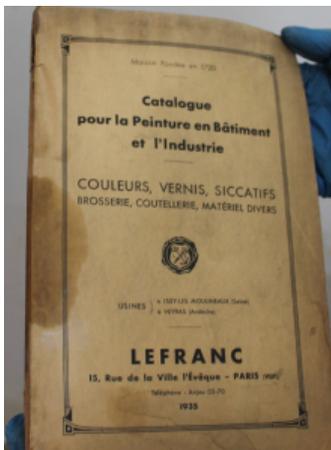
⁵ AHCS, Sección Tienda, Serie Identidad institucional, caja 14, sin fecha.

⁶ AHCS, Sección Tienda, Serie Contabilidad, caja 11, Libro de cuentas 1913-1921.

⁷ AHCS, Sección Tienda, Serie Contabilidad, caja 11, Libro de cuentas 1922-1923.

En su taller de doraduría daba retoque de oro real o falso a muebles y esculturas.⁸

El establecimiento de tlapalería le permitía mantenerse, mientras continuaba con su obra artística, actividad para la cual utilizaba materiales importados, por lo que diversos artistas observaban su trabajo y le pedían material que traía de Europa.⁹ Por lo que además de herramientas de tlapalería, comenzó a vender insumos de arte que le pedían sus clientes: brochas, pinceles, hojas de oro y plata, paletas para dorar, gubias, tintas, diferentes tipos de papeles y cartoncillos y pinturas.¹⁰



⁸ AHCS, Sección Tienda, Serie Contabilidad, caja 11, Libro de cuentas 1909-1926.

⁹ Berenice Andrade, "Casa Serra: 100 años para el arte" en *Kilómetro Cero. Noticias del Centro Histórico de la Ciudad de México*, junio, 2012, Núm. 47, pp. 10-11.

¹⁰ AHCS, Sección Tienda, Serie Contabilidad, caja 11, Libro de cuentas 1922-1923.

Desde 1915, Francisco Serra Clavaguera comenzó a comprar acciones en compañías petroleras, mineras¹¹ y bancarias.¹² El 26 de abril de 1921 contrajo matrimonio civil con Matilde Aparicio y Bas, española nacida en 1893 de Alcoy, Alicante, hija de Blas Aparicio y Dolores Bas, quien residía en el número 169 de la Avenida República del Salvador¹³ y había llegado a México un 4 de octubre de 1906.¹⁴ De este matrimonio nacieron tres hijos: Joaquina, 1921;¹⁵ Elena, 1925;¹⁶ y un año más tarde, Francisco.¹⁷

En los años veinte, Francisco Serra continua con su taller de dorado en el número 48 de la calle de Regina,¹⁸ lugar donde reside junto a su familia.¹⁹ En la misma dirección, desde 1927, el negocio de materiales se registró como Tlapalería “El pincel”.²⁰ En 1928, Francisco Serra abre un expendio de jabones y similares, al que llamó “La violeta”, en donde ofrecía detergentes y materiales de limpieza, como lejía, escobas, escopetas, cepillos, zacates, aceites, reatas, velas y parafina. Al parecer este negocio sólo duró un par de meses.²¹

¹¹ AHCS, Sección Tienda, Serie Contabilidad, caja 11, Libro de cuentas 1913-1921.

¹² AHCS, Sección Familia y sucesores, Serie Inversiones, caja 11, 1916-1946.

¹³ AHCS, Sección Familia y sucesores, Serie Documentos personales, caja 18, 1971.

¹⁴ AGN, Fondo Secretaría de Gobernación Siglo xx, Sección Departamento de Migración, Serie Españoles, caja 15, expediente 80, 1930.

¹⁵ Registro de nacimiento de Joaquina Serra Aparicio, 1921, consultado en línea en enero de 2023 en: <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:QG4Y-HNYY>

¹⁶ Registro de nacimiento de Elena Serra Aparicio, 1925, consultado en línea en enero de 2023 en: <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:QGC3-PKJK>

¹⁷ AHCS, Sección Familia y sucesores, Serie Documentos personales, caja 18, Cartilla de servicio militar, 1950.

¹⁸ Archivo Histórico de la Ciudad de México (AHCM), Fondo Ayuntamiento, Gobierno del Distrito Federal, Sección Licencias, Serie Talleres, expediente 158, volumen 3224, 1922.

¹⁹ AGN, Fondo Secretaría de Gobernación Siglo xx, Sección Departamento de Migración, Serie Españoles, caja 15, expediente 80, 1930.

²⁰ AHCS, Sección Tienda, Serie Contabilidad, cajas 11-12, libros de cuentas.

²¹ AHCS, Sección Tienda, Serie Contabilidad, caja 11, libro de cuentas, 1928.



Familia Serra Aparicio

En los años treinta, la familia Serra comienza a adquirir propiedades en la Ciudad de México, por lo que, a través de los años, el arrendamiento se vuelve otra de sus actividades económicas.²²

En 1941, la tienda cambia de nombre a “Casa Serra”, trasladando su dirección a una accesoria ubicada en el número 87 de la calle de Bolívar.²³ Al año siguiente, los hijos de Francisco Serra Clavaguera se quedan a cargo del negocio, sin embargo, en los documentos frecuentemente Elena Serra Aparicio firmó como titular de la Tlapalería “Casa Serra”.²⁴ Para ese momento, la tienda se va consolidando como un negocio de venta de materiales de arte nacionales y extranjeros.²⁵ Francisco Serra, fundador de la tienda, sigue ofreciendo sus servicios de escultor y dorador a principio de los años 40.²⁶ En 1950 muere Matilde Aparicio Bas²⁷ y en 1961 fallece Francisco Serra Clavaguera.²⁸

En los años sesenta se empezaron a importar materiales ya no sólo de Europa y Estados Unidos, sino también de Japón.²⁹ Además, se comienzan a vender maniqués, bastidores, caballetes, estuches completos de óleos, acuarelas y publicaciones especializadas en arte, incluyendo manuales.³⁰ Elena Serra Aparicio continuó al frente de la administración hasta que fallece en 1974 y Casa Serra queda atendida por sus hermanos, Francisco y Joaquina Serra Aparicio.³¹

²² AHCS, Sección Familia y sucesores, Serie Propiedades, cajas 19-21, 1935-1987.

²³ AHCS, Sección Tienda, Serie Contabilidad, caja 12, libro de cuentas 1937-1941.

²⁴ AHCS, Sección Tienda, Serie Contabilidad, caja 12, libro de cuentas 1942-1943.

²⁵ AHCS, Sección Tienda, Serie Impuestos, caja 14, 1945-1975.

²⁶ AHCS, Sección Tienda, Serie Ventas, caja 16, libro 1909-1943.

²⁷ Defunción de Matilde Aparicio Bas, 1950, consultado en línea en enero de 2023 en: <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:QGHK-QZD3>

²⁸ Defunción de Francisco Serra Clavaguera, 1961, consultado en línea en enero de 2023 en: <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:QGHY-WMFP>

²⁹ Berenice Andrade, *Idem*.

³⁰ AHCS, Sección Tienda, Serie Ventas, caja 17, libros de 1965-1872 y 1972-1975.

³¹ AHCS, Sección Tienda, Serie Impuestos, caja 14, 1974.

En los años posteriores, se registraba en los formatos oficiales que la tienda era dirigida y atendida por “Francisco Serra y copropietarios”.³²

En 1979, llega una nueva administración al establecimiento y con ella, el cambio de razón social a “Casa Serra sucesores” sociedad anónima.³³ Esta sociedad fue formada por empleados y familiares de Francisco Serra. Después de este momento, la tienda se volvió la más especializada en el ramo de materiales de arte en México.³⁴



³² AHCS, Sección Tienda, Serie Impuestos, caja 14, 1975.

³³ AHCS, Sección Tienda, Serie Personal, caja 15, expediente de honorarios por servicios contables, 1962-1979.

³⁴ Berenice Andrade, *op.cit.*

En 1983 muere Francisco Serra Aparicio³⁵ y en 1986 muere Joaquina Serra Aparicio³⁶. Los registros de sus defunciones muestran que toda la familia Serra Aparicio fue sepultada en el Panteón español.

Después de la muerte de Francisco Serra Aparicio, las hermanas Guzmán Reyes heredaron el negocio. Ellas comenzaron a trabajar en la tienda en los años 60, hijas de María Reyes Gutiérrez, quien laboró en la tlapalería desde los 10 años y era considerada una hija para la familia. Francisco Serra padre, les había enseñado todo lo relacionado con el trato hacia los artistas, y su hijo las instruyó en las compras en el extranjero y pedidos en general.³⁷

El 30 de agosto de 1996, Casa Serra abrió una sucursal al sur de la Ciudad de México, dentro del Centro Nacional de las Artes (CENART).³⁸ En este lugar se conserva un espacio dedicado para mostrar fotografías de la familia Serra y sus sucesores, además de objetos personales y herramientas de trabajo de Francisco Serra Clavaguera. También se encuentran muestras de productos que se vendían en la tienda en sus inicios, por lo que puede considerarse un pequeño museo.

³⁵ Defunción de Francisco Serra Aparicio, 1983, consultado en línea en enero de 2023 en: <https://familysearch.org/ark:/61903/1:1:23JH-W3R>

³⁶ Defunción de Joaquina Serra Aparicio, 1986, consultado en línea en enero de 2023 en: <https://familysearch.org/ark:/61903/1:1:232X-FGN>

³⁷ Elia Baltazar “La historia de la ferretería que se convirtió en emblema y memoria viva del arte mexicano”, 2018, consultado en línea en enero de 2023 en: <https://www.infobae.com/america/cultura-america/2018/01/27/la-historia-de-la-ferreteria-que-se-convirtio-en-emblema-y-memoria-viva-del-arte-mexicano/>

³⁸ Ricardo Cruz García, “La famosa Casa Serra fundada en 1906, un centenario comercio para el arte en el centro de la Ciudad de México” en *Relatos e historias en México*, consultado en línea en enero de 2023 en: <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/la-famosa-casa-serra-un-centenario-comercio-para-el-arte-en-el-centro-de-ciudad>

La historia de Casa Serra es importante para la historia del arte mexicano, ha contribuido a que muchos artistas encuentren los productos necesarios para la elaboración de su obra. Algunos de los clientes atendidos más recordados en la tienda son los siguientes artistas: Saturnino Herrán, Diego Rivera, Frida Kahlo, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac, Pedro Friedeberg, Vlady, Arturo García Bustos, Manuel Felguérez, Rina Lazo, Francisco Toledo, Pablo Weisz,³⁹ Roberto Montenegro, Phill Kelly,⁴⁰ Luis Nishizawa, Rafael y Pedro Coronel, Angelina Beloff, Raúl Anguiano, Octavio Ponzanellietc, etc.⁴¹

Casa Serra ha sido la proveedora de muchos artistas en el país a lo largo del tiempo, a ella han acudido pintores, dibujantes, escultores, doradores, grabadores, rotulistas, conservadores, restauradores, taxidermistas, artesanos y muchos más que buscan materiales especializados de otras partes del mundo.

ARCHIVO

En 2021, María Teresa Marmolejo Guzmán solicitó la intervención de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C. (ADABI), para organizar el fondo documental. En julio de ese año, se realizó el diagnóstico y posteriormente el proyecto de clasificación, ordenación e inventario, que se desarrolló a partir de agosto de 2022 y concluyó en enero de 2023.

³⁹ Ídem.

⁴⁰ Berenice Andrade, *op.cit.*

⁴¹ Elia Baltazar, *op.cit.*

Al momento de comenzar dichas tareas, los documentos se resguardaban en cajas y sin estantería. Algunos documentos que se encontraban en la sucursal de Casa Serra CENART, se llevaron a Bolívar núm. 87, para concentrar toda la documentación en un sólo lugar. Los libros y expedientes estaban en regulares condiciones de conservación, presentaban humedad y mucho polvo, especialmente los libros de cuentas. Se realizó limpieza de los documentos, para su posterior organización archivística y levantamiento del inventario general.

Después de los procesos archivísticos, los documentos quedaron instalados en 21 cajas AG-12 con documentos que datan de 1900 a 1999. Además, el archivo cuenta con un Anexo, que quedó resguardado en cuatro cajas archivadoras AG-12 con expedientes de 1878 a 1993. El archivo contiene documentos en inglés, francés, italiano y alemán.

INGRESOS		EGRESOS	
FECHA	DESCRIPCION	FECHA	DESCRIPCION
11/01	11000	11/01	11000
12/01	12000	12/01	12000
01/02	13000	01/02	13000
02/02	14000	02/02	14000
03/02	15000	03/02	15000
04/02	16000	04/02	16000
05/02	17000	05/02	17000
06/02	18000	06/02	18000
07/02	19000	07/02	19000
08/02	20000	08/02	20000
09/02	21000	09/02	21000
10/02	22000	10/02	22000
11/02	23000	11/02	23000
12/02	24000	12/02	24000
01/03	25000	01/03	25000
02/03	26000	02/03	26000
03/03	27000	03/03	27000
04/03	28000	04/03	28000
05/03	29000	05/03	29000
06/03	30000	06/03	30000
07/03	31000	07/03	31000
08/03	32000	08/03	32000
09/03	33000	09/03	33000
10/03	34000	10/03	34000
11/03	35000	11/03	35000
12/03	36000	12/03	36000
01/04	37000	01/04	37000
02/04	38000	02/04	38000
03/04	39000	03/04	39000
04/04	40000	04/04	40000
05/04	41000	05/04	41000
06/04	42000	06/04	42000
07/04	43000	07/04	43000
08/04	44000	08/04	44000
09/04	45000	09/04	45000
10/04	46000	10/04	46000
11/04	47000	11/04	47000
12/04	48000	12/04	48000
01/05	49000	01/05	49000
02/05	50000	02/05	50000
03/05	51000	03/05	51000
04/05	52000	04/05	52000
05/05	53000	05/05	53000
06/05	54000	06/05	54000
07/05	55000	07/05	55000
08/05	56000	08/05	56000
09/05	57000	09/05	57000
10/05	58000	10/05	58000
11/05	59000	11/05	59000
12/05	60000	12/05	60000
TOTAL	174746	TOTAL	174746
BALANCE	1182336	BALANCE	1182336
	576121		576121

DOCUMENTOS NOTABLES

Los documentos del Archivo Histórico Casa Serra son testimonio de las actividades económicas y comerciales del negocio. Sin embargo, también se conserva documentación de carácter familiar. De estas actividades proceden las dos secciones documentales: Tienda y Familia y sucesores.

La Sección Tienda se compone de 11 series documentales. La Serie Afiliaciones resguarda documentos de algunas asociaciones a las cuales el negocio pertenecía como miembro o socio de 1956 a 1995, por ejemplo, a la Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México y al Registro Nacional de Exportadores e importadores.

En la Serie Catálogos de productos se hallan publicaciones de 1900 a 1999, que los proveedores enviaban a Casa Serra con la intención de informar sobre las novedades en sus mercancías, así como listas de precios, manuales de uso, explicación de fórmulas o manufactura. Esta serie se ordenó alfabéticamente de acuerdo con el nombre de la marca; a través de estos catálogos se pueden ver los países de origen de las mercancías.

Por otro lado, la Serie Clientes contiene cuaderno, lista y correspondencia con datos personales de algunos compradores de este comercio. Sin embargo, la documentación es escasa y ninguno de los expedientes tiene fecha.

En la Serie Compras se resguardan los pedidos que Casa Serra realizó de 1926 a 1995 a proveedores nacionales y extranjeros. Entre los países principales se encuentran Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, Estados Unidos de América y Japón. Esta serie es rica en número de expedientes y detalles sobre los procesos de adquisición e importación.

En la Serie Contabilidad se conservan los libros de cuentas de 1909 a 1975 que como empresa estaba obligado a registrar y declarar ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, la cual se encargaba

de su certificación e inspección. Estos libros registran la contabilidad registrada desde el Taller de doraduría de Francisco Serra Clavaguera, hasta su evolución como Tlapalería “Casa Serra” bajo la administración de Elena Serra Aparicio.

En la Serie Correspondencia se encuentran documentos de 1921 a 1999 con las comunicaciones que Casa Serra enviaba o recibía. En esta serie se conserva un tarjetero sin fecha, que contiene tarjetas de presentación y publicidad de negocios relacionados con servicios comerciales, legales, administrativos, profesionales, artísticos y otros oficios.

En la Serie Identidad Institucional se conservan algunos formatos sin fecha de facturas, notas de remisión, sobres y tarjetas de presentación, que permiten observar los cambios y variaciones que el nombre de la tienda tuvo a través de los años.

En la Serie Impuestos se resguardan documentos referentes a pagos y declaraciones mensuales y anuales que Casa Serra como empresa pagó a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público de 1945 a 1975, periodo que corresponde a la administración que realizó Elena Serra Aparicio de Casa Serra. Esta serie permite analizar las diferentes reformas fiscales que el gobierno implementó a mitad del siglo xx en el sistema tributario mexicano.

Los documentos de la Serie Licencias de 1942 a 1978 son algunas muestras de inspecciones a las que la tienda estaba sometida ante las dependencias gubernamentales. Por ejemplo, se conservan expedientes de 1942 a 1975 sobre la verificación de metrología, la cual consistía en revisiones a las básculas, pesas y otras unidades de medida que se utilizaban en el negocio.

En la Serie Personal se encuentran documentos de 1932 a 1999, relacionados con los trabajadores, como pagos de salarios, cartas de renuncia y recomendación, así como el cumplimiento de obligaciones de Casa Serra como empleador, en materia de seguridad social,

condiciones laborales y creación de comisiones activas para fomentar el diálogo obrero-patronal.

Por último, la Serie Ventas resguarda libros y documentos de transacciones hechas de 1909 a 1995 por la tienda a sus clientes. Esta serie permite observar algunos cambios en la oferta de productos y mercancías a través de los años. Destaca en esta serie el libro de 1909-1943, en el cual Francisco Serra Clavaguera registró las facturas de las ventas que hizo en su taller de dorado.

Por su parte, la Sección Familia y sucesores se conforma de seis series documentales, que dan cuenta de las personas que estuvieron al frente del negocio desde hace más de un siglo.

En la Serie Beneficencia se conserva una muestra de donativos realizados de 1946 a 1991 por la familia Serra y la familia Guzmán a diferentes causas de asociaciones civiles o religiosas. En esta serie se halla un expediente de 1946 sobre el Patronato de Ayuda a la Campaña contra el Analfabetismo en el Distrito Federal, en el que los tres hermanos Serra Aparicio participaron económicamente y enseñando a leer y escribir.

La Serie Documentos personales conserva algunos expedientes de 1931 a 1971 con identificaciones, documentos legales y cuentas de los miembros de la familia Serra. Esta serie se encuentra ordenada por ascendencia, comenzando con Francisco Serra Clavaguera, padre de Francisco, Elena y Joaquina Serra Aparicio. En esta serie se conserva una copia original de 1971 del acta de matrimonio civil entre Francisco Serra Clavaguera y Matilde Aparicio Bas en la Ciudad de México en el año 1921.

En la Serie Correspondencia se encuentra un expediente de 1902 a 1982 sobre las comunicaciones de carácter familiar.

La Serie Inversiones es muestra de asignaciones de recursos que Francisco Serra Clavaguera destinó para comprar activos en compañías mineras, petroleras y bancarias de 1916 a 1946.

En la Serie Propiedades se incluyen documentos de 1935 a 1987 sobre bienes inmuebles que la Familia Serra adquirió en la Ciudad de México. Además de los expedientes de pagos de servicios y mantenimiento. Resultan interesantes los registros de la administración sobre el arrendamiento de estas propiedades. En esta serie se incluyen documentos sobre el local A de la Calle Bolívar 87, accesoria que desde los años cuarenta ha albergado a Casa Serra.

Esta sección concluye con la Serie Sucesores, la cual contiene algunos expedientes de las personas que sucedieron a la Familia Serra en la administración del negocio, miembros de las familias Guzmán Reyes y Ortiz Guzmán. En esta serie destaca el bloc de dibujo y pintura, propiedad de Teresa Guzmán Reyes, en el que además se pueden encontrar dibujos hechos por Francisco Serra Aparicio, por ejemplo, de los retratos que hizo de sus hermanas Elena y Joaquina.

Los documentos del fondo se complementan con dos anexos: Muestrarios y Publicaciones periódicas.

El Anexo Muestrarios resguarda muestras o catálogos con relieve que enviaban los proveedores para una mejor visión de colores y texturas de los productos. Se separaron de la Serie Catálogos de productos, debido a su soporte, y se ordenaron alfabéticamente por el nombre de la marca. Entre los productos que se pueden encontrar en estos muestrarios están pinturas, acuarelas, pasteles, papeles, cartones, hojas de oro y plata y diamantinas.

El Anexo Publicaciones periódicas de 1878 a 1993 contiene revistas y periódicos que se conservaron en este archivo. Los temas de estas publicaciones se relacionan con arte y materiales de papelería. Destaca en este anexo, el *Almanaque de la Ilustración para 1878*, editado por La Ilustración Española y Americana en Madrid, España.



FUENTES

Archivo General de la Nación, México (AGN)

Archivo Histórico de la Ciudad de México (AHCM)

Archivo Histórico de Casa Serra, Ciudad de México (AHCS)

Andrade, Berenice, “Casa Serra: 100 años para el arte” en *Kilómetro Cero. Noticias del Centro Histórico de la Ciudad de México*, junio, 2012, Núm. 47.

Baltazar, Elia, “La historia de la ferretería que se convirtió en emblema y memoria viva del arte mexicano”, 2018, consultado en línea en enero de 2023 en: <https://www.infobae.com/america/cultura-america/2018/01/27/la-historia-de-la-ferreteria-que-se-convirtio-en-emblema-y-memoria-viva-del-arte-mexicano/>

Cruz García, Ricardo, “La famosa Casa Serra fundada en 1906, un centenario comercio para el arte en el centro de la Ciudad de México” en *Relatos e historias en México*, consultado en línea en enero de 2023 en: <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/la-famosa-casa-serra-un-centenario-comercio-para-el-arte-en-el-centro-de-ciudad>

Gutiérrez Domínguez, María del Mar, “Los catalanes en la ciudad de México. Las festividades de Montserrat y Sant Jordi (1887-1908)” en *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, enero-abril, 2022, Núm. 112, consultado en línea en enero de 2023 en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=319170140004>

Pérez Herrero, Pedro, “Algunas hipótesis de trabajo sobre la inmigración española a México: los comerciantes” en: Clara E. Lida, coordinadora, *Tres aspectos de la presencia española en México durante el Porfiriato: relaciones económicas, comerciantes y población*, México, El Colegio de México, 1981.



Antes del proceso



Durante el proceso



Después del proceso

CUADRO DE CLASIFICACIÓN

ARCHIVO HISTÓRICO DE CASA SERRA

Sección Tienda		
Series	<ul style="list-style-type: none">- Afiliaciones- Catálogos de productos- Clientes- Compras- Contabilidad- Correspondencia	<ul style="list-style-type: none">- Identidad institucional- Impuestos- Licencias- Personal- Ventas

Sección Familia y sucesores		
Series	<ul style="list-style-type: none">- Beneficencia- Correspondencia- Documentos personales	<ul style="list-style-type: none">- Inversiones- Propiedades- Sucesores

INVENTARIO

SECCIÓN TIENDA

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Afiliaciones				3 expedientes, Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, 1956-1995; 1 expediente, Registro Nacional de Exportadores e importadores, 1971.
Catálogos de productos	1	31	1900-1995	1 expediente, Aconcagua, 1982; 1 expediente, Alesa, s/f; 1 expediente, Ars, s/f; 1 expediente, Arthur Brown and Bro, 1976; 5 expedientes, Binney and Smith, 1973- 1975; 1 expediente, Conte, 1981; 1 expediente, Cumberland Graphics, 1978; 1 expediente, Da Vinci, 1980; 1 expediente, Duncan, s/f; 1 expediente, El arte cristiano, s/f; 1 expediente, Eugenia Talleri y Cía. Sucs., 1953; 1 expediente, Evoart, 1991; 1 expediente, Fome, 1983; 1 expediente, Henri Agogué Fils, 1900; 2 expedientes, Henry Cheney Hammer, s/f; 1 expediente, Henry Taylor, 1971; 1 expediente, Higgins, 1953; 4 expedientes, Holbein Art Materials, 1973-1976; 1 expediente, H.T. Herbert Co., 1968.
	2	30	1935-1998	2 expedientes, Indart, 1983; 2 expedientes, Jonas Bros, 1942; 6 expedientes, Lefranc, 1935; 1 expediente, Leloir, s/f; 2 expedientes, Leonard, 1998; 8 expedientes, M. Grumbacher, 1953- 1975; 3 expedientes, NT Cutter, 1973- 1974; 1 expediente, Pinturas Optimus, 1983; 1 expediente, Politec internacional, 1983; 1 expediente, Reeves, s/f; 3 expedientes, Regent, 1969- 1973.

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Catálogos de productos	3	32	1955-1981	7 expedientes, Regent, 1978; 1 expediente, Rexel, 1980; 5 expedientes, Rowney, 1955-1981; 19 expedientes, Schmincke, 1977-1980.
	4	33	1956-1999	1 expediente, Shiva, s/f; 1 expediente, Stafford, 1983; 1 expediente, Strathmore Artist Paper, 1978; 19 expedientes, Talens, 1975-1981; 2 expedientes, Testitre, 1994; 2 expedientes, Vereinigte Pinselabriken Nurnberg, 1956-1960; 1 expediente, Vinci, 1983; 1 expediente, Weber, s/f; 5 expedientes, Winsor and Newton, 1968-1999.
	5	37	1926-1938	19 expedientes, Winsor and Newton, s/f; 1 expediente, Wooster brushes, 1938.
Expedientes. Contiene un cuaderno, lista y correspondencia.				
Clientes				
Compras	6	44	1932-1943	Expedientes
	7	32	1943-1947	
	8	28	1947-1949	Expedientes. Incluye 1 expediente con gastos de publicidad, 1949.
	9	28	1949-1951	Expedientes
	10	27	1955-1995	Expedientes. Incluye 1 expediente con gastos de seguros.
Contabilidad	11	11	1909-1937	Libros de cuentas
	12	8	1935-1975	6 libros de cuentas, 1935-1962; 1 expediente, declaración de ingresos, 1950-1951; 1 cuaderno con cuentas, 1962-1975.
Correspondencia	13	16	1921-1999	Expedientes. Incluye un tarjetero, s/f.

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Identidad Institucional	14	24	1945-1975	9 expedientes, formatos de facturas, notas de remisión, tarjetas de presentación y sobres, s/f.
Impuestos				15 expedientes, pagos de impuestos ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1945-1975.
Licencias	15	33	1932-1999	4 expedientes, verificación de metrología, 1942- 1975; 1 expediente, solicitudes y permisos de importación, 1957-1965; 1 expediente, censos y estadísticas, 1962-1973; 1 expediente, inspección de gas, 1966; 4 expedientes, licencia sanitaria, 1970-1974; 1 expediente, inspección de seguridad e higiene, 1978; 1 expediente, licencia de anuncio, 1978.
Personal				3 expedientes, honorarios por servicios contables, 1932- 1980; 6 expedientes, pagos de salarios a trabajadores, 1941-1999; 2 expedientes, seguridad social, 1947- 1980; 1 expediente, contratos de trabajo, 1961-1969; 2 expedientes, cartas de recomendación, 1966-1982; 1 expediente, cartas de renuncia, 1974; 3 expedientes, Comisión Mixta Obrero Patronal de Capacitación y Adiestramiento, 1966-1970; 1 expediente, Sanción por parte de la Dirección General de Trabajo y Previsión Social, 1980; 1 expediente, honorarios por asesoría en trámites aduanales, 1980.
Ventas	16	7	1909-1961	Expedientes
	17	19	1965-1995	

SECCIÓN FAMILIA Y SUCESORES

Serie	Caja	Vóls.	Años	Observaciones
Beneficencia	18	28	1902-1991	1 expediente, Patronato de Ayuda a la Campaña contra el Analfabetismo en el Distrito Federal, 1946; 1 expediente, construcción de escuela en Asunción Cuyotepeji, 1976; 1 expediente, Religiosas Concepcionistas de Jesús María, 1978; 1 expediente, Sociedad Beneficencia Española, 1978-1979; 1 expediente, Misioneros del Espíritu Santo, 1985; 1 expediente, Centro de Educación Down, 1987; 1 expediente, Madres Concepcionistas Franciscanas de la Divina Providencia, 1991.
Documentos personales				5 expedientes, Francisco Serra Clavaguera, pagos de servicio de su primera vivienda en Callejón de Mesones número 7, poderes otorgados, huelga de la Unión de obreros de Artes Gráficas de los Talleres Comerciales, matrimonio civil con Matilde Aparicio Bas, 1931-1971;
Correspondencia				3 expedientes, Francisco Serra Aparicio, libros de su propiedad, cartilla del servicio militar, fotocopias simples, 1939-1950; 1 expediente, Joaquina Serra Aparicio, impuestos personales, 1957-1959.
Inversiones				Expediente
				1 expediente, Compañía Minera "Tres Amigos", 1916-1921; 1 expediente, Compañía Petrolera "La Meridional", 1918;...

Serie	Caja	Vóls.	Años	Observaciones
Inversiones	18	28	1902-1991	...1 expediente, Compañía de Minas "La blanca y Anexas", 1920-1922; 2 expedientes, Negociación Minera de San Rafael y Anexas, 1923; 1 expediente, Compañía Minera "Dolores", 1924-1936; 2 expedientes, Comité Liquidador de los Antiguos Bancos de Emisión, 1931-1932; 1 expediente, Afianzadora, 1934-1935; 1 expediente, Compañía Minera de los Azules, 1936; 1 expediente, Nacional Financiera, 1946.
Propiedades	19	25	1935-1982	Expedientes. Documentos de bienes inmuebles en la Ciudad de México, pagos de servicios, arrendamiento, mantenimiento.
	20	28	1940-1987	
Sucesores	21	25	1965-1987	1 expediente, Mercedes Guzmán Reyes y Francisco Ortiz Servín, registro de marca; 1978; 1 expediente, Carmen Guzmán Reyes, álbum de Taquigrafía, s/f; 1 expediente, Teresa Guzmán Reyes, bloc de dibujo que contiene también dibujos de Francisco Serra Aparicio, s/f.

ANEXOS

MUESTRARIOS

Caja	Vol.	Años	Observaciones
1	11	s/f	1 expediente, Crescent Quality Boards, papeles, s/f; 1 expediente, C. Kreul, acuarelas, pinturas, s/f; 1 expediente, Dr. PH. Martin's, acuarelas, s/f; 3 expedientes, Evoart, pinturas, s/f; 1 expediente, Guitar Oil pastel, gis pastel, s/f; 2 expedientes, JIIS, S.A., cartones, s/f; 1 expediente, Ken-Tone, pinturas, s/f; 1 expediente, Office Français des papiers fiduciaires e surfins, papeles, s/f.
2	23	s/f	1 expediente, Politec, pinturas, s/f; 1 expediente, Reeves, pinturas, s/f; 6 expedientes, Schmincke, pinturas y acuarelas, s/f; 2 expedientes, Shiva, pinturas, s/f; 5 expedientes, Talens, pinturas, s/f; 5 expedientes, Vinci, pinturas, s/f; 3 expedientes, Winsor and Newton, pinturas, s/f.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Caja	Vol.	Año	Observaciones
3	4	s/f	1 expediente, Winsor and Newton, hojas de oro, s/f; 1 expediente, marca no identificada, pinturas, s/f; 1 expediente, marca no identificada, diamantina, s/f; 1 expediente, marca no identificada, hojas de plata, s/f.
4	15	1878-1993	1 expediente, <i>Almanaque de la Ilustración para 1878, 1877</i> ; 1 expediente, <i>Directorio de los Estados, 1922</i> ; 5 expedientes, periódicos, <i>Diario de los negocios, Novedades, Excelsior, 1936-1965</i> ; 7 expedientes, revistas, <i>Life, Art Materials Today, La papelería de hoy; Colección Leonardo, Walter T. Foster, 1980-1993</i> ; 1 expediente, plano de la <i>Guía Roji, s/f</i> .

Inventario del Archivo Histórico de Casa Serra, Ciudad de México
se imprimió en marzo de 2023 en
Ayuntamiento 65, col. El Carmen,
c.p. 04100, del. Coyoacán, Ciudad de México
El tiro consta de 25 ejemplares.