

INFORME ANUAL 2018

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México

INDICE

3	4	8
Nosotros	Presentación	Líneas de acción
19	28	31
Proyectos	Informe financiero	Incidencia
35	36	44
Recursos humanos	Publicaciones	Difusión
48	50	
Conclusiones	Directorio	

NOSOTROS

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México mejor conocida como ADABI, es una asociación civil sin ánimo de lucro, cuyo objetivo principal es el de contribuir en la preservación del patrimonio documental de México para fortalecer la identidad nacional. Impulsa proyectos sustantivos que generan conciencia entre los mexicanos de la importancia del rescate, cuidado y uso de sus archivos y bibliotecas para la comprensión de su pasado y presente.

Su experiencia de más de 15 años de trabajo conjunto con instituciones públicas y privadas, civiles y eclesiásticas, regionales y estatales, en la mayoría de los estados de la república mexicana, hacen de ADABI una referencia obligada en materia de archivística, libro antiguo, conservación, restauración y encuadernación.

La trayectoria de la asociación en el rescate del patrimonio de México le ha valido el reconocimiento nacional por parte de instituciones públicas y privadas, así como el de organismos internacionales como la UNESCO y Europa Nostra.

Sus principales líneas de acción son: diagnóstico, asesoría, capacitación, rescate documental y bibliográfico, conservación (digitalización, restauración y encuadernación), tasación, publicaciones y difusión, que se realizan a través de las coordinaciones de: Archivos Civiles y Eclesiásticos (CACE), Conservación, Restauración y Encuadernación (CCRE) y Conservación de Fuentes Fotográficas (CCOFF), así como los Departamentos de Publicaciones (PUB) y de Difusión (DIF).

ADABI también apoya a instituciones con el fondo del Programa de Otorgamiento de Ayudas (POA), canalizando recursos a proyectos que por su carácter histórico son valiosos para preservar la memoria documental de México.

PRESENTACIÓN

A 15 años de distancia y con el recuento de nuestros proyectos como fuente de conocimiento que se genera desde distintos orígenes como fragmentos de un gran México, damos testimonio del esfuerzo y la perseverancia de quienes deciden buscar en lo recóndito de la memoria documental esos tesoros escritos que culminan en obras valiosas, que paso a paso, forjan la riqueza cultural de nuestro país, a disposición ahora de sus ciudadanos para su disfrute intelectual. Al hacer un balance de los proyectos realizados desde el año 2003 al 2018, se da cuenta de que cada año es el reflejo de un intenso trabajo, dedicación y compromiso. Agradecemos la confianza en nuestra labor como un hecho necesario a la suma de esfuerzos que logran cada vez metas más largas y más profundas. Así lo muestra nuestra revista *ADABI punto de encuentro* en la edición conmemorativa de su 15 Aniversario, que recoge la experiencia acumulada y los resultados obtenidos de la misma. Les invitamos a consultarla en la página web www.adabi.org.mx.

Entre las metas alcanzadas contamos las del año 2018, que comprenden rescates documentales de archivos históricos civiles y parroquiales, como una acción permanente para fortalecer la historia e identidad regional de sus comunidades, que implican además una buena dosis de asesorías y diagnósticos previos; y en la mayoría de los casos la donación de cajas y papel cultural. ADABI asume el compromiso constante de ofrecer asesorías, realizar diagnósticos y dar capacitación, complementando así las acciones sustantivas de sus proyectos y coadyuvando con las autoridades institucionales en la toma de decisiones encaminadas a la prevención de daños y gastos innecesarios y al fomento de la profesionalización del personal que trabaja directamente con sus acervos. La conservación y restauración documental refleja el interés institucional y personal, cada vez mayor, por el cuidado de obras preciadas con



el compromiso de asumir los costos que ello representa, por lo que celebramos estas iniciativas. Algunos resultados que hoy presentamos, se reflejan en los inventarios y títulos publicados que pueden consultarse a través de la página web institucional o en los archivos de las comunidades trabajadas; así como en nuestro boletín digital y la revista institucional que se publica cada año.

Cabe señalar que ADABI, forma parte del grupo de asociaciones bajo el mecenazgo de la Fundación Alfredo Harp Helú, A.C. y la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C. (FAHHO), por lo cual, además de trabajar conjuntamente en la realización de proyectos culturales, contribuimos con el boletín de la FAHHO mediante el envío de notas informativas que pueden consultarse en la liga <https://fahho.mx/boletin/>.



Como parte de las alianzas institucionales concretadas este año, contamos con la confianza del organismo descentralizado Museos Puebla para llevar a cabo dos proyectos de conservación y restauración: el del Lienzo de Aztactepepec y Citlaltepec y el Códice la Genealogía

de Quauhquechollan-Macuilxochitepec, ambos del Museo Regional de Cholula. Asimismo, continuamos trabajando con el Gobierno del Estado de Oaxaca asesorando en las acciones de su Archivo Histórico en materia de conservación y restauración documental.

Dentro del POA se otorgaron dos donativos, uno de ellos a la Escuela Superior de Artes de Yucatán y el segundo a la Asociación de Amigos de Sian Ka'an, A.C., en Chetumal, Quintana Roo, además se dio continuidad al apoyo para el proyecto de Catalogación del Fondo Reales Cédulas de la Biblioteca Nacional de México, siglo XVIII novohispano presentado por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM y al proyecto de Organización y clasificación documental de la Colección María del Carmen Velázquez Chávez presentado por El Colegio de Michoacán, A.C. La coordinación institucional es fundamental para la conclusión exitosa de estos proyectos por lo que trabajamos cercanamente y ofrecemos la orientación necesaria para cumplir en tiempo y forma con sus objetivos.

La solicitud de servicios de ADA-BI se ha incrementado en especial en el área de conservación, por lo que nos complace contar con la confianza de instituciones como Fundación Herdez, A.C., y Arte & Cultura Grupo Salinas. Este año abordamos también acciones de valoración y tasación apoyando al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM).

En materia de participación internacional, en el mes de octubre, se realizó en la ciudad de Cheongju, Corea del Sur, el evento 2018 Premio Jikji. Mesa redonda 2 que reúne a las instituciones que han sido galardonadas con el Premio UNESCO/Jikji Memoria del Mundo. La participación de la licenciada Amanda Rosales Bada, subdirectora de nuestra asociación, dejó de manifiesto nuestra misión, definiéndola como "la defensa del patrimonio documental y bibliográfico de México, y en consecuencia la revaloración y uso de la memoria histórica como fuente para el fortalecimiento de la identidad nacional." Esta participación marca la incidencia que ha sido posible tener en el marco de la cooperación en favor del patrimonio cultural.



Las diversidad de nuestras acciones, refuerza nuestras políticas para fomentar la participación de la sociedad civil, llevar a cabo una capacitación permanente impulsando la profesionalización de archivistas y bibliotecarios, llevar a cabo acciones de difusión a través de publicaciones digitales que permitan llegar al mayor número posible de usuarios y aprovechar en favor de los archivos y bibliotecas las nuevas tecnologías.

Confiamos en que este informe sea una herramienta que permita abrir nuevos caminos para la consulta de fuentes primarias organizadas, inventariadas y estabilizadas y a su vez, sea una pequeña muestra del caminar conjunto que va dejando huella al impactar en la riqueza cultural que día a día se revalora y se da a conocer a nuestras nuevas generaciones.

LÍNEAS DE ACCIÓN

Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos (CACE)

Los documentos de naturaleza eclesiástica y civil que se resguardan en los más de 600 archivos rescatados por ADABI, forman parte sustancial de la memoria histórica de nuestro país. Son fragmentos que, unidos a sus series documentales, a sus secciones y series, recrean hechos protagonizados por personajes a veces anónimos, algunos bien conocidos en sus regiones, otros, figuras de la historia nacional: todos actores de sucesos y procesos históricos que dan identidad a cada pueblo y a nuestra nación. La Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos, en su tarea de rescatar y diagnosticar archivos, dar capacitaciones, asesorías y atender solicitudes de archivos civiles y eclesiásticos ejecutó 30 proyectos de rescate de archivos, 25 de ellos en archivos eclesiásticos y cinco en archivos civiles, cuatro asesorías y cuatro capacitaciones que se detallan a continuación por línea de acción:

ASESORÍA

Durante este periodo y como parte de las acciones de esta coordinación, se asesoró en materia de organización de archivos parroquiales, elaboración de cuadros de clasificación e identificación de series documentales, dos en la Ciudad de México y una en Michoacán y Zacatecas respectivamente.

DIAGNÓSTICO

Otra de las acciones prioritarias de CACE son los diagnósticos como previo a un rescate documental. Las instituciones con las que trabajamos se ubican



principalmente en los estados de Puebla, Veracruz y Tlaxcala. Este año se llevaron a cabo seis acciones por lo que esperamos concretar sus rescates en fechas próximas. Se relacionan en el informe de proyectos con sus respectivas claves por estado.

RESCATE DOCUMENTAL

Archivos eclesiásticos

Se continuó el trabajo con la congregación de las Hijas del Sagrado Corazón de Jesús y Santa María de Guadalupe de Zacatecas, colaborando en el rescate de su archivo general, el archivo de concentración y el fondo personal de José Anastasio Díaz López.

Por otra parte, en la Ciudad de México colaboramos con la congregación las Misioneras Guadalupeanas y del Espíritu Santo; así como con la Comisión Episcopal para la Pastoral Litúrgica Conferencia del Episcopado Mexicano en el rescate de sus archivos institucionales. Por último, y no menos importante es el rescate del Archivo de la Parroquia del Sagrario Metropolitano, Templo de Capuchinas

30 proyectos

25 Archivos Eclesiásticos

5 Archivos Civiles

4 asesorías

4 capacitaciones

en Morelia, Michoacán, siendo el más antiguo y grande trabajado durante este año, con información que data desde 1594 hasta 1981.

Archivos civiles

Concluyó el rescate del Archivo Municipal de Tlacotalpan, Veracruz, el cual data de 1775 a 1978, radicando en ello el valor histórico de su procedencia. Se dio continuidad al rescate de archivos municipales en el estado de Puebla colaborando en la organización del Archivo del Juzgado Menor de Zacatlán, el Archivo Personal del profesor Baudelio Candanedo Castillo, un gran conocedor y poeta de este municipio, así como la colección de la Biblioteca Pública del mismo nombre. Se apoyó también al Archivo del Municipio de Atlixco en Puebla con la donación de 200 cajas archivadoras AG-12 de cartón y 100 cuartos de papel cultural. Cabe señalar que existe una gran demanda de consultas sobre el tema de organización de archivos civiles y eclesiásticos, así como tema de incorporación de documentos históricos a los archivos municipales además

de apoyos institucionales de muchas regiones del país. Se atendieron oportunamente y en su caso se canalizaron a las áreas pertinentes.

CAPACITACIÓN

ADABI ha participado en diversas ocasiones con la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. En este año se capacitó para el rescate de archivos parroquiales a un grupo de estudiantes de la Facultad de Historia, interesados en los archivos de la Iglesia. Asimismo y como en los últimos años se ha venido realizando, colaboramos con la Universidad Pontificia de México impartiendo clases teóricas y prácticas sobre teoría y método para el tratamiento de archivos de la Iglesia. Por último y en estrecha colaboración entre las autoridades del municipio de Tulancingo, Hidalgo, la Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos ha impartido un programa de capacitación referente a la organización, medidas de conservación preventiva y clasificación de los documentos históricos de dicho municipio, con la finalidad de que a mediano plazo

se pueda obtener una colección ordenada reflejada en un instrumento de consulta.

DIFUSIÓN

Una de las líneas de acción de la coordinación es difundir estudios, producto de la profundización en los fondos documentales rescatados. En 2018 se realizaron ocho textos de diversa índole entre ellos: "Aportaciones al patrimonio documental mexicano". "El caso de los archivos civiles, recuento cuantitativo del trabajo en los archivos civiles", "más de 400 archivos de la Iglesia mexicana atendidos". "Tesoros para la historia eclesiástica" y "Frutos del trabajo emprendido en los archivos eclesiásticos"; los cuales pueden ser consultados en la revista institucional *ADABI Punto de Encuentro*. Además se realizaron notas informativas que se publicaron en la página web de ADABI y sus redes sociales.

Se colaboró también con la Arquidiócesis de Puebla mediante el envío de notas informativas sobre archivos parroquiales de la diócesis que se difunden en el periódico *Angelus*.

Esta coordinación también participó en los siguientes eventos:

- Presentación del Archivo Parroquial San Bartolomé Oztolotpec, Estado de México.
- Encuentro de Archivos Eclesiásticos, Conferencia del Episcopado Mexicano.
- Reunión General del Consejo de la Crónica del Estado de Puebla.
- VI Foro de Legislación Archivística en Puebla.
- XXV Semana de la Ciencia y la Tecnología con la ponencia La importancia de los archivos municipales.
- Seminario Permanente de Conservación del Patrimonio Artístico y Cultural del Estado de México de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México con la ponencia Patrimonio documental de la Iglesia rescatado por Adabi en el Estado de México.
- Códices del Marquesado del Valle de Oaxaca.

Se llevó a cabo el estudio de los *Códices del Marquesado del Valle de Oaxaca*. El marquesado del Valle de Oaxaca fue el territorio

concedido por la Corona a Hernán Cortés el 6 de julio de 1529, en reconocimiento de sus servicios. Estos tres códices, compuestos por escribas indígenas (tlacuilos) utilizando su sistema de escritura propio, están escritos sobre papel de agave y se acompañan de documentación redactada por los descendientes de Cortés. Este estudio permite conocer los testimonios indígenas toda vez que la mayoría de los originales prehispánicos fueron destruidos. Se encuentra a resguardo en el Archivo General de la Nación.

OTRAS ACCIONES

Base de datos de archivos civiles y eclesiásticos rescatados por ADABI

Como parte de la sistematización de la información institucional se decidió diseñar una base de datos que permita consultar los proyectos de rescate documental, para ello, contamos con el apoyo de estudiantes de la Universidad Autónoma del Estado de México quienes actualmente están capturando la información.

Conservación, Restauración y Encuadernación (CCRE)

Durante 2018 se atendieron 39 proyectos distribuidos en dos asesorías, 12 diagnósticos, 18 restauraciones, tres encuadernaciones y cuatro capacitaciones.

ASESORÍA

Las asesorías son una constante de la coordinación ya que se atienden muchas de ellas telefónicamente o son la antesala para la mayoría de los proyectos que se realizan. Destacan dos, que por tratarse de la construcción de un inmueble, el primero y el diseño para la implementación de una bóveda de conservación el segundo, valen la pena mencionar: la asesoría en conservación al señor Sergio Zaragoza para la construcción de su biblioteca en la ciudad de Hermosillo, Sonora y la asesoría al Archivo General del Estado de Oaxaca (AGEO) para la creación de la bóveda de conservación del archivo.

Cabe señalar que en atención al convenio de colaboración entre ADABI y la Arquidiócesis de Yucatán, se continúa con la supervisión



39 PROYECTOS

2 asesorías

12 diagnósticos

18 restauraciones

3 encuadernaciones

4 capacitaciones

de la intervención documental y bibliográfica del Taller de Restauración del Centro Cultural Francisco de Toral.

DIAGNÓSTICO

Se realizaron 12 diagnósticos, entre ellos se encuentran el del Archivo del Registro Civil del Estado de Michoacán de Ocampo que concluyó con una propuesta de conservación, y el de la colección bibliográfica del Museo de Arte de Orizaba Veracruz, los cuales esperamos puedan concretarse en proyectos de intervención. Se realizó el diagnóstico del Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de México, cuyo resultado permitió la donación de equipo y materiales así como la realización de un programa de capacitación en conservación documental.

Institucionalmente se diagnosticaron documentos del siglo XVI del Archivo Histórico del Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas, estamos en espera de su aprobación para su intervención.

Previos a un servicio de intervención, se llevaron a cabo ocho diagnósticos de obras de particulares

cuyos procesos nos han permitido el estudio de sustancias de avanzada aplicados a acciones de conservación documental y bibliográfica. Se enlistan en la relación de proyectos para su mejor apreciación.

RESTAURACIÓN

Se registraron 18 acciones de restauración, 10 de las cuales son producto de diagnósticos de particulares, cuatro son institucionales y cuatro son proyectos realizados mediante un convenio de colaboración. En este último rubro, destacan los proyectos de conservación y restauración del Lienzo de Aztactepec y Citlaltepec y el de la Genealogía Quauhquechollan-Macuilxochitepec, ambos del Museo Regional de Cholula, Puebla. Ambos proyectos, se llevan a cabo bajo supervisión del INAH y con el apoyo de investigadores especializados. Cabe señalar que el organismo público descentralizado denominado Museos Puebla es la institución que está asumiendo el costo de los proyectos en su totalidad.

El Lienzo de Aztactepec y Citlaltepec, es un documento pictográfico sobre un lienzo realizado con

tinta ferrogálica y otros materiales colorantes. Es de tipo histórico-cartográfico de la zona mixteca de la montaña de Guerrero que narra algunos acontecimientos sobre la historia colonial reciente a la conquista española de la región que lleva su nombre, además de mostrar una organización política compleja. El códice La Genealogía de Quauhquechollan-Macuilxochitepec, es un documento pictográfico sobre piel con materiales colorantes en ambas caras. Es importante porque en una de una de sus caras se representa la genealogía de algún cacique de la antigua región de Quauhquechollan y en su otra cara se representa el paisaje y los caminos de esta misma región. La importancia de ambos documentos no sólo radica en la información documental que contiene, sino también en su manufactura que muestra la tecnología y materiales empleados en el siglo XVI. Devolverles la estabilidad estructural y química sin afectar la técnica de manufactura original implica todo un reto que esperamos cumplir, además de que se diseñará un montaje de exposición y almacenamiento que promueva su conservación.

ENCUADERNACIÓN

En esta tarea se llevaron a cabo acciones de encuadernación a solicitud de particulares para promoción institucional tanto externas como internas.

CAPACITACIÓN

Como parte del Programa de Otorgamiento de Ayudas, se llevó a cabo el Proyecto de capacitación y asesoría para la conservación del Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de México impartiendo una clase teórica en conservación preventiva en archivos, y los cursos-taller de estabilización de documentos y elaboración de guardas de conservación. Se hace una propuesta de seguimiento para el año 2019, ahora desde el programa anual del Centro de Conservación, Restauración y Encuadernación.

Los acervos históricos resguardados por dependencias de la Iglesia Católica en México sin duda constituyen gran parte de la historia de nuestro país, ya que documentan un periodo extenso y vital para entender la sociedad mexicana desde los siglos ^{XVI} hasta

el ^{XIX}. Es por ello que en las instalaciones del CCRE de ADABI de México se impartió el Curso de Conservación de archivos y bibliotecas el 18 y 19 de julio, siendo parte complementaria al programa del Curso-Taller de Archivos Eclesiásticos que se realiza de manera conjunta con la Universidad Pontificia de México; al estar dirigido a los responsables de archivos y bibliotecas eclesiásticos cumple la necesidad de difundir la importancia de estos acervos así como promover su permanencia como patrimonio documental.

En el marco de la Feria Selección 2018 en la Casa Universitaria del Libro UNAM/CASUL, se impartió el Taller: Conservación preventiva de libros, el sábado 19 de mayo, Libro túnel, el domingo 20 de mayo, Libro Bandera y Libro Piano, los días 17 y 21 de mayo.

Como parte del programa de la coordinación se realizan cursos semanales en materia de conservación, encuadernación y restauración contribuyendo a la profesionalización de personal que interviene en el cuidado y preservación del acervo patrimonial mexicano.

Se enlistan a continuación:

- Elaboración de Cabezadas bordadas, 12 al 14 de marzo de 2018.
- Decoración textil para encuadernaciones: 02 al 04 de abril de 2018.
- Encuadernación básica: 11 al 14 junio de 2018.
- Contenedores Rígidos: 13 al 16 de agosto de 2018.
- Elaboración de Álbumes: 12 al 15 de noviembre de 2018.

OTRAS ACCIONES

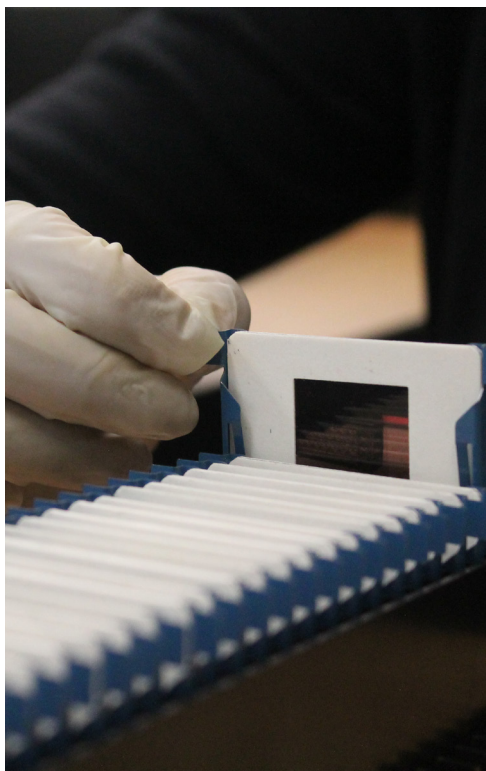
La Coordinación participa activamente en difundir sus actividades en redes sociales y en la página web institucional, además de publicar periódicamente bibliografía especializada en su materia. Se encuentra en proceso la publicación del manual *Desastres e inundaciones: Acciones emergentes para la conservación del patrimonio documental en caso de siniestros* que estará al acceso público en mayo del próximo año.

Conservación de fuentes fotográficas (CCOFF)

ASESORÍA

Se ofreció acompañamiento profesional y asistencia personalizada a

la Fundación Ajaraca A.C., quien tiene una licencia de uso sobre la colección de fotografías de la gran estudiosa, coleccionista, fotógrafa y promotora del arte popular mexicano, Ruth D. Lechuga, acervo heredado a la editorial mexicana especialista Artes de México y del Mundo S.A. de C.V., con la misión conjunta de realizar de manera sistemática la catalogación y digitalización del legado fotográfico. El programa inició con la definición de los parámetros para el registro y documentación de un archivo conformado por 62 523 impresiones, negativos, hojas de contacto y transparencias que comprenden una referencia única de la vida cotidiana de diversas comunidades indígenas y de la trayectoria del arte popular de México conformada por más de 40 años (1948-1991). Para lograr los objetivos del proyecto fue necesario comenzar con el levantamiento de un inventario general, el cual además de restablecer el control físico de todo el conjunto, también facilitó la vinculación de gran parte de los contenidos. Es importante mencionar que en esta etapa se logró llevar a cabo la restructuración del cuadro de clasificación, a fin de asegurar



Se revisaron
9 colecciones
fotográficas

el adecuado control y acceso de los contenidos más representativos de este apartado fotográfico de gran relevancia documental.

DIAGNÓSTICO

Se llevó a cabo el diagnóstico general de las colecciones fotográficas de Arte & Cultura Grupo Salinas, que comprendió la revisión de nueve colecciones fotográficas que integran el Fondo Ricardo Salinas Pliego. El dictamen incluyó la revisión de todos los aspectos vinculados a los procesos internos para servir como medio de apoyo la planeación de un proyecto sistemático para la gestión y salvaguarda de la memoria de notables artistas como lo fueron: Guillermo Kahlo, Claude Désiré Charnay, Teoberto Maler, Anita Brenner, Héctor García, Edward Weston, Manuel Álvarez Bravo, Gertrude Duby, Armando Salas Portugal, Kati Horna entre otros.

CONSERVACIÓN

Se realizó el diagnóstico *in situ* del legado fotográfico custodiado por la Biblioteca Pública Municipal Profesor José Baudelio Candanedo

Castillo de Zacatlán, Puebla. Dicho apartado corresponde a parte sustancial de la memoria documental y visual histórica del estado de Puebla y de México, compuesto en su gran mayoría por ejemplares antiguos; su contenido demuestra el devenir de la vida cotidiana, social y política de este municipio aproximadamente desde el año 1910. El diagnóstico entregado además de expresar a detalle las condiciones materiales de los ejemplares asociados explica los medios más adecuados para su óptimo almacenaje.

Se está llevando a cabo el proyecto de Conservación del archivo documental y fotográfico Rebeca Ofelia Barrera Rivera. La documentación que se recibió incluye un amplio repertorio de textos (impresos y manuscritos) y material didáctico, resultado de investigaciones y registros fotográficos de algunos códices e imágenes de sitios, monumentos, paisajes e inmuebles de México y otros países. Este archivo será donado a la Biblioteca Juan de Córdova de la FAHHO, para mantener disponible una importante fuente documental y fotográfica diversa. La primera etapa implicó

la estabilización e identificación de los diferentes conjuntos documentales para su registro general con el objetivo de establecer la arquitectura descriptiva más adecuada y definir el cuadro de clasificación correspondiente.

GESTIÓN DOCUMENTAL

Como parte del seguimiento al Proyecto de implantación de Archivos y Bibliotecas de la FAHHO, se revisaron los informes de avances y se atendieron dudas del personal de la fundación. Se puntualizó el tema del nombramiento de proyectos (Serie 7) por lo que fueron convocadas diversas reuniones con el personal de ADABI para identificar y establecer criterios definidos. Así mismo, se formuló el manual de procedimientos de la Serie 7. Rescate y conservación del patrimonio tangible e intangible, a fin de contar con una guía integral de apoyo para las áreas adscritas a la Fundación. Además, se entregó a la Subdirección de ADABI, todo lo relacionado a la participación de CCOFF en este proyecto en materia de conservación de fuentes fotográficas.

PROYECTOS

A continuación, se presenta la relación de los proyectos realizados durante el ejercicio 2018, considerando la clave interna de registro asignada por la coordinación encargada de su supervisión y/o ejecución. Para facilitar su lectura se ordenaron por a la entidad en la que se llevaron a cabo y el nombre de la institución alfabéticamente.

Dentro del POA se beneficiaron cinco instituciones.

2018			
CLAVE	ESTADO	INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO
SUB/4/CDMX/13/D/18D	Ciudad de México	Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México	Catálogo del Fondo Reales Cédulas de la Biblioteca Nacional de México, siglo XVIII novohispano
SUB/6/EDOMEX/1/C/18C/CCRE	Estado de México	Poder Judicial del Estado de México (PIEM)	Capacitación y asesoría para la conservación del Archivo Histórico del Archivo General del PIEM
SUB/3/MICH/1/D/18D	Michoacán	El Colegio de Michoacán, A.C.	Organización y clasificación documental de la Colección María del Carmen Velázquez Chávez
SUB/10/QROO/01/D/D18	Quintana Roo	Amigos de Sian Ka'an A.C. (ASK)	Sistematización del Archivo Histórico-científico de la Asociación de Amigos de Sian Ka'an, A.C. Chetumal, Q.Roo.
SUB/05/YUC/01/H/18D	Yucatán	Centro Regional de Investigación, Documentación y Difusión Musicales Gerónimo Baqueiro Fóster/Escuela Superior de Artes de Yucatán	Descripción catalográfica de primer nivel del acervo de la Fonoteca de Yucatán Adda Navarrete

ESPECIALES (EN COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES ESTATALES Y PRIVADAS)

En esta clasificación se realizaron 4 proyectos especiales

CLAVE	ESTADO	INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO
1. Gobierno del Estado de Puebla. Museos Puebla			
CCRE37 PUE07-F-18E	Puebla	Museos Puebla	Conservación y restauración del Lienzo de Aztactepec y Citlaltepec del Museo Regional de Cholula, Puebla
CCRE38 PUE08-F-18E	Puebla	Museos Puebla	Conservación y restauración del Códice la Genealogía de Quauhquechollan-Macuilxochitepec del Museo Regional de Cholula, Puebla
2. Gobierno del Estado de Oaxaca. Archivo General del Estado			
OAX09-D-18E	Oaxaca	Archivo General del Estado de Oaxaca	Organización y funcionamiento del Archivo Histórico del Estado de Oaxaca
3. Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca, A.C. (FAHHO)			
OAX02-D-15E	Oaxaca	Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca, A.C.	Implantación del Sistema de Archivos y Biblioteca de la FAHHO

INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN

Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos (CACE)

INTERNO	CLAVE	ESTADO	INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	
CACE	21	CDMX02-B-18C	Ciudad de México	Comisión Episcopal para la Pastoral Litúrgica CEM	Asesoría para el inventario del Archivo de la Comisión Episcopal para la Pastoral Litúrgica CEM
CACE			Ciudad de México	Inspectoría Mexicana de las Hijas de María Auxiliadora	Inventario del Archivo Histórico de la Inspectoría Mexicana de las Hijas de María Auxiliadora
CACE	4	CDMX01-D-18C	Ciudad de México	Misioneras Guadalupeñas y del Espíritu Santo	Inventario del Archivo Histórico de las Misioneras Guadalupeñas y del Espíritu Santo
CACE			Ciudad de México	Parroquia Santa Cruz y Soledad	Reorganización del Archivo de la Parroquia Santa Cruz y Soledad
CACE			Ciudad de México	Universidad Michoacana, Facultad de Historia	Capacitación para el rescate de archivos parroquiales
CACE			Ciudad de México	Universidad Pontificia de México	Curso Taller de Archivística: Los archivos de la Iglesia, teoría y método
CACE		Hidalgo		Archivo del Municipio Tulancingo	Capacitación en organización de documentos históricos
CACE	15	MICH01-D-18P	Michoacán	Parroquia del Sagrario Metropolitano, Templo de Capuchinas	Inventario del Archivo de la Parroquia del Sagrario Metropolitano, Templo de Capuchinas
CACE			Michoacán	Zenglio Sin Límites, A.C. / Parroquia los Santos Reyes, Teremendo, Michoacán	Organización del Archivo de la Parroquia Santos Reyes, Teremendo

INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN

Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos (CACE)

INTERNO	CLAVE	ESTADO	INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	
CACE	8	PUE02-A-17/18P	Puebla	Centro INAH-Puebla	Diagnóstico del Archivo Rehabilitación de Inmuebles Arqueológicos, Artísticos e Históricos. Sismo 1999, Puebla
CACE	12	PUE06-A-18P	Puebla	Parroquia Santa Clara Huitziltepec	Diagnóstico del Archivo de la Parroquia Santa Clara Huitziltepec
CACE	23	PUE08-A-18P	Puebla	Junta Auxiliar San Mateo Tlacoxtalco, San José Miahuatlán	Diagnóstico del Archivo de la Junta Auxiliar San Mateo Tlacoxtalco, San José Miahuatlán
CACE	9	PUE03-A-17/18-P	Puebla	Baudelio Candanedo Castillo	Diagnóstico del Archivo Personal
CACE	9	PUE03-A-17/18-P	Puebla	Biblioteca Pública "Prof. Baudelio Candanedo Castillo"	Diagnóstico de la Colección de documentos de la Biblioteca
CACE	10	PUE04-D-18-P	Puebla	Juzgado Menor de Zacatlán	Inventario del Archivo del Juzgado Menor de Zacatlán
CACE	14	TLAX01-A-18P	Tlaxcala	Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana Sección 3	Diagnóstico del Fondo del Sindicato
CACE	24	TLAX02-A-18-P	Tlaxcala	Municipio de Terrenate	Diagnóstico del Archivo Municipal de Terrenate
CACE	18	VER02-A-18P	Veracruz	Registro Civil de Tlacotalpan, Veracruz	Diagnóstico del Archivo del Registro Civil
CACE	2	VER-B-15/18-P	Veracruz	H. Ayuntamiento de Tlacotalpan	Inventario del Archivo del H. Ayuntamiento de Tlacotalpan

INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN

Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos (CACE)

INTERNO	CLAVE	ESTADO	INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	
CACE		Zacatecas	Archivo de la Catedral de Zacatecas	Asesoría en la revisión del Cuadro de Clasificación e identificación de series documentales	
CACE	3	ZAC01-D-17/18C	Zacatecas	Congregación de las Hijas del Sagrado Corazón de Jesús y Santa María de Guadalupe.	Inventario del Fondo Personal de José Anastasio Díaz López
CACE 19	ZAC01-D-18C	Zacatecas	Congregación de las Hijas del Sagrado Corazón de Jesús y Santa María de Guadalupe	Inventario del Archivo de Concentración	
CACE 23	ZAC02-D-17P	Zacatecas	Congregación de las Hijas del Sagrado Corazón de Jesús y Santa María de Guadalupe	Inventario del Archivo de la Congregación	

Coordinación de Conservación, Restauración y Encuadernación ProProyectos institucionales

INTERINO	CLAVE	ESTADO	INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO
CCRE 03	CDMX16-F-16C	Ciudad de México	Fundación Herdez. A.C.	Restauración de 79 volúmenes del Fondo Histórico de la Biblioteca de la Gastronomía Mexicana
CCRE 12	CDMX13-F-18C	Ciudad de México	Fundación Herdez. A.C.	Restauración de 18 volúmenes del siglo XX del fondo reservado de la Biblioteca de la Gastronomía Mexicana

INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN

Coordinación de Conservación, Restauración y Encuadernación

INTERNO	CLAVE	ESTADO	INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO
CCRE 01	CDMX18-F-18P	Ciudad de México	Museo Franz Mayer	Fumigación de serigrafías del Museo Franz Mayer
CCRE 06	CDMX08-A-18A	Ciudad de México	Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales /Ramón Aguilera	Diagnóstico del material cartográfico y topográfico

Solicitudes atendidas. Particulares

INTERNO	CLAVE	ESTADO	INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO
CCRE 23	CDMX20-F-16/17S	Ciudad de México	Bio Servicios Corporativos, S.A. de C.V.	Restauración de dos libros: Registro de visitas San Rafael y Libro 00219 Contabilidad
CCRE 7	CDMX02-F-18S	Ciudad de México	Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas, IAP	Restauración de documentos del siglo XVI del Archivo Histórico
CCRE 11	CDMX12-A-18S	Ciudad de México	Daniel García Córdoba	Diagnóstico del libro Código de Comercio
CCRE 10	CDMX11-F-18S	Ciudad de México	Jorge Fromow Guerra	Restauración de un documento y libro
ccre 14	CDMX14-A-18S	Ciudad de México	Leticia Román	Diagnóstico de la Santa Biblia de Leticia Román
CCRE 4	CDMX03-F-18S	Ciudad de México	Martín Clavé Almeida	Restauración de dos libros del siglo XV
CCRE 17	CDMX01-A-17S	Ciudad de México	Notaría 134. Omar Lozano Torres	Restauración de un documento de la Notaría 134

INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN

INTERNO	CLAVE	ESTADO	INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO
CCRE 16	CDMX01-F-18S	Ciudad de México	Notaría 226. José Carlos Orenday Calzada, Pedro Cortina Latapí	Dictamen del documento "folio 268011, del libro 1347" de la Notaría 226
CCRE 15	CDMX15-A-18S	Ciudad de México	Víctor Mercado Castillo	Diagnóstico de dos tomos de Don Quijote
CCRE 31	SON01-F-17/18S	Sonora	Sergio Zaragoza	Restauración de <i>Liber Chronicarium</i> y <i>Graduale</i>
CCRE 25	SON01-B-18S	Sonora	Sergio Zaragoza	Asesoría en conservación de la construcción del inmueble de la Biblioteca personal
CCRE 13	VER01-E-17S	Veracruz	Francisco S. Arias González	Restauración de tres libros
CCRE 13	VER01-E-18S	Veracruz	Francisco S. Arias González	Restauración de 3 libros y un documento de Francisco Arias
CCRE 13	VER02-A-18S	Veracruz	Francisco S. Arias González	Diagnóstico del libro <i>Divi Alberti Magni</i> de Francisco Arias

Coordinación de Conservación de Fuentes Fotográficas (CCOFF)

INTERNO	CLAVE	ESTADO	INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO
CCOFF 02	CDMX01-E-18S	Ciudad de México	Arte & Cultura Grupo Salinas	Diagnóstico general de las colecciones fotográficas que integran el Fondo Ricardo Salinas Pliego
CCOFF 07	CDMX05-B-17/18P	Ciudad de México	Fundación Ajaraca A.C./ Artes de México y del Mundo, S.A. de C.V.	Asesoría para estructuración de un formato de inventario de material fotográfico del legado documental Ruth D. Lechuga

INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN

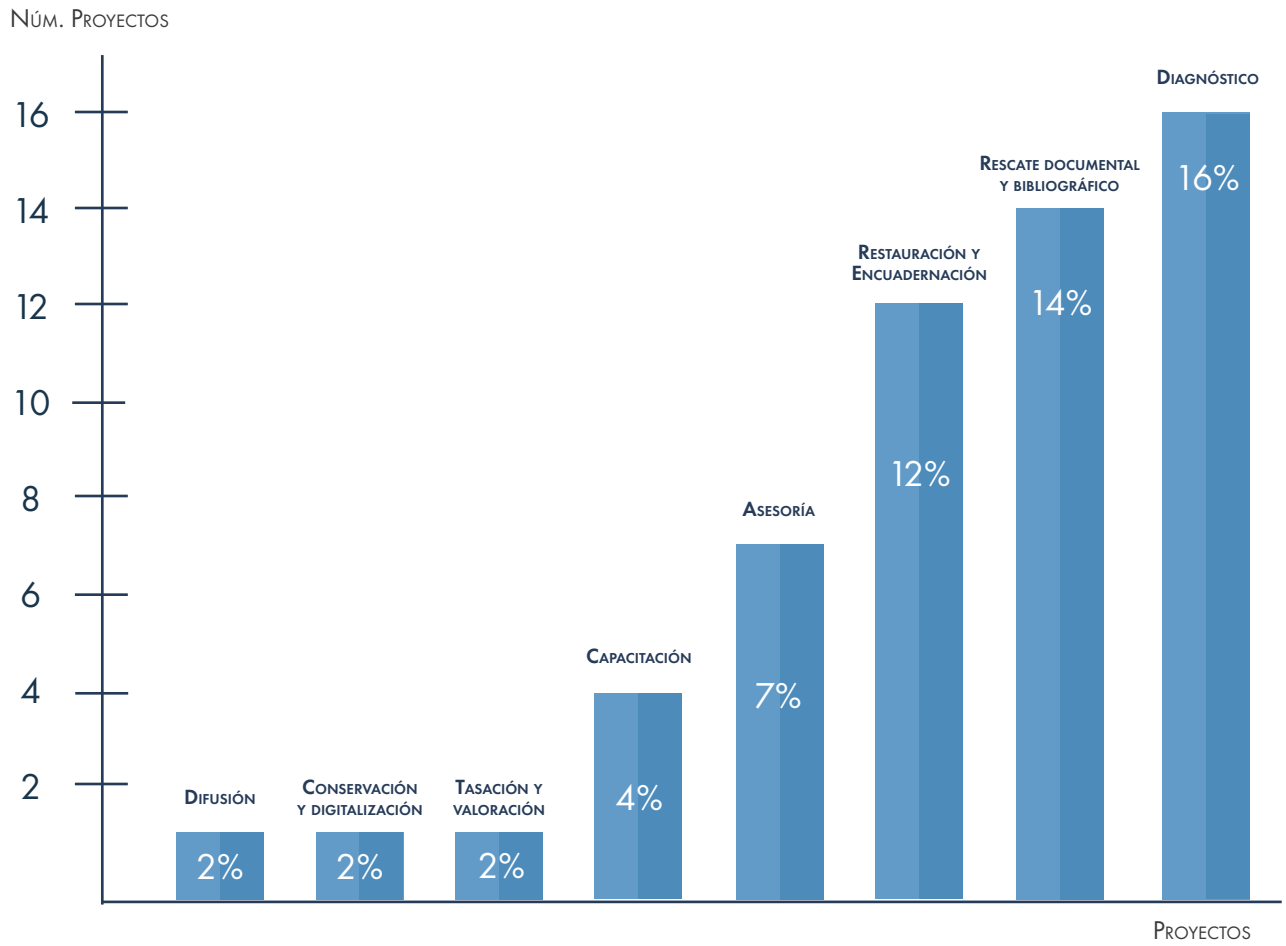
Coordinación de Conservación de Fuentes Fotográficas (CCOFF)

INTERNO	CLAVE	ESTADO	INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO
CCOFF 03	OAX03-E-C-18C	Oaxaca	Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C.	Conservación del Archivo documental y fotográfico Rebeca Ofelia Barrera Rivera
CCOFF	N/A	Puebla	Biblioteca Pública Municipal "Profesor José Baudelio Candanedo Castillo" de Zacatlán, Puebla	Diagnóstico del legado fotográfico custodiado por la Biblioteca Pública Municipal

Departamento de difusión (DIF)

INTERNO	CLAVE	ESTADO	INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO
DIF 05	NLE02-G-18S	Nuevo León	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)	Valoración y tasación de seis colecciones patrimonio documental del ITESM: Conde Zambrano, Archivo Fondo Reservado, Archivo Méndez Plancarte, Guajardo Cantú, Colección Bandos y Carlos Prieto.

PROYECTOS POR LÍNEA DE ACCIÓN



INFORME FINANCIERO

Estados de la situación financiera al 31 de diciembre de 2018

ACTIVO	
Activo circulante:	
Efectivo y equivalentes de efectivo	\$ 13 106 771
Deudores diversos	\$ 378
Otros activos	\$ 11 459
Total de activo circulante	\$ 13 118 608
Maquinaria, mobiliario y equipo	\$ 1 432 419
Total de activo	\$ 14 551 027

PASIVO Y PATRIMONIO CONTABLE	
Pasivo:	
Pasivo circulante:	
Impuestos y contribuciones por pagar	\$ 290 642
Otras cuentas por pagar	
Total pasivo circulante	\$ 290 642
Beneficios a los empleados	\$ 244 012
Total de pasivo	\$ 534 654
Patrimonio no restringido	
Patrimonio de ejercicios anteriores:	
Patrimonio acumulado	\$ 22 524,982
Cambio neto en el patrimonio contable	\$ 8 508 609
Total de patrimonio	\$ 14 016 373
Total de pasivo y patrimonio	\$ 14 551 027

Estados de la situación financiera al 31 de diciembre de 2018

INGRESOS

Donativos recibidos	\$1 571 551
Intereses y valuación a valor razonable de efectivo y equivalentes de efectivo	\$1 164 884
Otros ingresos	\$594 608
Total de ingresos	\$3 331 043

GASTOS

Donativos otorgados	\$155 605
Gastos de proyectos	\$8 965 407
Gastos de operación y administración	\$2 718 640
Total de gastos	\$11 839 652
Cambio neto en el patrimonio contable	\$8 508 609

PATRIMONIO CONTABLE

Al inicio del año	\$22 524 982
Al final de año	\$14 016 373

Donativos recibidos

EN EFECTIVO:

Museos Puebla	\$1 168 526
Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C.	\$342 430
Francisco Samuel Arias González	\$22 579
Bio Servicios Corporativos, S.A. de C.V.	\$19 665
Otros donativos, menores a \$13,000 en forma individual	\$18 351

Total de donativos recibidos en efectivo **\$1 571 551**

Donativos otorgados

EN EFECTIVO:

Escuela Superior de Artes de Yucatán	\$100 000
Amigos de Sian Ka'an, A.C.	\$50 000
Centro Mexicano para la Filantropía, A.C.	\$956
Total de donativos otorgados en efectivo	\$150 956

EN ESPECIE:

Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C.	\$4 649
Total de donativos otorgados en especie	\$4 649

Total de donativos otorgados \$155 605

INCIDENCIA

INSTITUCIONES BENEFICIADAS

Durante el año 2018, ADABI estableció acuerdos de colaboración con 36 instituciones, en 17 de las cuales se llevaron a cabo proyectos por primera vez. A continuación se enlistan:

CANTIDAD	ESTADO	INSTITUCIÓN	INCIDENCIA
1	Ciudad de México	Arte & Cultura Grupo Salinas	
2		Bio Servicios Corporativos, S.A. de C.V	
3		Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas, IAP	
4		Comisión Episcopal para la Pastoral Litúrgica – CEM	*
5		Fundación Ajaraca A.C.	
6		Fundación Herdez A.C.	
7		Inspectoría Mexicana de las Hijas de María Auxiliadora	*
8		Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM	
9		Misioneras Guadalupanas y del Espíritu Santo	
10		Museo Franz Mayer	
11		Notaría 134. Omar Lozano Torres	
12		Notaría 226. José Carlos Orenday Calzada, Pedro Cortina Latapí	*
13		Parroquia Santa Cruz y Soledad	*
14		Universidad Pontificia de México	

CANTIDAD	ESTADO	INSTITUCIÓN	INCIDENCIA
15	Estado de México	Poder Judicial del Estado de México	*
16	Hidalgo	Municipio de Tulancingo, Hidalgo	
17	Michoacán	El Colegio de Michoacán, A.C.	
18		Parroquia del Sagrario Metropolitano, Templo de Capuchinas	*
19		Universidad Michoacana, Facultad de Historia	*
20		Zenglio Sin Límites, A.C. / Parroquia los Santos Reyes, Teremendo, Michoacán	*
21	Nuevo León	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey	*
22	Oaxaca	Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca, Gobierno del Estado de Oaxaca	
23		Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C.	
24	Puebla	Junta Auxiliar San Mateo Tlacoxtalco, San José Miahuatlán	*
25		Biblioteca Pública Municipal "Profesor José Baudelio Candanedo Castillo" de Zacatlán	*
26		Centro INAH-Puebla	
27		Juzgado Menor de Zacatlán	*
28		Museos Puebla	*
29		Parroquia Santa Clara Huitziltepec	*
30	Tlaxcala	Municipal de Terrenate	*
31		Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana Sección 3, Apizaco	*
32	Veracruz	Municipio Tlacotalpan	
33		Registro Civil de Tlacotalpan	*
34		Arquidiócesis de Yucatán, A.R.	
35	Zacatecas	Catedral Basílica de la Asunción de María de Zacatecas..	
36		Congregación Hijas del Sagrado Corazón de Jesús y de Santa María de Guadalupe, Zacatecas	

PROYECTOS APOYADOS POR ESTADO

Durante el 2018, ADABI tuvo presencia en 13 estados de la república mexicana y la Ciudad de México coadyuvando en la realización de un total de 56 proyectos.



CIUDAD DE MÉXICO
ESTADO DE MÉXICO



PUEBLA



VERACRUZ



ZACATECAS



MICHOACÁN



OAXACA



TLAXCALA



SONORA



YUCATÁN



QUINTANA ROO



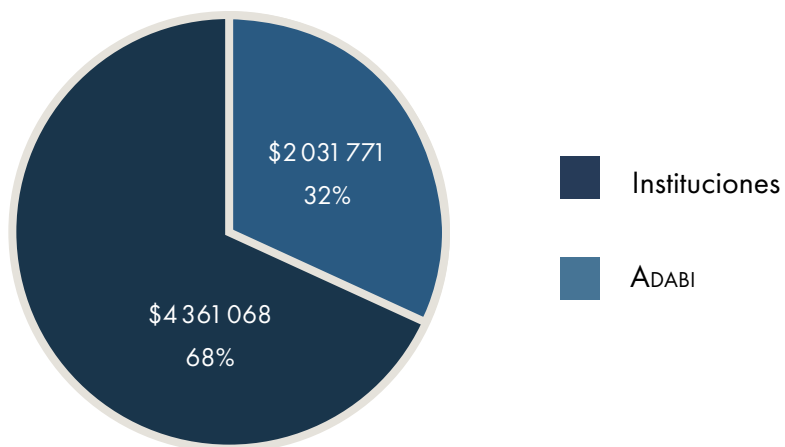
NUEVO LEÓN



HIDALGO

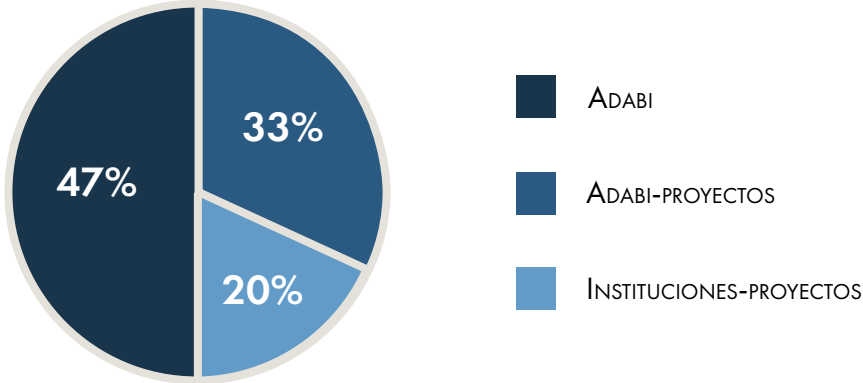
INVERSIÓN EN PROYECTOS POR ESTADOS

ESTADO	ADABI	INSTITUCIONES	TOTAL	ADABI	INSTITUCIONES
	\$			%	
Ciudad de México	274 643	277 188	519 063	50	50
Estado de México	128 758	16 500	124 228	89	11
Hidalgo	11 332	1 133	12 466	91	9
Michoacán	89 930	25 750	63 491	78	22
Nuevo León		105 607	105 607	0	100
Oaxaca	1 027,101	1 751 909	2 026 738	37	63
Puebla	132 276	1 175 327	1 307 603	10	90
Quintana Roo	65 000	379 000	444 000	15	85
Sonora	53 864	177 450	231 314	23	77
Tlaxcala	22 665	2 266	24 931	91	9
Veracruz	30 744	24 845	55 590	55	45
Yucatán	145 622	419 560	565 182	26	74
Zacatecas	49 835	4 533	54 368	92	8
Inversión total	2 031 771	4 361 068	6 392 839	32	68



RECURSOS HUMANOS

Durante el año 2018, se contó con talento humano distribuido en:



PUBLICACIONES

Durante 2018 se publicaron un total de 40 títulos, de los cuales seis fueron generados por iniciativa de la asociación, como son cuatro cuentos infantiles, la edición especial de la revista por el 15 aniversario de ADABI y el informe anual 2017; 30 corresponden a los inventarios, resultado del programa interno de la Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos; se editó además en versión digital un texto informativo sobre Paleografía; se coeditó con el CENIDIM el *Catálogo musical de la Colección Sánchez Garza*; y se publicó un estudio histórico sobre las *Devociones a San José*; actualmente continúa en proceso de edición una publicación que corresponde al rescate integral de los libros de coro de la Catedral de Puebla.

Entre otros proyectos que se realizaron en el Departamento de Publicaciones se compiló y estandarizó la información que se ha enviado a la Bóveda Mundial del Ártico para su preservación digital. Se atendió la solicitud de la Biblioteca Félix de Jesús Rougier para migrar los registros bibliográficos de su Fondo Antiguo al sistema Koha. Se realizó la presentación digital *In search of global cooperation* para la entrega del Premio Jik-ji 2018 en Corea del Sur; se escribieron o editaron notas bimestralmente para el Boletín de la FAHHO y se realizó la gestión, museografía y montaje de una exposición en el Colegio San Ignacio de Loyola Vizcaínas para conmemorar el 15 aniversario de ADABI.

Se brindaron tres servicios editoriales como apoyo a instituciones como el Colegio San Ignacio de Loyola Vizcaínas, la Universidad Pontificia de México y la Asociación Mexicana de la Dalia.

Se reeditaron en formato PDF con un diseño y criterio editorial estandarizado los contenidos fijos de las secciones Archivos, Libro Antiguo y CREE de la página web de ADABI. Respecto al diseño de la página web se hicieron

propuestas gráficas para las secciones de La Asociación, Publicaciones, Libro Antiguo y CREE, mismas que se han aplicado.

Para mantener la imagen institucional, el Departamento de Publicaciones se encarga de diseñar los contenidos gráficos de las distintas campañas de difusión para promover las actividades y eventos de la asociación, este año se diseñaron nueve carteles para los cursos del CREE, seis para las Tertulias de ADABI y tres para Presentaciones de libros. Asimismo, se realizó la campaña con frases para conmemorar el 15 aniversario de ADABI, y las invitaciones digitales para los eventos de mayo y octubre. Se realizó la campaña para promover el trabajo de los artesanos que participaron en el bazar prenavideño 2018 y se diseñaron cinco banners para conmemorar fechas especiales relacionadas con la asociación.

Para dar a conocer el trabajo editorial de ADABI en 2018 se presentaron tres títulos y se participó en la Segunda Edición de la Feria del Libro Selección organizada por la UNAM.

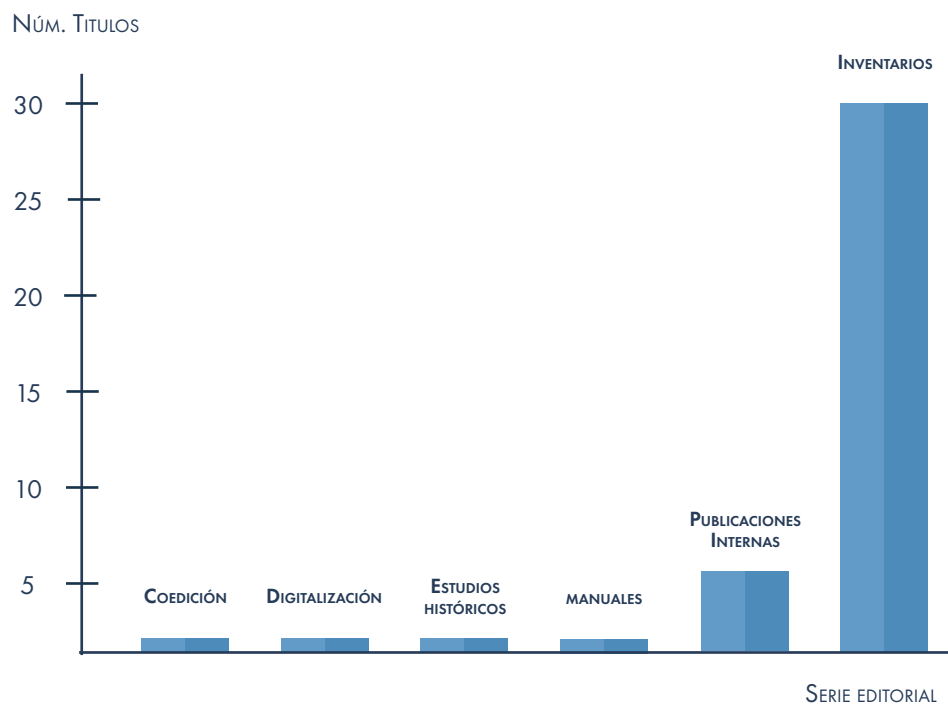
Inventarios			
ESTADO	FORMATO	NÚM. INVENTARIO	TÍTULO
Campeche	Impreso y digital	362	Inventario del Archivo Histórico de la Diócesis de Campeche "Mons. Francisco Plancarte y Navarrete" San Francisco de Campeche, Campeche. Diócesis de Campeche
Campeche	Impreso y digital	363	Inventario de los Fondos Parroquiales del Archivo Histórico de la Diócesis de Campeche: Natividad de María Bécal, Nuestra Señora de la Asunción Bolonchén, San Luis Obispo Calkiní, Nuestra Señora de las Mercedes Champotón, Purísima Concepción Chiná, Nuestra Señora del Carmen Ciudad del Carmen, San Francisco de Asís Hecelchakán, San Antonio de Padua Hopelchén y San Joaquín, Palizada
Estado de México	Impreso y digital	367	Inventario del Archivo Parroquial de San Mateo Apóstol, San Mateo Atenco, Estado de México Diócesis de Toluca
Estado de México	Impreso y digital	368	Inventario del Archivo Parroquial de San Miguel Arcángel Temascalcingo, Estado de México Diócesis de Atlacomulco
Estado de México	Impreso y digital	371	Inventario del Archivo Parroquial de Santiago Apóstol Temoaya, Estado de México. Diócesis de Toluca.
Estado de México	Impreso y digital	376	Inventario del Archivo Parroquial de San Juan Bautista y Santa María de Guadalupe, Metepec, Estado de México. Diócesis de Toluca.
Estado de México	Impreso y digital	377	Inventario del Archivo Parroquial de San Mateo Apóstol Mexicaltzingo, Toluca, Estado de México. Diócesis de Toluca.

Inventarios			
ESTADO	FORMATO	NÚM. INVENTARIO	TÍTULO
Estado de México	Impreso y digital	380	Inventario del Archivo Parroquial de San Lorenzo Mártir Tepaltitlán, Toluca, Estado de México. Diócesis de Toluca
Estado de México	Impreso y digital	381	Inventario del Archivo Parroquial de La Asunción de María Tenango del Valle, Estado de México. Diócesis de Toluca.
Estado de México	Impreso y digital	382	Inventario del Archivo del Parroquial de Santiago Apóstol Tlacotepec, Toluca, Estado de México. Diócesis de Toluca
Estado de México	Impreso y digital	384	Inventario del Archivo Parroquial de Santa María de Guadalupe Tapaxco, El Oro, Estado de México. Diócesis de Atlacomulco
Estado de México	Impreso y digital	385	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de San Miguel Arcángel, Zinacantepec, Diócesis de Toluca. Museo Virreinal de Zinacantepec, Zinacantepec. Estado de México
Estado de México	Impreso y digital	387	Inventario del Archivo Parroquial de San Pedro y San Pablo apóstoles. Calimaya, Estado de México. Diócesis de Toluca
Estado de México	Impreso y digital	388	Inventario del Archivo Parroquial de San Mateo Apóstol Otzacatipan, Toluca, Estado de México. Diócesis de Toluca
Guerrero	Impreso y digital	365	Inventario del Archivo Parroquial de Santa María la Asunción Cacalotenango, Taxco de Alarcón, Guerrero Diócesis de Chilpancingo-Chilapa

Inventarios			
ESTADO	FORMATO	NÚM. INVENTARIO	TÍTULO
Oaxaca	Impreso y digital	390	Inventario del Archivo Parroquial de San Miguel Tlacotepec, Oaxaca. Diócesis de Huajuapán de León
Oaxaca	Impreso y digital	389	Inventario del Archivo Parroquial de Santa María de la Natividad, Tecomaxtlahuaca, Oaxaca. Diócesis de Huajuapán de León
Puebla	Impreso y digital	372	Inventario del Archivo Parroquial de Santiago Apóstol, Teopantlán, Puebla. Arquidiócesis de Puebla
Puebla	Impreso y digital	374	Inventario del Archivo de Bienes Comunales, Teopantlán, Puebla
Puebla	Impreso y digital	391	Inventario del Archivo Personal Baudelio Candanedo Castillo
Sinaloa	Impreso y digital	369	Inventario del Archivo Municipal de Salvador Alvarado
Tlaxcala	Impreso y digital	373	Inventario del Archivo de la Exhacienda de San Antonio Tepetzala, Tlaxco, Tlaxcala
Tlaxcala	Impreso y digital	366	Inventario del Archivo del Municipio Tlaxco, Tlaxcala
Tlaxcala	Impreso y digital	370	Inventario del Archivo Municipal de Tetla de la Solidaridad, Tlaxcala
Tlaxcala	Impreso y digital	389	Inventario del Archivo Parroquial de Santiago Apóstol, Tetla, Tlaxcala. Diócesis de Tlaxcala

Coedición (Archivo musical)			
ESTADO	FORMATO	NÚM. INVENTARIO	NOMBRE
Ciudad de México	Digital	-	Catálogo de la Colección Sánchez Garza. CENIDIM- INBA
Digitalización			
ESTADO	FORMATO	NÚM. INVENTARIO	NOMBRE
Puebla	Digital	-	Digitalización de los libros de Coro de la Catedral de Puebla
Estudios Históricos			
ESTADO	FORMATO	NÚM. INVENTARIO	NOMBRE
Puebla	Digital	-	Devociones a San José en la Puebla de los Ángeles, siglos XVIII al XX.
Manuales			
ESTADO	FORMATO	NÚM. INVENTARIO	NOMBRE
ADABI	Impreso y digital	-	Práctica de la Paleografía
Publicación de material de difusión institucional			
ESTADO	FORMATO	NÚM. INVENTARIO	NOMBRE
ADABI	Impreso y digital	-	ADABI punto de encuentro. Núm. 9 (Informe estadístico 15 aniversario)
ADABI	Digital	-	Informe anual 2017

Publicación de material de difusión institucional			
ESTADO	FORMATO	NÚM. INVENTARIO	NOMBRE
A _{DABI}	Digital CD	-	Un pueblo sin archivo
A _{DABI}	Digital CD	-	Laberinto de letras
A _{DABI}	Digital CD	-	Poco tiempo y mucho olvido



PRESENTACIONES DE LIBROS

TÍTULO	FECHAS	SEDE
Guías documentales del AGPEEO	Febrero	Archivo General del Estado de Oaxaca
La religiosidad popular en el Valle de Toluca a través de los testamentos 1565-1623	Octubre	Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México
ADABI punto de encuentro edición especial 15 aniversario	Octubre	Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas

DIFUSIÓN

2018 fue un año de vaivenes, El Departamento de Difusión continuó con su labor de dar a conocer la actividad propia de la asociación, así como de otras instituciones que componen nuestro patrimonio documental. Fue posible presentar el nuevo sitio web de ADABI que tomó un gran esfuerzo por parte de diversas coordinaciones, así como de los proveedores externos, debido a que los requerimientos de la plataforma distan mucho de los conocidos en otras semejantes por el manejo de muy diversos tipos de información, que van desde los permanentes como el Catálogo de Fondos Bibliográficos Antiguos de México que se ha convertido en el ancla de la información, consultada por personas de diversos países europeos y de la región de Latinoamérica; de igual manera, las secciones que definen cada una de las coordinaciones de la asociación poseen información estable que da certeza de las acciones que ADABI ha llevado y lleva a cabo en México a lo largo ya de 15 años de trabajo, así como el catálogo de Publicaciones que conjunta un listado de casi todos los títulos emitidos por este sello editorial. De igual manera se puede catalogar dentro de esta permanencia el listado de los proyectos que se han llevado a cabo en la asociación que incluye una descripción de lo realizado en cada uno de ellos y por último la sección de Legislación y normatividad, que es una de las novedades que se contemplaron en esta nueva versión del sitio web con el objetivo de poner al alcance de los interesados una compilación de estos textos jurídicos que es ciertamente difícil hallar compilados en alguna otra fuente. Otro de los tipos de información son las publicaciones periódicas, las novedades editoriales, las reseñas, además de las actualizaciones propias de cada sección, cuya frecuencia de renuevo transcurre cada mes, incluyendo el banner rotatorio de la página principal. Finalmente, de manera diaria se actualiza la sección de noticias dividida por categorías de información en donde se trata de dar un panorama completo de lo que



está pasando en el ámbito del patrimonio documental en México y en el mundo. En Facebook se aumentó el número de suscriptores de manera notoria y en el caso de Twitter el crecimiento se mantuvo estable.

Entre las instituciones que recibieron apoyo en cuestión de divulgación se encuentran la Dirección de Estudios Históricos INAH, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y el Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM; el Instituto de Investigaciones José María Luis Mora; la

Sociedad Interamericana de Archivistas; el Colegio de San Luis; la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México; la Fundación Cervantina de México; el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana; el Archivo Histórico de Saltillo; el Archivo Histórico de Baja California Sur; la Universidad Anáhuac; la Red Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior; la Escuela de Archivonomía y Biblioteconomía ahora adscrita al Instituto Politécnico Nacional; la Universidad Autónoma Metropolitana; la Fundación Raíz-Tlacolula; el Archivo General de la Nación, la Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía; el Centro Cultural España en México; la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada; la Red de Bibliotecas y Archivos del Centro Histórico y el Museo de las Sagradas Escrituras.

A invitación del Archivo Histórico de Baja California Sur se impartieron en junio dos talleres sobre difusión digital e instituciones que otorgan recursos en dicha institución dentro de su reunión anual, eventos que permitieron a los archivistas de la región tener capacitación básica al

respecto de los temas tratados. De igual manera se presentó la conferencia Las fábricas y los comercios: un vistazo a los membretes publicitarios de principios del siglo xx en México. en las sesiones del Seminario de Iconografía del INAH en febrero así como la ponencia "Las mujeres novohispanas a través de los archivos judiciales", dentro de la mesa La mujer novohispana en el Coloquio internacional Lengua y Cultura Novohispanas realizado por el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM en septiembre. Como ha ocurrido en los últimos dos años, también tuvimos la oportunidad de presentar la labor de ADABI en el programa "Nuestro espacio con sentido" canal Ciudad TV 21.2 en el mes de agosto. Estos acercamientos permiten la difusión del material de archivos históricos y su uso en casos concretos, así como generar inquietud sobre temas novedosos de investigación en dichos repositorios.

En el marco de las Tertulias de ADABI se presentaron diversos temas, los ponentes como Guadalupe Treviño de Castro compartió la Historia de la Dalia o Acocoxochitl, flor nacional de México; Julián Ruiz Rivera maestro emérito de la Uni-

versidad de Sevilla con un tema de consecuencias actuales: Juan de Villabona, superintendente del desagüe de Huehuetoca; el capitán piloto aviador Alejandro Pérez Chávez "Mayday" una visión antropológica del accidente del vuelo 965: los contextos de obiedad, en donde se demostró la inevitabilidad de las fuentes de primera mano recogidas en archivos electrónicos como evidencias primordiales para el estudio de accidentes de aviación; la maestra Celia Ramírez nos recreó La Universidad Nacional de 1933 a 1944 desde sus archivos, una nueva visión cuya presentación creara un debate entre los asistentes; el maestro Jorge Núñez con el tema El papel sellado: un nuevo tributo al rey revelando como es que se idean nuevos impuestos para subvencionar proyectos bélicos; la doctora Helene Albertchsen cerró el ciclo de las tertulias 2018 con el tema Lo que no nos dicen los cuentos de Hans Christian Andersen en donde se revelara la mutabilidad de la condición humana y no humana bajo distintas condiciones. Para el óptimo desarrollo de estas sesiones se contó con el apoyo de personal de Publicaciones, la Biblioteca Cossío y el Archivo técnico.

El Bazar prenavideño en su tercera edición de 2018 volvió a conjuntar la producción artesanal, haciendo consistente la convicción de ADABI por apoyar muestras de la cultura mexicana.



TASACIÓN

El 2018 trajo consigo el trabajo en diferentes colecciones documentales y bibliográficas residentes en la Biblioteca Cervantina del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) a partir del cual se pudo corroborar la riqueza de su acervo antiguo. Se llevó a cabo la valoración y tasación de 6 colecciones patrimonio documental del ITESM (3,716 volúmenes): Conde Zambrano, Archivo Fondo Reservado, Archivo Méndez Plancarte, Guajardo Cantú, Colección de Bandos y Carlos Prieto.

CONCLUSIONES

En el año 2018 se llevaron a cabo 56 proyectos atendiendo diferentes líneas de acción. Destacan por su incidencia los diagnósticos, los cuales cobran relevancia al ser la antesala para la realización de cualquier proyecto. Es por ello, que representan el 29% de los proyectos realizados que esperamos se concreten en el año 2019. Los rescates documentales y bibliográficos por su parte representan el 25% y los proyectos de restauración y encuadernación el 21%. El 25% restante se distribuye en las líneas de acción como asesorías, capacitación, tasación, conservación y difusión. ADABI asumió el costo total de 25 proyectos, en su mayoría rescates documentales, y el de cuatro donativos entregados en su POA. Participó en cuatro proyectos de colaboración institucional y en cuatro especiales. Dentro del programa anual se asumió el costo de tres proyectos y se atendieron 16 solicitudes. Lo anterior, corresponde a una inversión anual institucional de 2 317 100 pesos que corresponde al 32% del costo total de los proyectos. El 68% restante lo asumieron las 36 instituciones beneficiadas en 12 estados de la República Mexicana y la Ciudad de México.

Ingresó a la institución por concepto de donativos la cantidad de 1 571 551 pesos, destacando la aportación Museos Puebla para llevar a cabo dos proyectos de restauración a largo plazo. La Asociación ejerció de su patrimonio la cantidad de 8 508 609 pesos.

Se publicaron 40 títulos destacando, como ya es costumbre, el número de inventarios, que representan el 75% de las mismas, las publicaciones internas por su parte, reflejan el 15% de los títulos que corresponden a la serie de cuentos infantiles en formato digital, a la edición especial de la revista institucional *ADABI punto de encuentro*, que conmemora el 15 aniversario de la asociación, en su número 9 y al Informe Anual 2017.

DIRECTORIO

María Isabel Grañén Porrúa

Presidenta

Stella María González Cicero

Directora General

Juan Manuel Herrera Huerta

Director Adjunto

ADMINISTRACIÓN

Aimeé del Carmen Valdivieso G.

Administradora

Ivonne Torres Flores

Contadora

Virginia Rojas Romero

Servicios internos

PUBLICACIONES

María Cristina Pérez Castillo

Coordinadora de Publicaciones

Karla Jimena Lezama Aparicio

Diseño

DIFUSIÓN

Fabiola Patricia Monroy Valverde

Coordinadora de Difusión

Nicolás Chávez Caballero

Página Web

SOPORTE TÉCNICO

Eduardo Antonio Martínez Torres

Soporte en tecnologías de la información

SERVICIOS GENERALES

Miguel Ángel Ortiz Corona

Marcelina Francisco Jiménez

Narcizo Canul Piña

ARCHIVOS CIVILES Y ECLESIAÍSTICOS

María Areli González Flores

Coordinación de archivos civiles.

Candy Elizabeth Órnelas Méndez

Coordinación de archivos eclesiásticos

**CENTRO DE CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y
ENCUADERNACIÓN (CCRE)**

Roxana Govea Martínez
*Coordinación de Conservación,
Restauración Y Encuadernación*

Alejandra Mejía Zavala
Restauradora

Gustavo Franco Palma
Asesor en encuadernación

Sandra Caltempa Caballero
Dimas Asiole Hernández Rangel
Ana Luisa Rinconcillo Franco
Ana Laura Herrera Hernández
Auxiliares de restauración

**CONSERVACIÓN DE
FUENTES FOTOGRÁFICAS**

Berenice Hernández Rochin
*Coordinadora de proyectos de
conservación de fuentes fotográficas*

**BIBLIOTECAS
Y LIBRO ANTIGUO**

Claudia Ballesteros César
*Encargada de la Biblioteca
Lorenzo Cossío y Cosío*

**PROYECTO ARCHIVO
TÉCNICO INSTITUCIONAL**

Araceli Gámez Chávez
Responsable de proyecto