

INFORME EJECUTIVO

2012



Apoyo al Desarrollo de Archivos y
Bibliotecas de México, A.C.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
PRESENTACIÓN	3
ANEXO I	9
<i>Proyectos</i>	9
ANEXO II	22
<i>Balance general 2012</i>	23
<i>Estado de resultados 2012</i>	24
ANEXO III	35
<i>Publicaciones</i>	35
CONCLUSIONES	40

INTRODUCCIÓN

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (ADABI) es una asociación civil sin fines de lucro auspiciada por la Fundación Alfredo Harp Helú, A.C., cuya misión es coadyuvar en la preservación de la memoria escrita de México para ponerla al servicio de la sociedad fomentando su revaloración y uso como fuente que fortalece su identidad nacional.

Es un organismo que pretende ser un punto de encuentro mediante la suma de esfuerzos de instituciones y personas que comparten el interés en la labor archivística y bibliográfica y trabajan en favor de la preservación del patrimonio cultural que resguardan sus libros y documentos.

Su gobierno está a cargo de la Presidencia, ejercido por la Dirección General con el apoyo de la Secretaría Técnica, la Administración y un equipo de profesionales especializados que llevan a cabo las actividades propias de la organización.

ADABI ha definido las siguientes líneas de acción encaminadas al cumplimiento de su misión: asesorías, diagnósticos, capacitación, rescate de archivos y bibliotecas antiguas, descripción documental, valoración y tasación, restauración y encuadernación, conservación fotográfica, digitalización, difusión y publicaciones. Estas acciones se llevan a cabo a través de cuatro coordinaciones: Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos (CACE), Coordinación de Bibliotecas y Libro Antiguos (COBLA), Coordinación de Conservación, Restauración y Encuadernación (CCRE), Coordinación de Conservación Fotográfica (CCOFF), y los Departamento de Publicaciones (PUB) y Difusión (DIF).

Cuenta con un Programa de Otorgamiento de ayudas que permite canalizar recursos a través de donativos a proyectos institucionales que por su carácter histórico son valiosos para preservar la memoria documental bibliográfica de México.

Visión

Un México con memoria, con herramientas documentales a su servicio que le permitan incidir en la vida nacional, con ciudadanos activos y corresponsables en la conservación, difusión y preservación de su patrimonio histórico documental y bibliográfico.

Es de celebrar el compromiso que año con año las instituciones públicas y privadas han adquirido para realizar proyectos de gran envergadura para México, así como la confianza depositada en nuestra asociación para verlos felizmente concluidos.

Este año, ADABI ha impulsado y asesorado proyectos de rescate archivístico y bibliográfico principalmente, al tiempo que se realizan los diagnósticos correspondientes en esta materia. La creciente necesidad de atender los soportes físicos de los libros y documentos ha incrementado los proyectos de encuadernación y restauración por lo que se capacitó a quienes trabajan en los archivos y bibliotecas, y también a quienes desean acercarse a ellos, profesionalizado las acciones archivísticas, sobre el libro antiguo y sobre restauración y encuadernación. por otra parte, somos cada vez más, consultados para dar asesorías consolidándonos como un punto de referencia en la realización tanto de proyectos específicos como ejecutivos e integrales, lo que ha convertido a la asociación en un referente calificado en materia de archivos históricos y bibliotecas novohispanas y del siglo XIX.

Después de nueve años de trabajo, ADABI ha enriquecido la bibliografía especializada de nuestro país en el ámbito archivístico, bibliográfico y de conservación de libros y documentos, debido en gran parte, a la demanda de las instituciones que nos han hecho aval de sus propias actividades y proyectos. Agradecemos esta confianza y deseamos reforzarla manteniendo nuestro compromiso serio y responsable. Nos satisface la unión de esfuerzos, la consolidación de proyectos como programas de trabajo en las instituciones y el sentido de pertenencia a la gran familia ADABI que impulsa a un mejor desarrollo de nuestra profesión.

Nuestro agradecimiento sincero de manera constante y permanente a la Fundación Alfredo Harp Helú por el apoyo que nos brinda en el rescate, organización y difusión del patrimonio mexicano.

Stella María González Cicero
Dirección de ADABI de México

Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos (CACE)

Rescate documental

La Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos organizó los documentos de 14 archivos: 11 eclesiásticos y tres civiles. Estos 14 archivos suman en total 929 cajas AG-12 que datan de los años de 1530 hasta 2012. Se trabajó en siete diócesis: Huajuapán de León, Oaxaca; Puebla, Teotihuacán, Tepic, Tulancingo y Zacatecas; y en seis estados de la república: Estado de México, Hidalgo, Jalisco, Oaxaca, Puebla y Zacatecas.

Diagnósticos

Previo al rescate documental, se realiza el diagnóstico, el cual permite conocer las condiciones de los documentos y programar las actividades a realizar para su organización, por lo tanto se elaboró el diagnóstico de seis archivos: cuatro civiles y dos eclesiásticos. De los que se espera surjan proyectos para el siguiente año.

Capacitación

Se ofreció capacitación a diez alumnos de la licenciatura en Historia del Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora sobre teoría y práctica en Archivística. Se dictaron dos conferencias en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y otra en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de Occidente (CIESAS), en Guadalajara, Jalisco. Por otro lado, se impartieron cinco cursos dirigidos a estudiantes de Historia, religiosos y público en general interesado en la Archivística.

Asesorías

Se ofrecieron 25 asesorías a diversas instituciones y particulares, abordando temas como los archivos parroquiales, particulares, de congregaciones religiosas, municipales, de las causas de los santos y otros temas acerca de la vida religiosa.

Difusión

El trabajo realizado adquirió mayor trascendencia al difundir los resultados al público interesado en la consulta de los archivos. Se redactaron 280 notas sobre hallazgos documentales relevantes en los archivos civiles y eclesiásticos organizados. También se elaboraron 40 notas descriptivas sobre los archivos poblanos, para ser publicadas en medios impresos del estado. Estudios más profundos sobre los documentos de los acervos documentales se encuentran en 17 artículos redactados a partir de investigaciones que ofrecen un panorama general.

Investigación

Se dio seguimiento a investigaciones académicas realizadas en fondos documentales y se reseñaron siete tesis, dando cuenta del contenido y alcance de los estudios.

Coordinación de Bibliotecas y Libro Antiguo (COBLA)

La Coordinación de Bibliotecas y Libro Antiguo extendió sus alcances, creando con ello líneas de acción que fortalecen la formación de nuevos acervos. El rubro del rescate bibliográfico toma una nueva acepción, esta es: abrir nuevos centros bibliográficos para responder a las necesidades y requerimientos institucionales de manera objetiva y real. Este año se desarrollaron 41 proyectos en diversas líneas de acción: rescate, difusión, capacitación y asesorías. El rescate se efectuó en siete acervos bibliográficos que tuvieron como propósitos el control, la consulta y la preservación de 163,496 libros procesados. Las instituciones vinculadas fueron: el Seminario Conciliar de Nuestra Señora de Guadalupe en Querétaro, la Biblioteca Francisco de Burgoa de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca (UABJO), el Seminario Palafoxiano de Puebla, el Convento de San Nicolás Tolentino de San Luis Potosí de la orden de San Agustín, así como el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla a través de la Biblioteca Fernando Tola de Habich , la Fundación Alfredo Harp Helú, A.C., en la Biblioteca Lorenzo Cossío y Cosío y la Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca, A.C., al trabajar la Colección Irmgard Weitlaner Johnson .

Rescate bibliográfico

En este rubro, se ejecutaron siete proyectos, dos de los cuales fueron el finiquito, pues se desarrollaron en el año 2010. No obstante, en el 2011 se catalogaron 8,326 libros y se estabilizaron 18,979 volúmenes. Gracias a ello ahora existen los catálogos de consulta de los fondos antiguos del Seminario Conciliar de Querétaro, de la Biblioteca Francisco de Burgoa de la Universidad Autónoma de Oaxaca y del Seminario Conciliar San José de la Diócesis de Cuernavaca, Morelos.

Capacitación

Se impartieron siete cursos con lo que se instruyeron 120 personas y se dieron 150 horas de clases. Tres de ellos fueron cursos-talleres y los cuatro restantes diplomados, realizados en la Universidad de Guanajuato, Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Instituto Palafoxiano de Estudios Superiores y en tres coordinaciones de ADABI de México, a saber: Centro de Conservación, Restauración y Encuadernación, Archivo del Beisbol y Coordinación de Bibliotecas.

Asesorías

Se realizaron siete proyectos, estos fueron para la fundación Dau en Jalisco, la Biblioteca Fernando Tola de Habich en Puebla, el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, Universidad de Oaxaca y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Investigación

Se atendieron cinco proyectos, con ellos se creó el Banco de Datos de Fondos Bibliográficos Antiguos de México, se hizo un dictamen para el Consejo Editorial de El Colegio de San Luis, A. C., se efectuó el peritaje de autenticidad de un manuscrito del siglo XVII y se concluyeron las investigaciones sobre Bibliotecarios novohispanos y El libro en cuerpo y alma.

Tasación

Se valoraron y tasaron 13,527 libros pertenecientes a las bibliotecas: José Lorenzo Cossío y Cosío, Fundación Herdez, A. C. y la Biblioteca Hispanoamérica “Carlos Prieto” del Casino Español de México, A. C.

Difusión

Se hicieron tres presentaciones: *Los libros en los Senderos de la fe*, *Este amoroso tormento*, *el libro y la mujer novohispana* y el Banco de Datos de Fondos Bibliográficos Antiguos de México. Se redactaron cuatro artículos para la revista anual de ADABI. Se participó en la inauguración de la Biblioteca Fernando Tola de Habich. Se presentaron dos ponencias una en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y otra en la Universidad de Guanajuato y se realizó el Coloquio: *Este amoroso tormento el libro y la mujer novohispana*.

Conservación, Restauración y Encuadernación (CCRE)

Se realizaron un total de 46 proyectos, distribuidos en las siguientes líneas de acción: asesorías, difusión, capacitación, diagnósticos e intervención de restauración y encuadernación.

Restauración

Concluyó el proyecto de estabilización del Archivo Notarial de Tabasco, con la entrega de 22 cajas AG-12 que contienen 73 volúmenes restaurados, correspondientes a la última etapa. Se retomó el proyecto de Restauración, un gran reto debido al número de volúmenes trabajados y la inversión de tiempo de esta y las etapas anteriores documental del Archivo de la Enseñanza iniciado en 2010, con una primera etapa de fumigación y limpieza superficial. Por sus dimensiones, es un proyecto de varias etapas. Se entregó el exvoto Número 56/57/ XII/1964 a la parroquia de Zempoala en la Fiesta de la Virgen del Refugio. Se apoyó a los archivos de los municipios de Yehualtepec y San Felipe Tleotlancingo, ambos en Puebla, con la restauración de tres obras gráficas.

Diagnóstico e intervención

Se recibieron 19 solicitudes que iniciaron en un diagnóstico y continuaron, en su mayoría, con la intervención. Las instituciones y particulares atendidos son: la Biblioteca Manuel Orozco y Berra Instituto Nacional de Antropología e Historia (inah) con la intervención de cuatro mapas; Fomento Cultural Banamex, el Padre Roberto Jaramillo Escutia, Carlos Levi y Jesús Ortega Martínez, con la

restauración de libros; y Juan Pascoe y el Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas, con la estabilización y restauración de obra gráfica.

Capacitación

Concluyó el programa de Técnicos en conservación de material bibliográfico y en encuadernación. Se impartió un curso sobre Estabilización estructural del cuerpo del libro y el documento en Puebla, en el Archivo General Municipal.

Conservación de Fuentes Fotográficas (CCOFF)

La Coordinación de Conservación de Fuentes Fotográficas continúa su labor apoyando proyectos que se han trabajado en varias etapas, a continuación se mencionan los realizados:

Archivo del Beisbol

El Archivo del Béisbol se posiciona como una de las fuentes más destacadas en su materia, ofrece imágenes, documentación e información histórica y actual por medio de asesoría personalizada o través de la liga archivodelbeisbol.wordpress.com. Destaca su incursión en diversas exposiciones, eventos y foros nacionales con el objeto de transmitir su particular legado conformando por más de 220 000 ejemplares entre negativos, impresiones fotográficas de plata gelatina, algunas en color, recortes de periódico, libros, etcétera.

Asesorías

En el Archivo Fotográfico Wolfgang Paalen y el Museo Franz Mayer. Se continua la asesoría para la elaboración del cuadro clasificador que determinara la estructura más adecuada del fondo conforme a su disposición original.

Centro Documental Flores Magón A.C. Después de tres años de ardua labor con la contribución de ADABI, coloca a disposición del público más de 35,000 imágenes históricas ahora en custodia del inmueble que albergó en tiempos de la dictadura al periódico crítico de oposición *El Hijo del Ahuizote*.

Archivo Fotográfico personal de John Paddock. Completada la primera fase de la estabilización, gran parte del fondo se almacenó convenientemente (266 negativos, 1,509 fotografías y 2,059 transparencias) en guardas de primer, segundo y tercer nivel adecuadas para su conservación a largo plazo. Cabe señalar que el proyecto implicó la catalogación y descripción de gran parte de los ejemplares para su referencia, ubicación y consulta.

Capacitación

Archivo Fotográfico del Diario del Sureste. Resultado de una capacitación integral previa asistida por ADABI, este archivo cuenta ahora con instalaciones adecuadas para el resguardo de material histórico, el personal está a cargo de la impartición de cursos de capacitación para el manejo y conservación de materiales fotográficos, audiovisuales y sonoros.

Fonoteca de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA). Se ha dado continuidad a los trabajos de Rescate del Fondo Sonoro de la UAA para la elaboración del inventario, organización, clasificación y transferencia de los ejemplares en formato VHS, BETA, DVD, CD y audio casetes en custodia.

Se han sumado nuevos proyectos e instituciones que buscan salvaguardar su patrimonio: Fondo de Negativos Rafael González, Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes. Los resultados en esta etapa constituyen el lavado de más de 7,700 negativos y la digitalización de cerca de 13,000 imágenes.

Archivo Personal Miguel Covarrubias, Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán A.C. La Casa Luis Barragán custodia uno de los fondos más importantes a nivel nacional e internacional una colección constituida por obra gráfica, artística, documental y fotográfica inédita de Miguel y Rosa Covarrubias. Gracias al apoyo de ADABI el fondo fue sometido a un proceso de control, catalogación y conservación. El resultado, 18,820 documentos atendidos. Se realizó un programa de consulta que se difundió en centros de investigación y universidades, también se diseñó una postal de difusión electrónica con el objetivo de preservar su contenido y difundirlo extensamente.

PROYECTOS

Durante el año 2012 se realizaron un total de 160 proyectos, 23 de los cuales fueron cubiertos por el Programa de Otorgamiento de ayudas a través de donativos institucionales, 37 se desarrollaron en colaboración con otras instituciones, 18 se atendieron como solicitudes específicas, dos son proyectos especiales, el primero en el estado de Puebla y el segundo en el estado de Oaxaca y los 80 restantes fueron asumidos por la asociación a través de sus coordinaciones. Con ello atendimos 137 proyectos como parte del plan de trabajo anual.

ADABI cuenta con cinco vertientes de proyectos dependiendo de las características, a saber:

- DONATIVOS: se llevan a cabo a través del Programa de Otorgamiento de ayudas en los que ADABI contribuye otorgando un donativo, supervisa los resultados y la aplicación de los recursos hasta su conclusión.
- COLABORACIÓN: se establece un convenio en los que se establecen acuerdos institucionales cubriendo aspectos particulares del proyecto cada una de las partes.
- INSTITUCIONALES: dan respuesta a necesidades específicas establecidas por la asociación y se ejecutan desde las coordinaciones en acuerdo con las instituciones beneficiadas.
- ESPECIALES: son una variante de los proyectos de colaboración y que por su envergadura, duración y costo requieren de un tratamiento diferente a largo plazo. Involucran a su vez la intervención de varias coordinaciones de área y están ligados a una función administrativa de seguimiento y atención de requerimientos.
- SOLICITUDES ESPECÍFICAS: ADABI, tiene la capacidad de atender necesidades particulares y específicas. En estos proyectos los interesados cubren los costos de recuperación.

Para efecto de registro y consulta se agrega esta característica al final de la clave de los proyectos con la siguiente nomenclatura:

- Donativos: D
- Colaboración: C
- Institucionales: A
- Especiales: E
- Solicitudes: S

A continuación se presenta la relación de proyectos realizados de acuerdo al siguiente código de clasificación para facilitar su consulta.

Clave

La clave corresponde al estado en el que se lleva a cabo el proyecto y un consecutivo en arábigo conforme a su registro de inicio, después el código de clasificación de archivo o biblioteca y la línea de acción que le corresponde (que se muestra a continuación), el año (de inicio, continuación y conclusión, según sea el caso) y el tipo de proyecto que le corresponde.

Cuando sólo aparece la clave de la coordinación y en algunos casos seguido de un número arábigo, refiere a un proyecto considerado en su programa anual de trabajo.

CÓDIGO DE CLASIFICACIÓN

A=Archivo

PB=Público

A=Conservación y preservación

B=Descripción

C=Difusión

D=Infraestructura

E=Rescate de archivos

F=Asesoría

B=Biblioteca

PV=Privado

G=Restauración y encuadernación

H=Valoración y tasación

I=Capacitación

J=Publicación

K=Digitalización

L=Diagnóstico

2012

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
AGS01-APBA-12D	Aguascalientes	Universidad Autónoma de Aguascalientes	Creación de la Fonoteca Universitaria (continuación)
AGS02-APBA-12D	Aguascalientes	Secretaría General de Gobierno. Dirección General de Archivos del Estado de Aguascalientes	Conservación y digitalización de la Fototeca del Archivo Histórico del Estado "Alejandro Topete del Valle"
COFF	Aguascalientes	Secretaría General de Gobierno. Dirección General de Archivos del Estado de Aguascalientes	Curso sobre conservación fotográfica a personal del Archivo Histórico del Estado "Alejandro Topete del Valle"
CHIS02-APBA-12D	Chiapas	Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas	Automatización del Fondo Documental de la Secretaría General de Gobierno 1833-1982
CHIS03-APBL-12D	Chiapas	Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas	Rescate de documentos históricos de la Provincia Zoque: Siglos XVI al XXXI
CHIS06-APVG-10/12-13A	Chiapas	Archivo de la Enseñanza	Restauración documental del Archivo de la Enseñanza
12-CHI01-APB-12/13A	Chihuahua	Archivo de Notarías	Diagnóstico General del Archivo Histórico de Notarías del Estado
13-CHI02-APBL-12/13A	Chihuahua	Archivo de Notarías	Diagnóstico del Archivo Histórico del Registro Público de la Propiedad del Estado
14-CHI03-APBL-12/13A	Chihuahua	Registro Civil	Diagnóstico del Archivo Central del Registro Civil y de la Oficialía 001 de Chihuahua
CCRE-15	Chihuahua	INAH-Chihuahua	Asesoría sobre equipos de restauración
COL01-APBA-12D	Colima	Archivo Histórico del Municipio de Colima	Archivo Histórico Digital de las Actas de Cabildo del H. Ayuntamiento de Colima (1960-2010). (Primera etapa)
DF01-APBE-12A	Distrito Federal	Archivo del Beisbol	Conservación y mantenimiento del archivo fotográfico
28-DF01-APVL-12-13A	Distrito Federal	Banco de México. Fideicomiso Cultural Franz Mayer	Diagnóstico del acervo William Spratling
CACE	Distrito Federal	Banco de México. Fideicomiso Cultural Franz Mayer	Diagnóstico para llevar a cabo el Rescate del Archivo Fotográfico Wolfgang Paalen
DF02-APVA-12D	Distrito Federal	Fundación de Arquitectura Tapatá Luis Barragán, A.C.	Conservación del Archivo personal de Luis Barragán
DF03-APBA-12D	Distrito Federal	Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH	Plan de Conservación para el Archivo de la Coordinación. Primera etapa (estabilización, conservación, digitalización y catalogación)

2012

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
DF04-APBA-12D	Distrito Federal	Fundación Archivo General de la Nación	Digitalización de la Colección de Vistas Estereoscópicas de Ignacio Avilés
DF05-APBB-11/12D	Distrito Federal	Fundación Archivo General de la Nación	Diagnóstico y Estabilización del Fondo del Arquitecto Carlos Lazo (continuación)
06-OPVG-12S	Distrito Federal	Roberto Jaramillo Escutia	Restauración del libro: <i>Speculum conivgiorum</i>
DF07-BPBB-11/12D	Distrito Federal	Instituto de Investigaciones Bibliográficas del la Universidad Nacional Autónoma de México	Catálogo del Fondo Reales Cédulas Siglo XVIII Novohispano. Biblioteca Nacional de México
CCRE-8	Distrito Federal	Secretaría de Marina	Diagnóstico de intervención de dos libros
DF08-BPBB-12D	Distrito Federal	Centro Nacional de las Artes	Catalogación y estabilización de la colección de fotografías de Fondos Especiales de la Biblioteca de las Artes
9-DF08-OPVL-12A	Distrito Federal	Jesús Ortega Martínez	Diagnóstico de intervención del libro: <i>Tratado del Moral. O sea de ética</i>
09-DF08-OPVG12A	Distrito Federal	Jesús Ortega Martínez	Intervención del libro: <i>Tratado del Moral. O sea de ética</i>
DF09-APVE-12D	Distrito Federal	Banco de México. Fideicomiso Cultural Franz Mayer	Estabilización y conservación del Archivo Fotográfico Wolfgang Paalen
DF10-APBA-12D	Distrito Federal	Museo Universitario de Arte Contemporáneo. UNAM	Digitalización de libros y revistas del Fondo Felipe Ehrenberg
DF11-APBE-12D	Distrito Federal	Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Archivo Histórico de la UNAM	Estabilización material del Fondo Francisco L. Urquiza Benavides
11-DF11-OPVL-12A	Distrito Federal	Sergio Decovik	Diagnóstico de intervención del libro: <i>Huehuetlahtolli</i>
DF12-OC-12A	Distrito Federal	Foro Iberoamericano de Evaluación de Documentos	Proyecto: Evaluación de documentos en Iberoamérica
16-DF12-APVL-12A	Distrito Federal	Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas	Diagnóstico de intervención de la obra: <i>Plano de la Ciudad de México</i>
DF13-APB-12C	Distrito Federal	Archivo General de la Nación	Coedición de la obra <i>Aurelio Escobar. Fotógrafo Profesional</i>
20-DF13-BPVL-12S	Distrito Federal	Fomento Cultural Banamex	Diagnóstico de intervención del libro: <i>Misal romano</i>
20-DF13-BPVG-12S	Distrito Federal	Fomento Cultural Banamex	Intervención del libro: <i>Misal romano</i>

2012

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
DF14-BPVA-12S	Distrito Federal	Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca, A.C.	Inventario de los libros y archivo de la Colección Irmgard Weitlaner Johnson
21-DF14-OPVL-12S	Distrito Federal	Carlos Levi	Diagnóstico de intervención del libro: <i>Historia verdadera de la conquista de la Nueva España</i>
CCRE-21	Distrito Federal	Carlos Levi	Intervención del libro: <i>Historia verdadera de la conquista de la Nueva España</i>
DF15-OD-12D	Distrito Federal	Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC), INAH	Adquisición de herramienta menor para el Curso Internacional de Conservación y Restauración de Papel
26-DF15-APBG-12A/13S	Distrito Federal	Archivo General de la Nación	Diagnóstico de la intervención de dos volúmenes de la Colección de documentos y títulos de tierras.
DF16-OD-12D	Distrito Federal	Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS Mexicano, A.C.)	Feria de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural AR&PA
27-DF16-OPVG-12A/13S	Distrito Federal	Luis Rendón	Diagnóstico de la intervención de dos diplomas personales
COBLA	Distrito Federal	Tasación y valoración de la Biblioteca Álvaro Carrillo Gil	Biblioteca Álvaro Carrillo Gil
DF18-APVH-12S	Distrito Federal	Diagnóstico y Proyecto ejecutivo del Museo Archivo de Diseño Gráfico (MADU)	Museo Archivo de Diseño Gráfico (MADU)
DF20-OI-12CACE	Distrito Federal	Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora	IV Experiencia Archivística con alumnos del Instituto Mora en colaboración con la Universidad Autónoma del Estado de Morelos para el rescate del Archivo Parroquial de Tepoztlán Morelos
DIFUSIÓN	Distrito Federal	ADABI	Seminario. Encuentros y Reflexiones sobre la Memoria de México
COBLA	Distrito Federal	Fundación Herdez, A.C.	Valoración y Tasación de la Biblioteca de la Gastronomía Mexicana
COBLA	Distrito Federal	Museo Franz Mayer	Capacitación para llevar a cabo la catalogación de tercer nivel de ocho libros de la colección bibliográfica de Franz Mayer
DF25-BPVA-12A	Distrito Federal	Fundación Alfredo Harp Helú, A.C.	Inventario y resguardo de la Biblioteca José Lorenzo Cossío Cossío
DF25B-BPVA-12A	Distrito Federal	ADABI	Embalaje de los objetos de la Biblioteca José Lorenzo Cossío Cossío

2012

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
DF25C-BPVA-12A	Distrito Federal	ADABI	Embalaje del Textil de la Biblioteca José Lorenzo Cossío Cosío
DF35-BPVB-11/12A	Distrito Federal	Carlos Levi	Asesoría y actualización de archivo y biblioteca de la Fundación Alfredo Harp Helú
CACE-02	Distrito Federal	Universidad Autónoma de México	Sobre Mártires y Santos en crónicas del siglo XVI. UNAM
CACE-03	Distrito Federal	Universidad Autónoma de México	Sobre archivo de orden religiosa
CACE-04	Distrito Federal	CIESAS, D.F.	Sobre archivo Guillermo Bonfil Batalla
CACE-05	Distrito Federal	Escuela Nacional de Antropología e Historia	Curso de Organización y clasificación de los documentos de los archivos parroquiales
CACE-06	Distrito Federal	Archivo Parroquial de Santa Cruz y Soledad, IV Vicaría, I Decanato, Arzobispado de México	Diagnóstico sobre archivos de causa de los santos
COBLA	Distrito Federal	José de J. Orozco	Tasación de libro titulado: <i>Obras del venerable y místico Doctor San Juan de la Cruz</i>
01-11/S	Distrito Federal	Biblioteca Manuel Orozco y Berra-INAH	Restauración de 4 mapas
CCRE-02	Distrito Federal	CCRE - ADABI	Productos Promocionales
07-DF06-OPVG-12S	Distrito Federal	José de J. Orozco	Restauración de libro titulado: <i>Obras del venerable y místico Doctor San Juan de la Cruz</i>
CCRE-07	Distrito Federal	ADABI	Programa de Capacitación: Técnico en Encuadernación y Conservación de Material bibliográfico
CCRE-16	Distrito Federal	Cristina Pérez Castillo	Restauración de un plano de los predios. Sucesión de Don José Dolores Pérez y de Doña Marta Chávez de Pérez. Septiembre 1920
DGO02-APBG-11-12A	Durango	Archivo Municipal de Durango	Restauración de tres grabados
CACE-07	Estado de México	Parroquia de La Purísima Concepción, Otumba, Estado de México	Inventario del Archivo Parroquial de La Purísima Concepción, Otumba, Estado de México. Diócesis de Teotihuacan.
CCRE	Estado de México	Fundación Orfila - Sèjournè	Restauración de 28 dibujos
CACE-08	Estado de México	Papelera San Rafael	Sobre el Archivo de la Papelera de San Rafael, Estado de México

2012

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
CACE-09	Estado de México	Escuela Nacional de Antropología e Historia	Archivo de comuneros de San Mateo Jalpa
CACE-10	Estado de México	Municipio de Tláhuac	Organización del Archivo Municipal de Tláhuac, Estado de México
CACE-11	Hidalgo	Parroquia de San Nicolás Tolentino, Actopan, Hidalgo. Arquidiócesis de Tulancingo	Inventario del Archivo Parroquial de San Nicolás Tolentino, Actopan, Hidalgo
CACE-12	Hidalgo	Parroquia de San Agustín Atotonilco el Grande, Hidalgo. Arzobispado de Tulancingo	Inventario del Archivo Parroquial de San Agustín Atotonilco el Grande, Hidalgo
CACE-13	Hidalgo	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Curso de Organización y clasificación de los documentos de los archivos parroquiales
HGO01-APBA-12D	Hidalgo	Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Hidalgo	Fortalecimiento del Centro de Información Cultural
CACE-14	Hidalgo	Parroquia de la Inmaculada Concepción, Mineral del Chico	Inventario de la Parroquia de la Inmaculada Concepción, Mineral El Chico Hidalgo, Arquidiócesis de Tulancingo
17-10-12S	Hidalgo	Patronato Acueducto Padre Tembleque, Zempoala Hgo. Iglesia de Todos los Santos de Zempoala Hidalgo	Restauración de un exvoto Número: 56/57/año/XII/1964
CACE-15	Jalisco	Municipio de San Sebastián del Oeste	Clasificación del Archivo Municipal de San Sebastián del Oeste, Jalisco
CACE-16	Jalisco	Universidad Autónoma de Guadalajara	Sobre archivo de orden religiosa
CACE-17	Jalisco	Universidad Autónoma de Guadalajara	Sobre archivo particular del CIESAS Occidente
MICH01-APBE-12D	Michoacán	El Colegio de Michoacán, A.C.	Rescate del Archivo de la Comunidad Tepehuana de San Bernardino de Milpillas Chico, Durango
MOR01-APBE-10C	Morelos	Universidad Autónoma del Estado de Morelos-Municipio de Tetela del Volcán, Morelos	Inventario del Archivo Municipal de Tetela del Volcán, Morelos
MOR01-APBE-12D	Morelos	Universidad Autónoma del Estado de Morelos	Rescate del Archivo Parroquial de Tepoztlán Morelos en colaboración con la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y el con apoyo de alumnos del Instituto Mora
MOR03-BPVB-12C	Morelos	Seminario Diocesano "San José" de Cuernavaca, Morelos	Catalogación de los libros antiguos de la Biblioteca del Seminario Diocesano "San José" de Cuernavaca
CACE-19	Nuevo León	Congregación Religiosa Varone	Congregación Religiosa Varones, Monterrey, Nuevo León

2012

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
CACE-20	Nuevo León	Congregación de religiosas de Monterrey	Curso de Organización y clasificación de los documentos de los archivos parroquiales
OAX01-APBA-12C	Oaxaca	Archivo Histórico de Notarías del Estado de Oaxaca	Conservación integral del Archivo Histórico de Notarías de Oaxaca
OAX02-APBE-13C	Oaxaca	Municipio de San Pedro y San Pablo Teposcolula	Organización del Archivo Histórico Municipal
CCRE	Oaxaca	Archivo Histórico de Notarías del Estado de Oaxaca	Conservación integral del Archivo Histórico de Notarías de Oaxaca
CACE-21	Oaxaca	ADABI	Catalogación de la colección Luis Castañeda Guzmán
OAX03-BPBB-12C	Oaxaca	Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Biblioteca Francisco de Burgoa	Catalogación del Fondo Histórico de la Biblioteca Francisco de Burgoa de la UABJO
	Oaxaca	Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Oaxaca	Capacitación y asesoría archivística del personal del IEE y de Participación ciudadana del Estado de Oaxaca
OAX06-APBE-12C	Oaxaca	Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Biblioteca Francisco de Burgoa	Inventario del Archivo Histórico Universitario, del periodo 1827 a 1955
OAX05-APBP-11-12C	Oaxaca	Gobierno del Estado de Oaxaca	Rescate del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca
OAX05-APBG-11C	Oaxaca	Gobierno del Estado de Oaxaca	Estabilización del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca
OAX05-APBE-11C	Oaxaca	Gobierno del Estado de Oaxaca	Organización del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca
CCRE	Oaxaca	Gobierno del Estado de Oaxaca	Asesoría sobre estabilización documental
OAX07-APBE-12C	Oaxaca	ADABI-Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C.	Inventario de los Archivos de la Mixteca alta del Estado de Oaxaca
CACE-23	Oaxaca	Parroquia de San Juan Bautista Coixtlahuaca, Oaxaca, Obispado de Huajuapán de León	Inventario del Archivo Parroquial de San Juan Bautista Coixtlahuaca, Oaxaca, Obispado de Huajuapán de León
CACE-24	Oaxaca	Parroquia de San Juan Bautista Coixtlahuaca, Oaxaca	Estabilización y restauración de un libro coral de la Parroquia de San Juan Bautista Coixtlahuaca, Oaxaca
CACE-25	Oaxaca	Parroquia de Santiago Tejupam, Tejupam de la Unión, Oaxaca	Inventario del Archivo Parroquial de San Santiago, Villa Tejupam de la Unión, Obispado de Huajuapán de León

2012

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
CACE-26	Oaxaca	Parroquia San Cristóbal Suchixtlahuaca, municipio de San Cristóbal Suchixtlahuaca, Oaxaca	Inventario y digitalización del archivo histórico de la Parroquia San Cristóbal Suchixtlahuaca, municipio de San Cristóbal Suchixtlahuaca, Oaxaca
CACE-28	Oaxaca	Parroquia de Santa María de la Presentación, Chilapa, Oaxaca, Arzobispado de Oaxaca	Inventario del Archivo Parroquial de Santa María de la Presentación, Chilapa, Oaxaca, Arzobispado de Oaxaca.
OAX07-APBE-12C	Oaxaca	Parroquia de la Inmaculada Concepción, Buenavista, Oaxaca, Obispado de Huajuapán de León	Inventario del Archivo Parroquial de la Inmaculada Concepción, Buenavista, Oaxaca
COBLA	Oaxaca	María Isabel Grañén Porrúa	Tasación del catálogo de libros en lenguas indígenas de México
CACE-30	Oaxaca	ADABI	Diagnóstico Técnico de Fondos Documentales de la FAHHO
OAX10-BPBG-11/12A*	Oaxaca	Biblioteca Francisco de Burgoa / Juan Pascoe	Restauración de una Obra de gran formato, montada entre dos cristales
OAX11-BPVE-11A	Oaxaca	Biblioteca John Paddock	Organización del Acervo Documental y Fotográfico de la Colección John Paddock
CACE-31	Oaxaca	ADABI	Sobre música sacra en Oaxaca
PUE01-BPVB-11/12C	Puebla	Seminario Palafoxiano, Puebla.	Catálogo de consulta del Fondo Antiguo del Seminario Palafoxiano
PUE01-APVE-12	Puebla	Archivo del Venerable Cabildo Metropolitano de Puebla, Arquidiócesis de Puebla	Inventario de los Libros de Coro de la Catedral de Puebla
17-PUE02-APBL-12A	Puebla	Archivo Municipal de San Felipe Teotlalcingo	Diagnóstico de la intervención de un mapa de 1853
17-PUE02-APBG-12A	Puebla	Archivo Municipal de San Felipe Teotlalcingo	Intervención de un mapa de 1853
18-PUE03-APBL-12A	Puebla	Casa de la Cultura Macuilxochitl de Yehualtepec	Diagnóstico de la intervención de la obra gráfica: <i>Cuadro cronológico ilustrado</i>
18-PUE03-APBG-12A	Puebla	Casa de la Cultura Macuilxochitl de Yehualtepec	Intervención de la obra gráfica: <i>Cuadro cronológico ilustrado</i>
19-PUE04-APBL-12A	Puebla	Casa de la Cultura Macuilxochitl de Yehualtepec	Diagnóstico de la intervención de la obra gráfica: <i>Mapa del pueblo de San Simón</i>
19-PUE04-APBG-12A	Puebla	Casa de la Cultura Macuilxochitl de Yehualtepec	Intervención de la obra gráfica: <i>Mapa del pueblo de San Simón</i>

2012

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
PUB	Puebla	Parroquias Santo Ángel Custodio y Señor San José	Guía de la serie Cofradías de los libros ubicados en las parroquias de: Santo Ángel Custodio y San José
PUB	Puebla	Parroquia de San Juan Bautista Acatlán	Asociaciones Religiosas. Sociedad Católica y de la Sociedad de San Vicente de Paul
PUE02-BPBB-12C	Puebla	Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla	Catalogación de La Biblioteca Fernando Tola de Habich
PUE03-BPG-12C	Puebla	Biblioteca Palafoxiana, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla	Procesos completos de restauración en 30 volúmenes del acervo de la Biblioteca Palafoxiana. Continuación de la estabilización de la colección de impresos sueltos
PUE04-APBA-12C	Puebla	Cinemateca Luis Buñuel, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla	Inventario y registro fotográfico de los fotomontajes de la Cineteca Luis Buñuel
PUE05-APBE-11C	Puebla	Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla	Inventario de Archivos Civiles y Eclesiásticos
PUE05-APBE-11C	Puebla	ADABI	Inventario de Archivos Civiles y Eclesiásticos
22-PUE05B-APBL-12A	Puebla	Archivo Municipal de Nealtican	Diagnóstico del Archivo Municipal de Nealtican
PUE05-APBE-12C	Puebla	Municipio de Xochitlán, Todos Santos, Puebla	Inventario del Archivo Histórico Municipal de Xochitlán Todos Santos, Puebla
PUE05-APVE-12C	Puebla	Parroquia de Santo Tomás de Aquino, Tlapanalá, Puebla	Inventario del Archivo Parroquial de Santo Tomás de Aquino, Tlapanalá, Puebla, Arquidiócesis de Puebla
PUE05-APBE-12C	Puebla	Archivo Municipal de Tlapanalá, Puebla	Diagnóstico situacional del archivo para evaluar la viabilidad de la intervención de ADABI
PUE05-APBE-12C	Puebla	Juzgado de lo Menor y Defensa Social del Municipio de Yehualtepec	Inventario del Archivo Histórico del Juzgado de lo Menor y Defensa Social del Municipio de Yehualtepec
PUE05-APBE-12C	Puebla	Junta Auxiliar de San Juan Ozolonacaxtla, Huehuetla, Puebla	Inventario del Archivo Histórico de la Junta Auxiliar de San Juan Ozolonacaxtla, Huehuetla, Puebla
PUE05-APBE-12C	Puebla	Parroquia de Quecholac, Puebla	Sobre el Archivo Parroquial de Quecholac, Puebla

2012

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
PUE05-APBE-12C	Puebla	Archivo Histórico de Culturas Populares e Indígenas	Diagnóstico del archivo
PUE05-APBE-12C	Puebla	Archivo Municipal de Soltepec, Puebla	Diagnóstico del archivo
PUE05-APBE-12C	Puebla	Archivo personal de Alonso Meneses González	Diagnóstico situacional del archivo para evaluar la viabilidad de la intervención de ADABI
PUE06-APBG-12C	Puebla	Hemeroteca Juan N. Troncoso, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla	Encuadernación de material hemerográfico
PUE07-APVE-12C	Puebla	Catedral de Puebla	Inventario de los documentos del Archivo del Cabildo Eclesiástico
PUE08-APBA-12C	Puebla	Fototeca Juan C. Méndez, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla	Segunda fase de limpieza, estabilización, digitalización e ingreso en la base de datos del Fondo <i>Periódico Novedades</i>
PUE10-APA-12C	Puebla	Fonoteca Vicente T. Mendoza, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla	Catalogación, digitalización y difusión del acervo de la Fonoteca Vicente T. Mendoza
23-PUE06-APBL-12/13A	Puebla	Museo del Alfeñique	Diagnóstico de tres códices del Museo del Alfeñique
CCRE-24	Puebla	Archivo General Municipal de Puebla	Curso sobre estabilización estructural del cuerpo del libro y documento
QRO01-AB-12S	Querétaro	Seminario de Nuestra Señora de Guadalupe Querétaro	Catalogación del Fondo Histórico del Seminario Conciliar de Nuestra Señora de Guadalupe Querétaro
CACE-45	Quintana Roo	Universidad Autónoma de Quintana Roo	Curso de Organización y clasificación de los documentos de los archivos parroquiales
CCRE-24	San Luis Potosí	Municipio de Real del Catorce, San Luis Potosí	Sobre Archivo Municipal de Real de Catorce, San Luis Potosí
CCRE-24	San Luis Potosí	CIESAS. Programa: Rescate de los archivos parroquiales de la Huasteca (siglos XVII-XX)	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de San José de las Palmas, SLP
CCRE-24	San Luis Potosí	CIESAS. Programa: Rescate de los archivos parroquiales de la Huasteca (siglos XVII-XX)	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de Santiago Tampamolón, SLP
CCRE-24	San Luis Potosí	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	Archivos fuentes para la historia
CCRE-24	San Luis Potosí	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	Archivos eclesiásticos a debate

2012

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
SLP01-APBE-12D	San Luis Potosí	Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí	Inventario y Descripción de los documentos y expedientes de las causas criminales del Fondo del Supremo Tribunal de Justicia, del Periodo 1822-1850 (continuación)
SLP02-APBE-12D	San Luis Potosí	Instituto Potosino de Bellas Artes	Conservación y restauración del Acervo Artístico y Documental del Instituto Potosino de Bellas Artes
SLP03-BPVB-12C	San Luis Potosí	Provincia Agustiniense de Michoacán AR	Catalogación del Fondo Antiguo del Exconvento de San Nicolás Tolentino. Casa de novicios agustinos, San Luis Potosí
CACE-51	Sinaloa	Universidad Autónoma de Sinaloa	Cuadro general de descripción archivística y catálogo de disposición documental para realizar el inventario del Archivo Municipal de El Fuerte
TAB01-APBG-11-12C	Tabasco	Instituto de Cultura del Estado de Tabasco, Biblioteca Pública	Restauración y encuadernación de 73 volúmenes del siglo XIX del Archivo de Notaría del Estado (tercera etapa)
10-VER01-OPVL-12A	Veracruz	Carmen Betanzos Yáñez	Diagnóstico de los Álbumes de Ferrandiz
CACE-53	Veracruz	Municipio de Huiolapan, Ver.	Archivo Municipal de Huiloapan, Veracruz
YUC01-APBB-12D	Yucatán	Archivo General del Estado de Yucatán	Descripción y catalogación del Fondo Justicia, 1902-1906, del Archivo General del Estado de Yucatán
CCRE	Yucatán	Instituto de Cultura de Yucatán	Restauración y difusión de la colección fotográfica Teoberto Maler resguardada en el Centro de Apoyo a la Investigación Histórica de Yucatán
YUC02-APBA-12D	Yucatán	Escuela Superior de Artes de Yucatán	Catalogación, conservación y digitalización del acervo fonográfico de la Fonoteca de Yucatán ADDA Navarrete
COFF	Yucatán	Instituto de Cultura de Yucatán	Restauración y difusión de la colección fotográfica Teoberto Maler resguardada en el Centro de Apoyo a la Investigación Histórica de Yucatán
CACE-27	Zacatecas	Archivo Catedral de Zacatecas	Diagnóstico del archivo
ZAC01-L-12D	Zacatecas	I.A. Restaurare S.C.	Archivo Histórico de la Catedral Basílica de Zacatecas

INFORME DE RESULTADOS POR LÍNEAS DE ACCIÓN

Dictamen Fiscal 2012

Al Consejo Directivo y a los Asociados

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.:

He auditado los estados financieros adjuntos de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (la Asociación), que comprenden el estado de posición financiera al 31 de diciembre de 2012, y los estados de actividades y de flujos de efectivo, por el ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2012, así como un resumen de las políticas contables significativas, otra información explicativa y los anexos de información requeridos exclusivamente por el SAT en el anexo 16 de la Resolución Miscelánea Fiscal para 2013 (RMF), incluidos en el Sistema de Presentación del Dictamen Fiscal (SIPRED) 2012. Los estados financieros y los anexos antes mencionados han sido preparados por la Administración de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. de conformidad con los artículos 32-A y 52 del Código Fiscal de la Federación (CFF) y 68, 69, 70, 71, 72, 73.74. 81 y 82 del Reglamento del Código Fiscal de la Federación (RCFF) y con los formatos guía e instructivo de integración y de características para la presentación del dictamen de Estados Financieros para efectos fiscales contenidos en el anexo 16 de la RMF, publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el 11 de enero de 2013.

Responsabilidad de la Administración en relación con los Estados Financieros

La Administración es responsable de la preparación de los Estados Financieros, de conformidad con los artículos 32-A y 52 del Código Fiscal de la Federación (CFF) y 68, 69, 70, 71, 72, 73.74. 81 y 82 del Reglamento del Código Fiscal de la Federación (RCFF) y con los formatos guía e instructivo de integración y de características para la presentación del dictamen de Estados Financieros para efectos fiscales contenidos en el anexo 16 de la RMF, de seleccionar las bases de preparación de los estados financieros que sean aceptables bajo las circunstancias y del control interno que la Administración considere necesario para permitir la preparación de estados financieros libres de desviaciones materiales, debido a fraude o error.

Responsabilidad del auditor

Mi responsabilidad es expresar una opinión sobre los estados financieros adjuntos basada en mi auditoría. He llevado a cabo mi auditoría de conformidad con las normas internacionales de auditoría. Dichas normas exigen que cumpla los requerimientos de ética, así como que planifique y ejecute la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable sobre si los estados financieros están libres de desviación material

Una auditoría conlleva la aplicación de procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los importes y la información revelada en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la evaluación de los riesgos de desviación material en los estados financieros debido a fraude o error. Al efectuar dichas evaluaciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno relevante para la

preparación por parte de la entidad de los estados financieros, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de lo adecuado de las políticas contables aplicadas y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por la administración, así como la evaluación de la presentación de los estados financieros en su conjunto.

Considero que la evidencia de auditoría que he obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para mi opinión de auditoría.

Fundamento para opinión con salvedad

Como se menciona en la nota 1 a los estados financieros por el año terminado al 31 de diciembre de 2012 y 2011, la Asociación no efectuó de conformidad con la NIF D-3 “beneficios a los empleados” el cálculo del pasivo laboral relativo a los beneficios por terminación por causas distintas a la reestructuración y al retiro a que tendrían derecho los empleados.

Opinión con salvedad

En mi opinión, excepto por los posibles efectos de lo descrito en el párrafo correspondiente a fundamento para la opinión con salvedad, los estados financieros y los anexos complementarios que se presenten exclusivamente en cumplimiento de las obligaciones fiscales de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C., al 31 de diciembre de 2012, han sido preparados, en todos los aspectos materiales de conformidad con los artículos 32-A y 52 del CFF y 68, 69, 70, 71, 72, 73.74. 81 y 82 del RCFF y los formatos guía e instructivos de integración y de características para la presentación del dictamen de Estados Financieros para efectos fiscales contenidos en el anexo 16 de la RMF.

Párrafo de énfasis

Sin que ello tenga efecto en mi opinión, llamo la atención sobre lo siguiente:

Como se menciona en la Nota 1, los estados financieros adjuntos han sido preparados para ser utilizados por el SAT y, por lo tanto, se han presentado y clasificado conforme a los formatos y al instructivo que para tal efecto ha diseñado el SAT, y podrían no ser útiles para otros propósitos.

México, D.F. a 20 de junio de 2013.

C.P.C. Juan G. Ponce Serrano

Registro Número 18150

En la Administración General de Auditoría Fiscal Federal.

ADABI de México, A.C.
Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.

Balance general al 31 de diciembre de 2012
(Cifras en pesos)

ACTIVOS		PASIVOS Y PATRIMONIO	
CAJA CHICA	12,094.72	IMPUESTOS Y DERECHOS POR PAGAR	236,841.61
BANCOS	195,992.97	OTRAS CUENTAS POR PAGAR	91,441.57
INVERSIONES	23,727,154.50	ACREEDORES DIVERSOS	1,614.73
GASTOS POR COMPROBAR	4,605.94	TOTAL DE PASIVOS	329,897.91
DEUDORES DIVERSOS	22,313.38		
EMPLEADOS Y ASOCIADOS	3,252.86		
ANTICIPOS	11,669.75	RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES	20,206,370.94
DEPÓSITOS EN GARANTÍA	13,050	RESULTADO DEL EJERCICIO	5,182,314.58
CUENTAS POR COBRAR	15,834	TOTAL DEL CAPITAL	25,388,685.52
ACTIVO CIRCULANTE	23,990,134.12		
MAQUINARIA Y EQUIPO	624,769.52		
MOBILIARIO Y EQUIPO DE OFICINA	1,510,012.45		
EQUIPO DE CÓMPUTO	1,565,321.41		
EQUIPO DE TRANSPORTE	322,782.60		
DEPREC. ACUM. MAQUINARIA Y EQUIPO	269,759.38		
DEPREC.ACUM.MOB.Y EQUIPO OFNA.	704,203.39		
DEPREC. ACUM. EQUIPO DE CÓMPUTO	999,297.90		
DEPREC. ACUM. EQUIPO DE TRANSPORTE	321,176.00		
ACTIVO FIJO	1,728,449.31		
TOTAL DE ACTIVOS	25,718,583.43	TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	25,718,583.43

ADABI de México, A.C.
Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas De México, A.C.

Estado de resultados al 31 de diciembre de 2012
(Cifras en pesos)

INGRESOS POR DONATIVOS	22,485,253.55
PRODUCTOS FINANCIEROS	1,107,694.17
OTROS INGRESOS	249,497.13
TOTAL DE INGRESOS	<hr/> 23,842,444.85
PROYECTOS	14,749,291.01
GASTOS DE OPERACIÓN Y ADMINISTRACIÓN	1,641,404.33
DONATIVOS	2,239,401.40
GASTOS FINANCIEROS	11,831.63
OTROS GASTOS	2,367.90
CUENTAS INCOBRABLES	15,834.00
TOTAL DE EGRESOS	<hr/> 18,660,130.27
UTILIDAD ANTES DE IMPUESTO	<hr/> 5,182,314.58

DONATIVOS

Durante el año 2012 se recibieron donaciones en efectivo así como trabajo voluntario e inmuebles en comodato.

A continuación se presenta el desglose de las aportaciones cuyo monto asciende a \$22,485,254.00 (veintidós mil millones cuatrocientos ochenta y cinco mil doscientos cincuenta y cuatro pesos 00/100 m.n.).

Donante	Importe
Fundación Alfredo Harp Helú, A.C.	11,500,00
Gobierno del Estado de Oaxaca	7,743,050
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla	1,800,000
Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca, A.C.	628,600
Instituto Estatal de Cultura, Tabasco	260,500
Seminario Conciliar de Ntra. Sra. de Guadalupe. Querétaro, Qro. A.R.	198,092
Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca	116,926
IA Restaurare, S.C.	73,660
Fundación Herdez. A.C.	40,000
Fomento Cultural Banamex, A.C.	23,000
Armando de Guadalupe Alejandro Sáenz Carrillo	22,000
Librería Bonilla y Asociados, S.A. de C.V.	21,861
Foulkes, Vigil y Cía, S.C.	10,000
Grupo Siayec, S.A. de C.V.	10,000
Fidel Antonio Palacios Cortés	6,000
Fundación del Archivo General de la Nación A.C.	6,000
Jorge Andrés Montaña López	6,000
Municipio de Tecali de Herrera, Puebla	6,000
Díaz, Velasco y Díaz Asociados, S.C.	5,376
Donativos del público en general	4,589
Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas	3,600
	22,485,254

Agradecemos el valioso apoyo de nuestros donantes con quienes adquirimos la responsabilidad de administrar y optimizar estos recursos en beneficio de las instituciones encargadas de resguardar nuestros acervos.

INSTITUCIONES BENEFICIADAS

Conscientes de la importancia de trabajar conjuntamente, ADABI crea alianzas con entidades públicas y privadas, estableciendo convenios de colaboración impulsando iniciativas que contribuyan a preservar nuestra memoria documental. Durante este año se apoyaron 100 instituciones, de las cuales 54 recibieron apoyo por primera vez.

A continuación se enlistan.

	Estado	Institución
1	Aguascalientes	Secretaría General de Gobierno. Dirección General de Archivos del Estado de Aguascalientes. Archivo Histórico del Estado "Alejandro Topete del Valle"
2		Fonoteca de la Universidad Autónoma de Aguascalientes
3	Chiapas	Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
4	Chihuahua	Archivo Histórico de Notarías del Estado de Chihuahua*
5		Archivo Histórico del Registro Público de la Propiedad del Estado*
6		Centro INAH-Chihuahua
7		Archivo Central del Registro Civil y de la Oficialía 001 de Chihuahua*
8	Colima	Archivo Histórico del Municipio de Colima
9	Distrito Federal	Archivo General de la Nación
10		Archivo Histórico de la UNAM
11		Archivo Parroquial de Santa Cruz y Soledad, IV Vicaría, I Decanato, Arzobispado de México*
12		Fideicomiso Cultural Franz Mayer. Banco de México
13		Biblioteca Manuel Orozco y Berra-INAH
14		Centro Nacional de las Artes, CONACULTA
15		Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), D.F.
16		Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas
17		Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS Mexicano, A.C.)*
18		Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC), INAH
19		Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH
20		Museo Archivo de Diseño Gráfico (MADU)
21		Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)*
22		Fomento Cultural BANAMEX
23		Foro Iberoamericano de Evaluación de Documentos*
24		Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca, A.C.*
25		Fundación Archivo General de la Nación
26		Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán, A.C.
27		Fundación Herdez, A.C.*
28		Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México
29		Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora"*
30		Museo Universitario de Arte Contemporáneo. UNAM
31		Secretaría de Marina*

	Estado	Institución
32	Distrito Federal	Biblioteca Álvaro Carrillo Gil*
33		Universidad Autónoma de México
34	Durango	Archivo Municipal de Durango
35	Estado de México	Archivo de comuneros de San Mateo Jalpa, ENAH
36		Fundación Orfila – Sèjournè
37		Municipio de Tláhuac, D.F.*
38		Papelera San Rafael, Municipio de San Rafael, Puebla*
39		Parroquia de La Purísima Concepción, Otumba*
40	Hidalgo	Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado*
41		Parroquia de la Inmaculada Concepción, Mineral del Chico*
42		Parroquia de San Agustín Atotonilco el Grande, Hidalgo. Arzobispado de Tulancingo*
43		Parroquia de San Nicolás Tolentino, Actopan, Hidalgo. Arquidiócesis de Tulancingo*
44		Patronato Acueducto Padre Tembleque, Zempoala. Iglesia de Todos los Santos*
45		Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*
46	Jalisco	Municipio de San Sebastián del Oeste*
47		Universidad Autónoma de Guadalajara*
48	Michoacán	El Colegio de Michoacán, A.C.*
49	Morelos	Seminario Diocesano "San José" de Cuernavaca, Morelos*
50		Universidad Autónoma del Estado de Morelos
51		Municipio de Tetela del Volcán, Morelos
52	Nuevo León	Congregación Religiosa Varones, Monterrey, Nuevo León*
53	Oaxaca	Parroquia de San Juan Bautista Coixtlahuaca, Oaxaca, Obispado de Huajuapán de León*
54		Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C. (FAHHO)
55		Biblioteca John Paddock, FAHHO
56		Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca, Gobierno del Estado de Oaxaca
57		Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Oaxaca*
58		Municipio de San Pedro y San Pablo Teposcolula
59		Parroquia de la Inmaculada Concepción, Buenavista, Oaxaca, Obispado de Huajuapán de León*
60		Parroquia de San Santiago, Villa Tejupam de la Unión, Obispado de Huajuapán de León*
61		Parroquia de Santa María de la Presentación, Chilapa, Oaxaca, Arzobispado de Oaxaca*
62		Biblioteca Francisco de Burgoa, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
63	Puebla	Archivo del venerable Cabildo Metropolitano de Puebla, Arquidiócesis de Puebla de los Ángeles
64		Archivo General Municipal de Puebla
65		Archivo Histórico de Culturas Populares e Indígenas*
66		Archivo Municipal de Nealtican, Puebla
67		Archivo Municipal de San Felipe Teotlalcingo, Puebla*
68		Archivo Municipal de Soltepec, Puebla*
69		Archivo Municipal de Tlapanalá, Puebla*
70		Archivo personal de "Alonso Meneses González"*
71		Biblioteca Fernando Tola Habich, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla*
72		Biblioteca Palafoxiana, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla

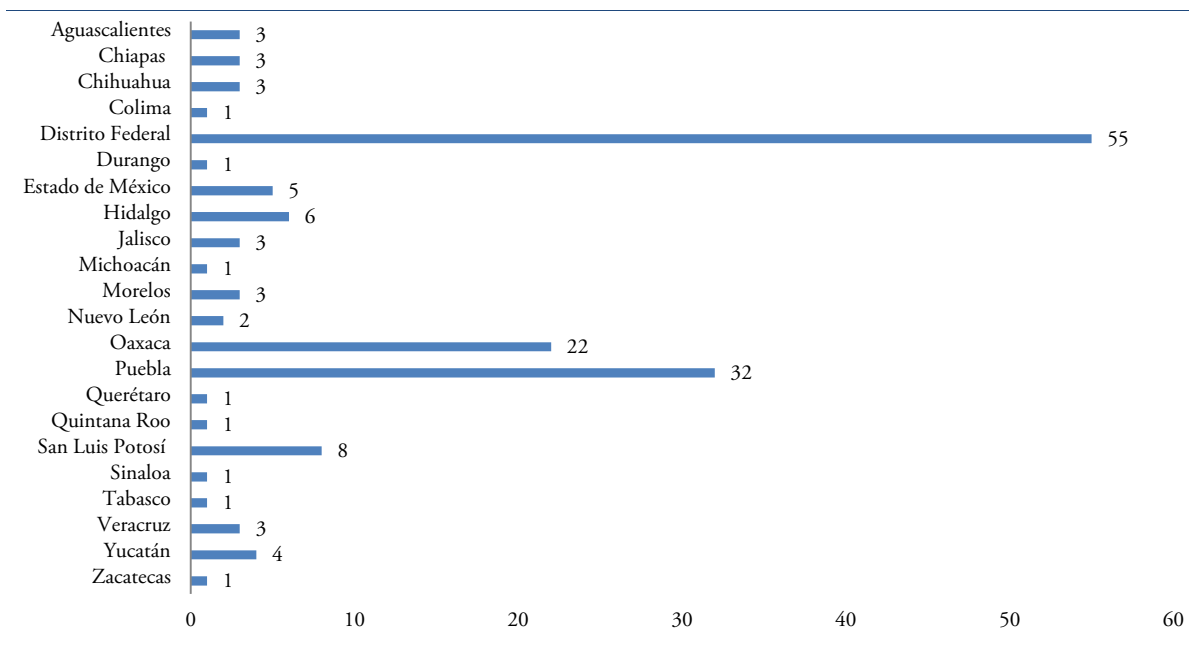
	Estado	Institución	
73	Puebla	Casa de la Cultura Macuilxochitl de Yehualtepec, Puebla*	
74		Catedral de Puebla	
75		Cinemateca Luis Buñuel, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla	
76		Junta Auxiliar de San Juan Ozelonacaxtla, Huehuetla, Puebla*	
77		Juzgado de lo Menor y Defensa Social del Municipio de Yehualtepec*	
78		Municipio de Xochitlán, Todos Santos, Puebla*	
79		Museo de Alfeñique*	
80		Parroquia de Quecholac, Puebla*	
81		Parroquia de San Juan Bautista Acatlán	
82		Parroquia de Santo Tomás de Aquino, Tlapanalá, Puebla	
83		Parroquias Santo Ángel Custodio y Señor San José	
84		Seminario Palafoxiano, Puebla*	
85		Querétaro	Seminario de Nuestra Señora de Querétaro
86		Quintana Roo	Universidad Autónoma de Quintana Roo*
87	San Luis Potosí	Parroquial de San José de las Palmas, SLP*	
88		Parroquial de Santiago Tampamolón, SLP*	
89		Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí	
90		Instituto Potosino de Bellas Artes*	
91		Provincia Agustiniense de Michoacán AR*	
92		Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
93	Sinaloa	Universidad Autónoma de Sinaloa*	
94	Tabasco	Instituto de Cultura del Estado de Tabasco, Biblioteca Pública	
95	Veracruz	Carmen Betanzos Yáñez*	
96		Municipio de Huiolapan, Veracruz*	
97	Yucatán	Archivo General del Estado de Yucatán	
98		Escuela Superior de Artes de Yucatán*	
99		Instituto de Cultura de Yucatán	
100	Zacatecas	Catedral de Zacatecas*	

*Instituciones beneficiadas por primera vez.

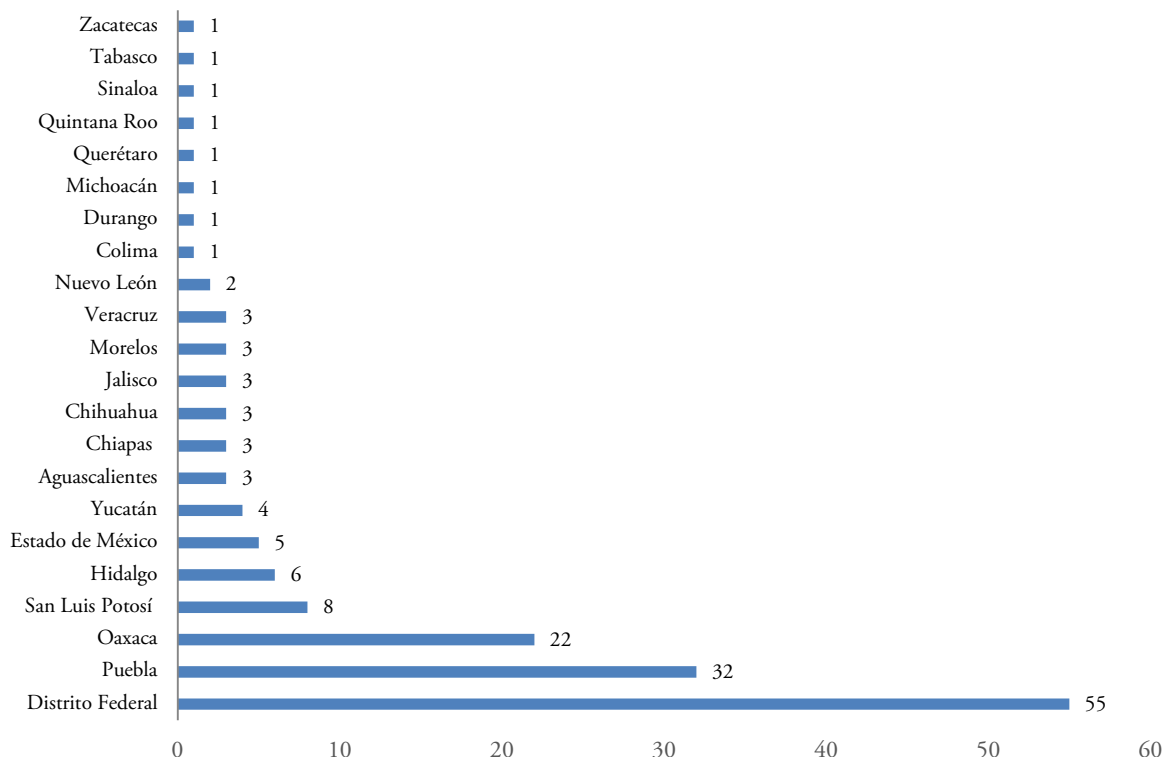
PROYECTOS APOYADOS POR ESTADO

Durante el 2012, ADABI tuvo presencia en 20 estados de la república mexicana y el Distrito Federal con 160 proyectos.

Aguascalientes	3
Chiapas	3
Chihuahua	3
Colima	1
Distrito Federal	55
Durango	1
Estado de México	5
Hidalgo	6
Jalisco	3
Michoacán	1
Morelos	3
Nuevo León	2
Oaxaca	22
Puebla	32
Querétaro	1
Quintana Roo	1
San Luis Potosí	8
Sinaloa	1
Tabasco	1
Veracruz	3
Yucatán	4
Zacatecas	1
	160



Incidencia por estado



Debido a la incidencia de apoyos en el Distrito Federal y los estados de Puebla, Oaxaca y San Luis Potosí a continuación se explica la razón de esta particularidad:

Distrito Federal

La incidencia de proyectos en el Distrito Federal, obedece que la sede de la asociación está ubicada en la región más poblada del país en la que se centralizan instituciones federales como la Universidad Autónoma de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Archivo General de la Nación y el Banco de México; además de centros de investigación y fundaciones privadas con quienes se llevaron a cabo más de dos proyectos.

Puebla

El caso de Puebla es significativo, en especial este año, ya que se apoyaron tres proyectos de restauración de obra gráfica con su respectivo diagnóstico. Se dio continuidad al convenio de colaboración firmado con el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla cuya aportación fue de un\$1,800,000 para dar continuidad a cinco proyectos ejecutivos propios, además de continuar con el rescate de archivos históricos parroquiales y civiles; en este rubro destacan el proyecto de: Catalogación de la Biblioteca Fernando Tola Habich, el proyecto de Organización e Inventario del Archivo del Venerable Cabildo Metropolitano de

Puebla, el cual constituye uno de los más fértiles repositorios mexicanos, indispensable para la historia regional poblana; y el inventario de los Libros de Coro de la Catedral de Puebla.

Oaxaca

Ha sido relevante la gestión y participación de la Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca, A.C. (FAHHO), con el Gobierno del Estado para la realización de dos proyectos relevantes a largo plazo. El primero, refiere al proyecto ejecutivo de Organización del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado, en el que para dar continuidad a las tareas iniciadas en el año 2011, el Gobierno del estado asumió su compromiso de aportar este año, la cantidad de \$6,247,556.

El segundo refiere al proyecto de Conservación integral del Archivo Histórico de Notarías de Oaxaca, que inició en el mes de mayo y tendrá un costo de \$3,500,000 con una duración de tres años. Este proyecto de colaboración es asumido en su totalidad por el Gobierno de Oaxaca bajo la operación y supervisión de la asociación. El Gobierno del Estado aportó en este primer año la cantidad de \$1,495,494, con el compromiso de continuar invirtiendo este importe durante los dos años que continúe el proyecto.

Por otra parte, la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) firmó un convenio de colaboración con ADABI para realizar el Inventario del Archivo Histórico Universitario. La Universidad cubrió el 60% del proyecto contribuyendo con un donativo de cerca de \$117,000.

La FAHHO, decidió aliarse con ADABI en la realización del proyecto de rescate de archivos de la Mixteca alta que permitió contar con siete inventarios de archivos históricos parroquiales.

Querétaro

El Seminario Conciliar de Nuestra Señora de Guadalupe de Querétaro benefició este año el proyecto de Catalogación de los libros antiguos de su biblioteca y cubrió \$196,255. La sensibilidad y compromiso de sus representantes permitió darle una continuidad al proyecto por más de dos años.

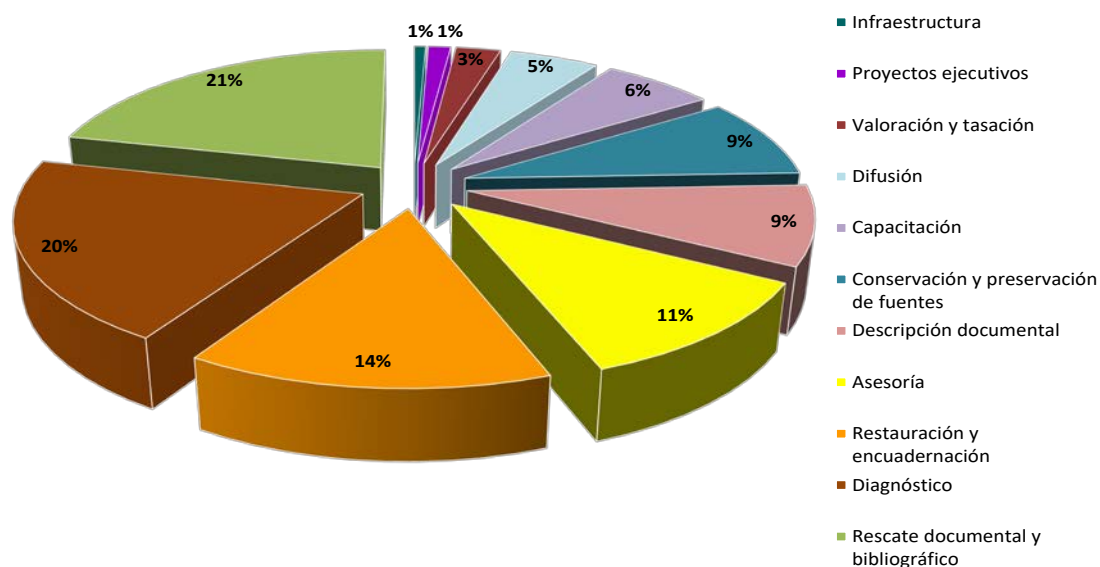
San Luis Potosí

El caso de San Luis Potosí, merece una mención especial debido a que en este año su partición cubre distintos sectores de la sociedad: el estatal con la participación del Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí, el académico al colaborar con el CIESAS dentro del Programa de rescate de los archivos parroquiales de la Huasteca (siglos XVII-XX), la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en la línea de acción de difusión, y el civil al apoyar a la Provincia Agustiniense de Michoacán AR con la Catalogación del Fondo Antiguo del Exconvento de San Nicolás Tolentino. Casa de novicios agustinos, San Luis Potosí.

Estos trabajos conjuntos permiten incidir en diferentes ámbitos del conocimiento desde diversos puntos y fortalecer iniciativas institucionales a corto, mediano y largo plazo.

Distribución por líneas de acción

La distribución de líneas de acción es muestra de las acciones que la asociación atendió en función de las demandas sociales. Aún cuando el rescate documental y bibliográfico sigue siendo medular, se ha intensificado la elaboración de diagnósticos que nos permiten diseñar estrategias e identificar alternativas de intervención propiciando la aplicación de recursos de forma óptima. Cada vez más, se crea conciencia de la necesidad de llevarlos a cabo antes de iniciar acciones que puedan resultar irreversibles. La restauración y encuadernación se fortalece ante la preocupación de instituciones y particulares por conservar sus documentos, solicitando apoyos en pro de conservar y difundir el patrimonio documental que custodian. Cabe mencionar que el rubro de asesorías se amplió al fomentar la acción directa de las instituciones en sus propios proyectos.



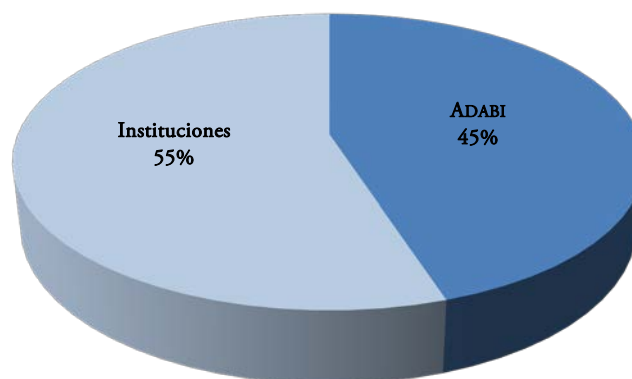
Líneas de acción	%	2012
Infraestructura	1	1
Proyectos ejecutivos	1	2
Valoración y tasación	3	4
Difusión	5	8
Capacitación	6	10
Conservación y preservación de fuentes	9	14
Descripción documental	9	14
Asesoría	11	18
Restauración y encuadernación	14	23
Diagnóstico	20	32
Rescate documental y bibliográfico	21	34
Totales	100	160

Distribución de inversión por estados

Estado	ADABI	Instituciones	Total por estado	ADABI	Instituciones
\$			%		
Aguascalientes	205,951	481,552	687,503	1	2
Chiapas	379,981	1,007,862	1,387,843	2	4
Chihuahua	93,859	5,709	99,568	0	0
Colima	91,181	280,000	371,181	0	1
Distrito Federal	3,299,691	3,092,867	6,392,558	14	13
Estado de México	56,958	0	56,958	0	0
Hidalgo	351,075	124,525	475,600	1	1
Jalisco	41,890		41,890	0	0
Michoacán	24,524	34,686	59,210	0	0
Morelos	116,587	70,983	187,570	0	0
Nuevo León	27,927	0	27,927	0	0
Oaxaca	2,047,467	6,036,973	8,084,440	8	25
Puebla	2,824,955	1,624,083	4,449,038	12	7
Querétaro	195,465	94,596	290,061	1	0
Quintana Roo	13,963		13,963	0	0
San Luis Potosí	379,751	169,999	549,750	2	1
Sinaloa	7,660	3,000	10,660	0	0
Tabasco	324,025	260,500	584,525	1	1
Veracruz	49,435		49,435	0	0
Yucatán	255,496	146,319	401,815	1	1
Zacatecas	54,709	73,660	128,369	0	0
Inversión total	10,842,550	13,507,314	24,349,864	45	55

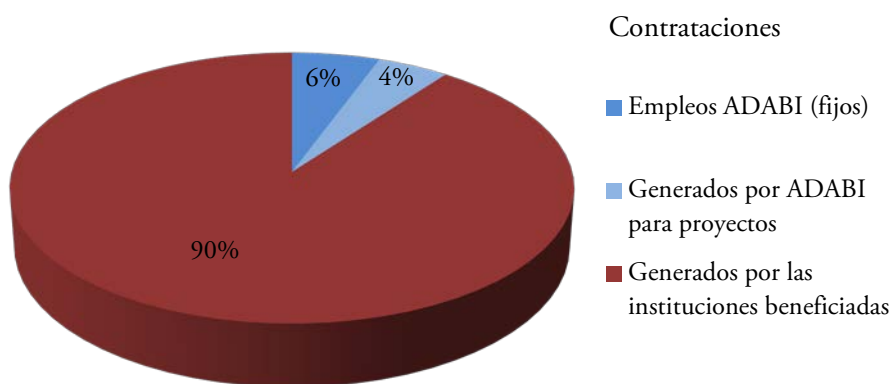
Inversión en proyectos de colaboración institucional

	Monto	Porcentaje
ADABI	10,842,550	45%
Instituciones	13,507,314	55%
Total	24,349,864	100%



RECURSOS HUMANOS

En el 2012 se abrieron 195 fuentes de empleo. Las instituciones beneficiadas aportaron el 90% (175) de la plantilla laboral cubriendo sus necesidades con personal contratado *exprofeso* para el proyecto y con personal adscrito a su institución. ADABI por su parte, contrató sólo el 4% (8 personas) del personal para colaborar en proyectos específicos y conservó su plantilla base de 12 personas que representa el 6% del total de personas contratadas durante este año.



RECURSOS HUMANOS

	%	Personas
ADABI	6	12
Generados por proyectos (ADABI)	4	8
De las instituciones beneficiadas	90	175
Total	100	195

PUBLICACIONES

Las publicaciones obtenidas como resultado de los apoyos realizados en el 2011 enriquecen el acervo editorial de la asociación, a continuación se hace una breve mención para orientar en su consulta:

Inventarios

Esta serie editorial, se enriquece con el inventario del Archivo Histórico del Juzgado de lo Menor y Defensa Social del Municipio de Yehualtepec con documentación de 1822 a 1951, el de la Junta Auxiliar de San Juan Ozelonacaxtla, Municipio de Huehuetla, que muestra la síntesis histórica de esta población escrita por su cronista en español y en totonaco porque gran parte de su población, un 40%, es monolingüe; el del Archivo Histórico Municipal de Xochitlán, Todos los Santos, con documentación de 1911 a 1943. Por su parte, el Inventario del Archivo Parroquial de la Arquidiócesis de Puebla Santo Tomás de Aquino, Tlapanalá, es importante ya que en sus libros se asientan registros de varios pueblos y ranchos que muy probablemente desaparecieron o se fusionaron a otras parroquias. Su documentación va de los años 1647 a 1981. Todos ellos ubicado en el estado de Puebla.

Del obispado de Tepic aunque territorialmente pertenece al estado de Jalisco, se inventarió el *Archivo Parroquial de San Sebastián Mártir* con información desde 1615. *El Archivo Parroquial de Nuestra Señora de Guadalupe de Tlaltenango del obispado de Zacatecas*, tiene documentación desde mediados del siglo XVII. Del estado de Hidalgo tenemos dos inventarios más que pertenecen a la Arquidiócesis de Tulancingo: *San Nicolás Tolentino*, *Actopan* y *La Inmaculada Concepción, Mineral del Chico*. Ambas parroquias fundadas por agustinos en el siglo XVI que conservan documentación de épocas muy tempranas, 1530 el primero y 1574 el segundo.

El Archivo Municipal de Morelia logró inventariar el *Fondo Independencia I, 1822-1917*. Es realmente un archivo riquísimo pues el distrito de Morelia estaba formado por 14 municipios colindantes que se fueron separando durante el siglo XIX hasta 1915 año en que desaparecieron las prefecturas.

Otro inventario esperado por las circunstancias y tiempos en que se realizó de 2008 a 2011 es el del *Archivo de la Banda de Música del Estado de Oaxaca*, de vida centenaria, concentra la más importante colección de obras musicales para bandas atesorada por una institución. Cuenta con 2,023 obras musicales resguardadas en 216 cajas AG-12.

Catálogos archivísticos

Se llevó a cabo la digitalización de las Actas de Cabildo en Mérida, Yucatán (1747-1853), éstas cubren casi un siglo y se encuentran depositadas en Biblioteca Yucatanense bajo la adscripción de la Secretaría de Cultura del estado. El Centro Daniel Rubín de la Borbolla A.C., ha comprometido sus esfuerzos en mostrarnos uno de sus fondos más destacados, el de la plata. Enriquece esta obra, una bibliografía muy amplia, historias de las familias de plateros distinguidos, artículos periodísticos y un gran número de fotografías que complementan significativamente este instrumento de consulta.

Una aportación al estudio de las asociaciones piadosas es la *Guía de Cofradías de las Parroquias del Santo Ángel Custodio y Señor San José* de la ciudad de Puebla, que por otra parte son dos de las seis parroquias más antiguas de la ciudad. La guía consta de un estudio introductorio y se presentan los registros en formato digital por la amplitud descriptiva de sus contenidos que permiten conocer la estructura y perfil de estas asociaciones que tuvieron vida por varios siglos.

La guía, inventario y catálogo *Sindicalismo Universitario UNAM*, cumple cabalmente en sus dos aspectos de ordenación archivística y descripción en sus tres niveles y permite concebir este proceso como el planteamiento multinivel que marca la ISAD-G.

Estudios históricos

Tres publicaciones hechas por jóvenes de licenciatura y maestría en historia que han incursionado en los archivos nos presentan valiosos estudios históricos: El primero sobre *El colegio de Nuestra Señora de la Asunción y Patriarca San José para los infantes del coro de la Catedral Metropolitana de México*. Este colegio fue una de las instituciones musicales más importantes de la Nueva España. El presente estudio es el primer acercamiento monográfico del Colegio de Infantes, nos informa las razones por las que se fundó el Colegio así como las circunstancias de la vida al interior del mismo. Esta sería una institución de la que no habría memoria sin el rescate de los documentos que fundamentaron una tesis de licenciatura de la UNAM.

Un segundo estudio es sobre las *Asociaciones religiosas en la Parroquia de San Juan Bautista Acatlán y su labor social durante los siglos XIX y XX: La sociedad Católica y la de San Vicente de Paúl (1869-1943)*. Muestra el impacto que tuvieron estas asociaciones cuyas actividades se centraron en hacer el bien a sus semejantes promoviendo la educación de los jóvenes a través de la fundación de un colegio y atendiendo caritativamente a los enfermos de la localidad creando de un hospital.

El tercer estudio pertenece a un documento del Archivo de la Catedral de la Diócesis de Oaxaca *Las Carmelitas Descalzos del Convento de la Santa Vera Cruz, transcripción del expediente: crónica de la Orden de los Carmelitas Descalzos en la ciudad de Antequera (1696-1842)*. Esta crónica recrea la historia olvidada de los Carmelitas en Oaxaca. La publicación cuenta con la digitalización de la crónica y su transcripción paleográfica en un disco compacto.

Informes

En el año de 2011 se inició un proyecto magno por el gran volumen documental, las condiciones físicas de bastante deterioro y las dificultades de trabajarlo en su propio espacio. Nos referimos al Archivo General del estado de Oaxaca. Al término de la organización de la primera Sección, Tesorería siglo xix, se publica este avance con el fin de mostrar a las autoridades el tipo de trabajo que se está realizando, al igual que una explicación de los procesos de estabilización del material documental en dos pequeñas pero ilustrativas publicaciones.

Se publicó el segundo *Informe anual del Taller de restauración del complejo cultural Palafoxiano* correspondiente al año 2011.

Un tercer producto editorial es el *Informe de Restauración de los álbumes fotográficos de Teoberto Maler* pertenecientes a las colecciones fotográficas del Fondo Audiovisual del Centro de Apoyo a la Investigación Histórica de Yucatán. Este testimonio resulta sumamente valioso para la historia de Yucatán.

Catálogos bibliográficos

Se cuenta con un catálogo más de los libros antiguos, el del Seminario de Nuestra Señora de Guadalupe de Querétaro que muestra el cambio cultural e innovador que hubo en el México virreinal con los postulados del Concilio de Trento y la creación de seminarios conciliares. El fondo antiguo del seminario también alberga obras provenientes de conventos femeninos y masculinos, regulares y seculares que existieron en Querétaro desde el siglo XVI.

Se publicó el tercer número de nuestra revista *ADABI punto de encuentro* que refleja el trabajo cotidiano de la asociación e instituciones comprometidas con la conservación de nuestra memoria histórica.

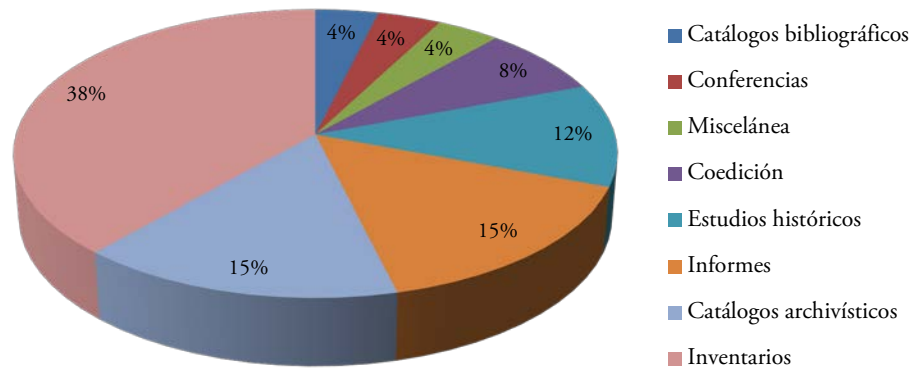
Publicaciones

Serie editorial	Estado	Formato	Núm. Inv.	Nombre
Inventarios				
	Hidalgo	Impreso	287	<i>Inventario del Archivo Parroquial de San Nicolás Tolentino, Actopan, Hidalgo, Arquidiócesis de Tulancingo</i>
	Hidalgo	Impreso	288	<i>Inventario del Archivo Parroquial de la Inmaculada Concepción, Mineral del Chico, Hidalgo Arquidiócesis de Tulancingo</i>
	Jalisco	Impreso	283	<i>Inventario del Archivo Parroquial de San Sebastián Mártir, San Sebastián del Oeste, Jalisco, Obispado de Tepic</i>
	Michoacán	CD		<i>Instrumentos de Control y Consulta del fondo documental del siglo XIX (1810-1899) del Archivo Histórico Municipal de Morelia</i>
	Oaxaca	CD		<i>Inventario del Archivo Musical de la Banda de Música del Estado de Oaxaca</i>
	Puebla	Impreso	281	<i>Inventario del Archivo Histórico del Juzgado de lo Menor y defensa Social del Municipio, Yehualtepec, Puebla</i>
	Puebla	Impreso	282	<i>Inventario del Archivo de la Junta Auxiliar de San Juan Ozelonacaxtla, Huehuetla, Puebla</i>
	Puebla	Impreso	285	<i>Inventario del Archivo Parroquial de Santo Tomás de Aquino, Tlapanalá, Puebla, Arquidiócesis de Puebla</i>
	Puebla	Impreso	286	<i>Inventario del Archivo Histórico Municipal de Xochitlán Todos los Santos, Puebla</i>
	Zacatecas	Impreso	284	<i>Inventario del Archivo Parroquial de Nuestra Señora de Guadalupe Tlaltenango, Zacatecas, Obispado de Zacatecas</i>
Informes				
	Oaxaca	Impreso		<i>Proyecto de Organización del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca-Organización</i>
	Oaxaca	Impreso		<i>Proyecto Organización del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca-Estabilización</i>

Serie editorial	Estado	Formato	Núm. Inv.	Nombre
Estudios Históricos				
	Distrito Federal	Impreso		<i>El Colegio de Nuestra Señora de la Asunción y Patriarca San José para los infantes del coro de la Catedral Metropolitana de México</i>
	Oaxaca	Impreso y CD		<i>Los Carmelitas Descalzos del Convento de la Santa Vera Cruz, Transcripción del expediente: Crónica de la Orden de Carmelitas Descalzos en la Ciudad de Antequera (1696-1842)</i>
	Puebla	CD		<i>Asociaciones religiosas</i>
Catálogos Archivísticos				
	Puebla	Impreso y CD		<i>Guía de Cofradías de las Parroquias del Santo Ángel Custodio y Señor San José de la Ciudad de Puebla, siglos XVII – XX</i>
	Hidalgo	CD		<i>Catálogo del Archivo Histórico Musical de la Parroquia el Sagrario Tulancingo</i>
	Yucatán	CD		<i>Digitalización de los Libros Actas de cabildo de Mérida, Yucatán</i>
	Distrito Federal	Impreso		<i>Guía Inventario y Catálogo Sindicalismo Universitario UNAM</i>
Catálogos Bibliográficos				
CCRE	Querétaro	CD		<i>Catálogo de los libros antiguos del Seminario de nuestra Señora de Guadalupe de Querétaro</i>
	Puebla	CD		<i>Informe anual de restauración Complejo Cultural Palafoxiano 2011</i>
	Yucatán	Impreso		<i>Informe de Restauración de los álbumes fotográficos de Teoberto Maler pertenecientes a las colecciones fotográficas del Fondo Audiovisual del Centro de Apoyo a la Investigación Histórica de Yucatán</i>
Miscelánea				
	Distrito Federal	CD		<i>La Cultura de la Plata</i>
Coediciones				
	Distrito Federal	Impreso		<i>Los 100 sitios y monumentos más importantes del Centro Histórico de la Ciudad de México</i>
	Distrito Federal	Impreso		<i>El que se mueve no sale en la foto</i>
Conferencias				
		Impreso		<i>Adabidario de la Memoria</i>

Publicaciones por serie editorial

Serías editoriales	Número de títulos
Catálogos bibliográficos	1
Conferencias	1
Miscelánea	1
Coedición	2
Estudios históricos	3
Informes	4
Catálogos archivísticos	4
Inventarios	10
Total	26



Ingresó a la asociación la cantidad de \$22,485,253, de los cuales, la Fundación Alfredo Harp Helú, A.C., donó \$11,500,000. Se destinaron \$2,169,000 al Programa de Otorgamiento de ayudas para beneficiar 23 proyectos externos, que sumados a 137 institucionales nos dan un total de 160 proyectos. Se fortalecieron lazos de colaboración con el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla, el Gobierno del Estado de Oaxaca y el Seminario Conciliar de Nuestra Señora de Guadalupe de Querétaro dando continuidad a proyectos institucionales de mediano y largo plazos.

Este año surgen como líneas de acción la elaboración de proyectos ejecutivos e integrales así como proyectos de valoración y tasación, los cuales pueden parecer poco significativos (1% y 3% respectivamente), sin embargo, representan una inversión considerable de tiempo y recursos humanos. Es de señalar la incidencia en diagnósticos que involucra a todas las coordinaciones y refleja la necesidad de valorar las acciones antes de ejecutarlas en pro de optimizar recursos y evitar pérdidas que generalmente son cuantiosas.

En lo que refiere a la inversión en proyectos, las instituciones cubrieron este año el 55% del costo total de los proyectos apoyados. Por su parte, la asociación, consciente del valor que representó llevarlos a cabo, cubrió el 45% restante con la intención de impulsar estos proyectos y propiciar que a través de los resultados obtenidos, sea posible conseguir otro tipo de financiamientos. Este año, la inversión global en proyectos de colaboración fue de \$24,349,864 correspondiendo a las instituciones la aportación de \$13,507,314 y a la asociación la cantidad de \$10,842,550.

El efecto social de los trabajos realizados este año se representa en el apoyo a 100 instituciones, 54 de ellas apoyadas por primera vez, dato importante, si se tiene en cuenta que son instituciones de primer acercamiento. Las 46 instituciones restantes refrendan su confianza y compromiso al dar continuidad a sus proyectos ya sea concluirlos o realizar nuevas propuestas. Además, se crearon 184 empleos temporales nueve de ellos por la asociación y 175 por las instituciones beneficiadas para la ejecución de estos proyectos en los ámbitos archivístico y bibliográfico.

Por último, se enriquece la bibliografía especializada con 26 títulos que aportan un nuevo conocimiento principalmente a la historia regional de nuestro país.

Agradecemos la colaboración cada vez más estrecha con la Fundación Alfredo Harp Helú de Oaxaca, A.C., con quien desarrollamos proyectos de rescate de archivos estatales, municipales y privados en los que además del interés por rescatar la memoria regional de este estado, ha permitido abrir fuentes de trabajo para jóvenes profesionistas de carreras multidisciplinarias que hoy por hoy forjan una nueva generación de ciudadanos interesados por su historia.

APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MÉXICO, A.C.

Presidencia

María Isabel Grañén Porrúa

Dirección general

Stella María González Cicero

Secretaría técnica

Yolanda Trejo Arrona

Secretaría administrativa

Aimeé del Carmen Valdivieso Galindo

Ivonne Torres Flores

Virginia Rojas Romero

Archivos Civiles y Eclesiásticos

Jorge Garibay Álvarez

Candy Elizabeth Órnelas Méndez

María Areli González Flores

Matilde González Zamora

Perla Miriam Jiménez Santos

Bibliotecas y Libro antiguo

Elvia Carreño Velázquez

Adriana de León Ham

Azalia Muñoz Duarte

Lilia Minerva Zaragoza Álvarez

Publicaciones

María Cristina Pérez Castillo

Priscila Saucedo García

Rosa María Martina García Hernández

Stella Garibay González

Samantha Álvarez Nava

Centro de Conservación, Restauración y Encuadernación

(CCRE)

Roxana Govea Martínez

Gustavo Franco Palma

Carlo Ezequiel Barba Merizalde

Alejandra Mejía Zavala

Angélica Moreno Pimentel

Sandra Caltempa Caballero

Dimas Asiole Hernández Rangel

Ana Luisa Rinconcillo Franco

Talleres infantiles y medios

Libia Ennedi Ortiz Dueñas

Archivo del Béisbol

Berenice Hernández Rochin

Norma Muñoz Estrada

Gerardo Iván Santos Nieto

Jorge Guerrero Reyes

Página web

Nicolás Chávez Caballero

Soporte técnico

Eduardo Martínez Torres

Servicios generales

Miguel Ángel Ortiz Corona

Marcelina Francisco Jiménez

Informe elaborado por:

Aimeé del Carmen Valdivieso Galindo

Diseño:

Karla Jimena Lezama Aparicio