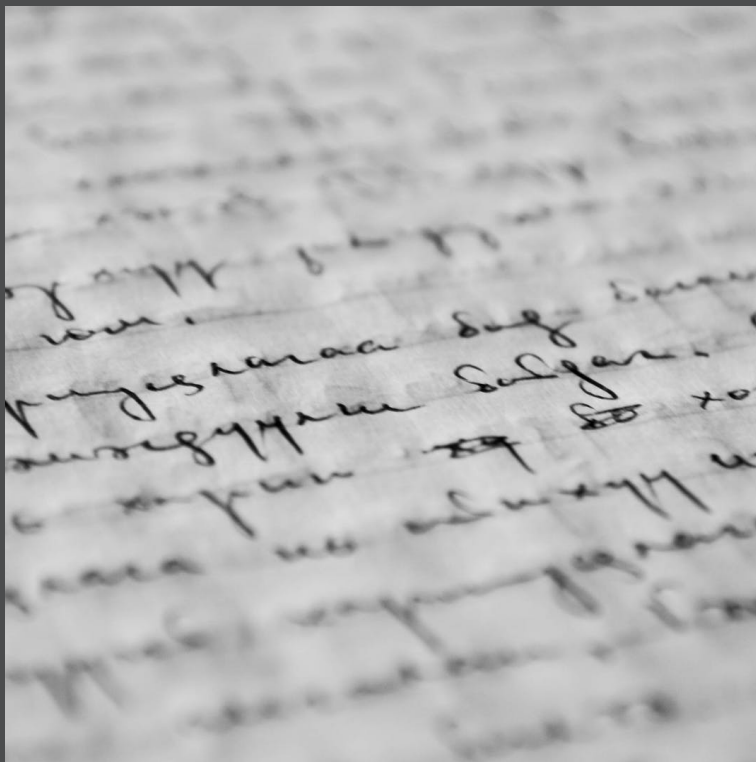


ARCHIVOS



ENTREVISTAS

ÍNDICE

- 3** El rescate documental en el estado de Puebla
Pedro Ángel Palou Pérez



EL RESCATE DOCUMENTAL EN EL ESTADO DE PUEBLA

Pedro Ángel Palou Pérez

Coordinador del Consejo de la Crónica del Estado de Puebla

Hombre incansable en la promoción de la cultura de Puebla. Destacado impulsor del programa Rescate de los archivos municipales, que desde 2004 ADABI desarrolla en el estado de Puebla.

Fundador del Instituto Cultural Poblano; de la Casa de la Cultura y del Consejo de la Crónica de la ciudad de Puebla.

¿Qué significa el trabajo de ADABI para los archivos municipales y parroquiales?

He sido testigo de cada uno de los trabajos hechos por ADABI a lo largo y ancho del territorio poblano; así, sin duda, es un brazo de mar en la vida cultural de Puebla; ejemplo que marca un hito en nuestra actividad cultural.

¿ADABI ha trabajado con el Consejo de la Crónica; cómo se han beneficiado con los inventarios de los documentos realizados?

Ante todo, los cronistas realizan su investigación con mayor facilidad, lo mismo que las autoridades y los estudiosos, pues los hallaron listos y ordenados para ser consultados y encontrar información suficiente para recrear algunos problemas sociales, económicos y agrícolas.

¿Qué interés tienen los cronistas del Consejo de la Crónica por la conservación de los documentos?

Los cronistas fueron nombrados por el INAH para ser intermediarios entre Adabi y las autoridades, y así organizar y clasificar los documentos. Tarea que no es fácil, pues hay que convencer a diversas personas para que acepten la trascendencia e importancia de los documentos de los archivos.

¿Hay interés en las autoridades por conservar el patrimonio local documental?

El interés es muy débil pero hay excepciones, ejemplo es el archivo de Chalchicomula de Sesma, en donde las autoridades del municipio y de la parroquia se han ocupado del cuidado de sus acervos.

Tenemos numerosas publicaciones sobre los documentos municipales y parroquiales.

¿Cómo juzga usted esta labor editorial?

Es una acción complementaria ideal a la tarea del rescate, ya que constituyen un instrumento útil de consulta y son prueba, también, de lo realizado conjuntamente por las instituciones.

¿De qué manera ADABI puede continuar trabajando con el Consejo de la Crónica?

Como lo ha hecho hasta ahora, para mantener la comunicación permanente entre ambas instituciones. Y participar en las reuniones periódicas de los cronistas para que, entre otras cosas, estos tramiten ante las autoridades las solicitudes para el rescate de los documentos. Finalmente, continuar con el apoyo de la publicación de monografías. Así, la acción conjunta de ADABI, municipio y parroquia ha sido benemérita y beneficiosa para las comunidades.