

ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS

# MANUAL DE INCUNABLES

ELVIA CARREÑO VELÁZQUEZ

# MANUAL DE INCUNABLES

*El Manual de incunables* de Ferdinand Geldener es una obra esencial para los estudiosos de los primeros libros impresos en el siglo xv. Abarca aspectos históricos, materiales, formales, estructurales y legales de los incunables, además de contener reproducciones de diversos ejemplares que ilustran el texto.

El libro se encuentra dividido en once capítulos en donde primero se da la definición de incunable. Después se aborda el desarrollo e historia técnica de la imprenta, el proceso de impresión y las características de los incunables. En seguida, se estudia el aspecto legal a través de los privilegios y censura. Posteriormente, se discurre sobre el mundo editorial con el estudio de las ediciones, tiradas, comercio, precios y compradores. A continuación, se profundiza en los temas y se reflexiona sobre los incunables en nuestra época, su importancia, estudio y repertorios bibliográficos existentes. Por último el autor proporciona una bibliografía para quien desee profundizar en el tema.

## BIBLIOGRAFÍA

- Geldner, Ferdinand, Manual de incunables, Madrid, Arco/Libros, S.L., 1998, Colección Instrumenta Bibliológica, bajo la dirección de Julián Martín Abad, 358 pp.

