

FONDOS BIBLIOGRÁFICOS DE LOS MONASTERIOS DE
SANTA CATALINA DE SIENA DE LA ORDEN DE SANTO DOMINGO
O LA PRESENCIA HISTÓRICA DE LAS DOMINICAS EN MÉXICO

ELVIA CARREÑO

FONDOS BIBLIOGRÁFICOS DE LOS MONASTERIOS DE SANTA CATALINA DE SIENA DE LA ORDEN DE SANTO DOMINGO O LA PRESENCIA HISTÓRICA DE LAS DOMINICAS EN MÉXICO

Ponencia presentada por Elvia Carreño en la ceremonia de entrega del *Catálogo bibliográfico* los Monasterios de Morelia y Puebla, el 27 de enero 2006.

El Catálogo de los Monasterios de Santa Catalina de Siena de Puebla y Morelia se distingue de otros por ser un claro vestigio de la misión y aportaciones de las monjas dominicas a la cultura mexicana durante la época colonial, pues contiene los registros de los libros antiguos que usaron los dos primeros monasterios femeninos que se instauraron en el siglo XVI en la Nueva España.

La importancia del catálogo se incrementa por ser muestra de la presencia histórica de las dominicas en México y por ser el primer catálogo colectivo de una orden dedicada a la instrucción femenina novohispana, lo cual, convierte a estos fondos bibliográficos en una de las vetas de mayor trascendencia para conocer el uso e importancia del libro entre las hermanas dominicas y la riqueza de sus fondos; para comprenderlo basta recordar que la misión de las hermanas en la Nueva España era propagar y consolidar la fe cristiana, lo cual hicieron mediante la educación de niñas y mujeres, instruyéndolas en las labores del hogar, buenas costumbres, apreciación musical e instrucción doctrinal. Por otro lado, también debían formar religiosas que profesaran los postulados de Santo Domingo de Guzmán.

Ambas tareas, instrucción doctrinal y formación pastoral, las realizaron, entre otros medios, a través de la palabra escrita, lo cual marcó las características de los libros y de los acervos de las monjas dominicas, pues se trata de obras propias para la mujer novohispana.

Así se aprecia en los textos para la educación de niñas y mujeres, los cuales destacan por el fomento de los valores morales y religiosos aplicados en la virtud cristiana como *la Cartilla doctrinal religiosa*, *El espejo de la juventud* y *El maná cristiano*. Predominan, también, obras con consejos piadosos y normas de perfección, por ejemplo *El retiro especial para el viernes santo* y *La soledad cristiana*. Asimismo figuran biografías femeninas que servían como modelos a seguir, entre ellos se encuentran *La mujer fuerte o vida de Santa María egipciaca* y *Las mujeres de la Biblia*.

Las aportaciones de las monjas dominicas a la cultura mexicana se manifiestan en las obras para la formación pastoral, las cuales permiten conocer el vínculo que existía entre el libro y las hermanas dominicas, pues hallamos:

1. Libros escritos para ellas
2. Libros escritos por ellas
3. Libros escritos sobre ellas

Entre los libros escritos para ellas se hallan los que servían para conocer su historia como *El tratado de la tercera orden del glorioso santo Domingo de Guzman*, los que regían su vida: reglas y constituciones y los libros con los que se instruían, éstos son fáciles de reconocer pues contienen en su título las palabras religiosa o monja, por ejemplo: *Carta a una religiosa para su desengaño y dirección*, *Idea de una religiosa mortificada*, *La religiosa ilustrada* y *Método y regla de vida para las monjas que aspiran a la perfección*.

Los libros escritos por ellas son algo sorprendente, pues muestran la buena pluma de las hermanas. El más antiguo *Devociones varias* escrito por sor María Ana Agueda de San Ignacio, priora fundadora del Monasterio de Recoletas Dominicanas de Santa Rosa de Puebla.

Los libros escritos sobre ellas son verdaderos tesoros biográficos de religiosas novohispanas, consagradas a la vida contemplativa, entre ellos destacan *La azucena entre espinas representada por la Madre Luisa de Santa Catarina definidora del Convento de dominicas de la ciudad de Valladolid de Michoacán*; *La vida de la Madre María Ana Agueda de San Ignacio del Convento de Dominicanas recoletas de Santa Rosa de Puebla* y el *Compendio breve de la vida y virtudes de la Venerable Francisca de San José del tercer orden de Santo Domingo*.

No obstante, la importancia de los libros de las monjas dominicas no termina con su uso, ya que aunado a lo anterior existen obras mexicanas, algunas únicas, que reconstruyen la historia de la imprenta en México, por ejemplo los impresos en las ciudades de Culiacán, Coactepac, Guanajuato y León. Otros destacan por el escaso número de ejemplares que existen como los hechos en Querétaro y Orizaba, otros en cambio son muestra de la calidad de los talleres michoacanos como los editados en Morelia, Zamora y Angamacutiro.

Esta información pudo ser obtenida porque ADABI de México realizó el proyecto de catalogación de ambas colecciones, el cual tuvo como fruto un catálogo en dos formatos: impreso y disco compacto.

El impreso o fichero está ordenado temática, alfabética y cronológicamente. El disco compacto tiene como características:

- Está elaborado en Access.
- Contiene 1,274 registros obtenidos de la catalogación de los Monasterios de Santa Catalina de Siena de Puebla y Morelia, los cuales cuentan con 718 y 1142 libros, respectivamente.

Se pueden hacer búsquedas por:

- Año
- Autor
- Título
- Nota

En la presentación se proporcionan datos históricos sobre ambos monasterios y del desarrollo del proyecto: metodología e información sobre los acervos.

Con este catálogo ADABI y los Monasterios de Santa Catalina de Siena de Puebla y Morelia facilitan el acceso y la difusión de dos bibliotecas femeninas novohispanas, apoyando de esta manera la preservación y reconstrucción de la memoria de nuestro país, en un rubro muy especial, el femenino.