

ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS

## *EX LIBRIS* FAMOSOS

# “EXLIBRIS” FAMOSOS

*Ex libris* es una locución latina que significa “de entre los libros de” y que se usa para identificar que un ejemplar es un libro de la biblioteca (pública o privada) de alguien. Es una marca de propiedad, generalmente, un sello o etiqueta, colocada en el reverso de la cubierta de un libro con el nombre de su propietario, precedido por la mencionada expresión. Un *Ex libris* es el sello de propiedad de un libro y hay *Ex libris* diseñados especialmente para un propietario de libros.

El antecedente más antiguo que se conoce lo constituye unas placas de barro cocido esmaltadas en azul que estaban con los estuches de los rollos de papiro de la biblioteca del Faraón Amenhotep III (siglo xv a.c.), hoy conservados en el Museo Británico.

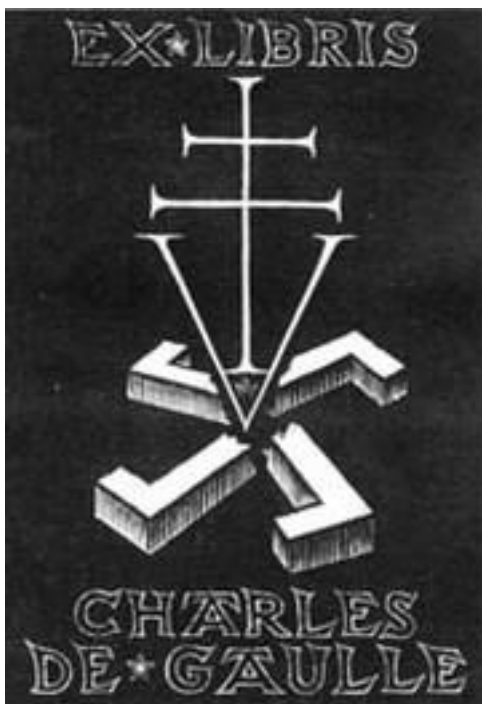
Haciendo una búsqueda por Google, encontramos una impresionante variedad de *Ex libris*, ordenados por temas, artista, propietario, nacionalidad, época... Para este post, nos decidimos a proponer una serie de “ex libris” de personajes famosos de la historia. En las fuentes, al pie, hay una puerta para seguir investigando este fértil campo que enlaza los libros y la plástica.

## UN POCO DE HISTORIA

Todos los estudiosos parecen coincidir en que el ex libris más antiguo conocido es un ejemplar de cerámica esmaltada del faraón Amenofis III (XVIII dinastía, xiv a.C.) y que sería empleado para marcar los estuches de rollos de papiro de su biblioteca. Ya en Mesopotamia, en las tablillas cuneiformes de la Biblioteca de Asurbanipal era usual encon-

trar a modo de colofón maldiciones e invectivas para combatir el robo y el vandalismo: “que la ira de Asur y Ninlil borren para siempre su nombre y su simiente de la tierra”, “que quien la robe (la tablilla) quede ciego/sordo” En bibliotecas monacales medievales italianas habremos de encontrar inscripciones manuscritas que exigen la devolución del libro con soflamas parecidas. Los libros de los monarcas del Medievo también tenían sus inscripciones de propiedad, siendo la inscripción ibérica más antigua una del rey Fruela\_I\_de\_Asturias (757-768), documentada en un santoral ovetense con el texto *Froyliani principis liber*.

## GALERÍA DE FOTOS





## FUENTE:

- [Paperblog.com](http://Paperblog.com)
- <http://es.paperblog.com/ex-libris-famosos-550157>
- <http://www.forosegundaguerra.com/viewtopic.php?f=21&t=1086>
- <http://bibliorios.blogspot.com/2010/04/ex-libris.html>
- <http://bookplatejunkie.blogspot.com/2011/03/punning-and-rebus-bookplates.html>
- <http://www.bookplate.org/>
- <http://bookplatejunkie.blogspot.com/2011/02/puppy-bowl-bookplates-with-dogs-and.html>
- <http://extraordinary-thing.blogspot.com/2010/01/extraordinary-world-of-ex-libris-art.html>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Ex\\_libris](http://es.wikipedia.org/wiki/Ex_libris)