



GUÍA DE ARCHIVOS MEXICANOS

APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MÉXICO, A. C.



FONDO NICOLÁS URCELAY
MÉRIDA, YUCATÁN

- ▶ Identificación
- ▶ Contexto
- ▶ Contenido y estructura
- ▶ Documentación asociada
- ▶ Condiciones de acceso y utilización
- ▶ Control de la descripción

► IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL ARCHIVO:

Fondo Nicolás Urcelay

CÓDIGO DE REFERENCIA:

MX31050AHMNU

TIPO DE ARCHIVO:

Civil, privado
Por tipo de institución: Personal
Por contenido: Música, fotografía

CRONOLOGÍA:

1915-1959

► CONTEXTO

PROCEDENCIA:

El archivo resguarda los documentos producidos y recopilados por Nicolás Urcelay.

HISTORIA INSTITUCIONAL:

Nicolás Urcelay fue un cantante de reconocimiento nacional e internacional nacido en 1919 en Mérida, Yucatán. Fue tenor y cantante de ópera. Era conocido como “El Caruso del Mayab.” Durante su niñez estudió música, pero a causa de la muerte de su padre y cuestiones económicas se trasladaron a la Ciudad de México en donde trabajó como empleado bancario. Poco después descubrieron sus dotes de cantante y paulatinamente fue dedicándose a la música.

Con la muerte de su madre, Nicolás se quedó solo, pero no pasó mucho tiempo cuando conoció a Isabel Sandoval quien fue su maestra de canto y amiga. Comenzó a

perfeccionar su voz y su carrera como cantante, a partir de ese momento inició sus giras nacionales e internacionales. En 1949 se casó con Josefina Castro, tuvo tres hijos. En 1959 el cantante murió repentinamente.¹

¹ José Nicolás Urcelay Castro, *Inventario del Fondo Nicolás Urcelay, 1942-1959, Mérida, Yucatán, México, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C., 2006, p. 11-13.*

HISTORIA ARCHIVÍSTICA:

El archivo fue organizado e inventariado por ADABI en 2006.

► CONTENIDO Y ESTRUCTURA

VOLUMEN:

49 cajas AG-12

ORGANIZACIÓN:

El archivo está clasificado por secciones y series; y organizado de forma alfabética.

LENGUAS:

Español

DESCRIPCIÓN INFORMATIVA:

La Sección Partituras comprende las series Música clásica, Piano y voz y Música popular, la más antigua es de 1915. La Sección Fotografías está integrada por las series Amigos, Obsequiadas, Cabaret, Estudio y profesionales, Familiares, Fiestas, Giras, Teatro de revista en México y Televisión.

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:

Urcelay Castro, José Nicolás, *Inventario del Fondo Nicolás Urcelay, 1942-1959, Mérida, Yucatán, México, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C., 2006.*
<https://file.adabi.org.mx/recursos/publicaciones/inventarios/civiles/68.pdf>



► DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE DOCUMENTOS ORIGINALES:

No localizados

EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:

No localizadas

FUENTES COMPLEMENTARIAS:

Efeméride IMER:

<https://www.imer.mx/20-de-diciembre-de-1919-nace-nicolas-urcelay/>

Museo de la canción yucateca:

<https://www.museodelacancionyucateca.com/2016/04/26/nicolas-urcelay-alonzo/>

► CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

SERVICIOS:

Establecer contacto con la Fundación Nicolás Urcelay A. C.

DIRECCIÓN:

Calle 58, núm. 246-B entre 17 y 19, colonia Montejo, Mérida, Yucatán, C. P. 97127

CONTACTO:

Sin contacto



► CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

FECHA DE DESCRIPCIÓN:

Febrero, 2021

RESPONSABLE:

ADABI de México, A.C., Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiástico, C. Ornelas, L. Zavala.