




GUÍA DE ARCHIVOS MEXICANOS

APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MÉXICO, A. C.



**COLECCIÓN FOTOGRÁFICA ECOMUSEO DE
METEPEC, PUEBLA**

- ▶ Identificación
- ▶ Contexto
- ▶ Contenido y estructura
- ▶ Documentación asociada
- ▶ Condiciones de acceso y utilización
- ▶ Control de la descripción



► IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL ARCHIVO:

Colección Fotográfica del Ecomuseo de Metepec, Puebla

CÓDIGO DE REFERENCIA:

Sin referencia

TIPO DE ARCHIVO:

Civil, público

Por tipo de institución: Industrial, sindical, municipal

Por contenido: Institucional, fotográfico

CRONOLOGÍA:

1900-2003

► CONTEXTO

PROCEDENCIA:

La colección resguarda imágenes fotográficas de la fábrica de Atlixco, del caserío de Metepec y de la actividad obrera-sindical en Puebla, conservados en el Archivo Histórico Ecomuseo de Metepec del Centro de Documentación del Patrimonio Industrial del Ecomuseo de la comunidad urbana Metepec-El León-San Mateo, del estado de Puebla.

HISTORIA INSTITUCIONAL:

Gracias a los manantiales de San Baltazar y río Cantarranas, la fábrica de Metepec, instalada en Atlixco en 1902, produjo una gran cantidad de telas de calidad excepcional. Llegó a ser la fábrica más grande del estado de Puebla y así lo evidencian parte de las imágenes de esta interesante colección.

Las fotografías panorámicas del valle y de los edificios civiles y religiosos de Atlixco, retratan la vida cotidiana de los trabajadores en la primera mitad del siglo xx.

Las fotografías de la fábrica textil y de otros complejos industriales de la ciudad de Puebla, como La María, Atoyac, La Covadonga y La Constancia Mexicana, complementan la colección con imágenes de las áreas de trabajo y de las habitaciones acondicionadas para la vida de los administradores y sus familias. Además de las casas para los trabajadores, la capilla y las bodegas de almacenamiento de las materias primas.

La colección concluye con fotografías de la vida sindical. Hay imágenes de marchas, mítines, asambleas y otras reuniones con líderes de la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), como Antonio J. Hernández, Filomeno Escamilla y Agustín Pérez Caballero. En la colección encontramos fotografías de los expresidentes Lázaro Cárdenas, Miguel Alemán, Luis Echevarría, Gustavo Díaz Ordaz, Adolfo Luis Mateos y Adolfo Ruiz Cortines en su papel de aliados de la CROM, antes de la posterior hegemonía de la Confederación de Trabajadores de México (CTM).¹

¹Mariano Castellanos Arenas, *Inventario de la Colección fotográfica del Ecomuseo de Metepec*, México, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C., 2007

HISTORIA ARCHIVÍSTICA:

La procedencia de la colección tiene distintos orígenes: las imágenes de la fábrica de Atlixco, así como muchas del movimiento sindical fueron donadas por el antropólogo Samuel Malpica Uribe, fruto de sus investigaciones de patrimonio industrial y sindicalismo en México. Otras fueron donadas por el Departamento de Investigaciones Históricas del Movimiento Obrero (DIHMO) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

Del total de la colección 1600 fotografías son originales, mientras que 400 son copias. Gracias a Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (ADABI), junto con el DIHMO de la BUAP, se hizo la organización y el inventario de la colección en el 2007, como tercera fase del proyecto "Rescate, organización e investigación del archivo histórico del Ecomuseo de Metepec", así complementó los anteriores trabajos archivísticos hechos con el acervo de la Compañía Industrial de Atlixco, S.A. y los fondos Luis N. Morones y Sindicatos de Puebla, ambos ubicados también en el Ecomuseo de Metepec, Puebla.¹

¹ Mariano Castellanos Arenas, *Inventario de la colección fotográfica del Ecomuseo de Metepec*, México, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C., 2007

► CONTENIDO Y ESTRUCTURA

VOLUMEN:

2000 fotografías contenidas en 26 cajas de polipropileno.

ORGANIZACIÓN:

La colección fotográfica está organizada en seis secciones divididas en 43 series documentales. Está ordenado de forma cronológica y de acuerdo a la tipología de las secciones.

LENGUAS:

Español

DESCRIPCIÓN INFORMATIVA:

En las secciones Atlixco y Metepec encontramos las imágenes de la fábrica textil de Metepec y las panorámicas de Atlixco. En la Sección Fábricas hallamos las fotografías de las fábricas ubicadas en la ciudad de Puebla. En las secciones UAP y Sindicatos están las imágenes de la vida sindical de Puebla y es donde encontramos las imágenes de la lucha social y obrera que se desarrolló con fuerza en la primera mitad del siglo xx.

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:

Castellanos Arenas, Mariano, *Inventario de la Colección fotográfica del Ecomuseo de Metepec*, México, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C., 2007

<https://file.adabi.org.mx/recursos/publicaciones/inventarios/civiles/108.pdf>



► DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE DOCUMENTOS ORIGINALES:

No localizados

EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:

No localizadas

FUENTES COMPLEMENTARIAS:

Castellanos Arenas, Mariano, "El archivo de la Compañía Industrial de Atlixco S. A. (CIA-SA): su función y organización documental", en: *Boletín del Archivo General de la Nación*, 8(17), 2018, pp. 86-119.

► CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

SERVICIOS:

Abierto en periodos vacacionales, sábados y domingos de 11 a 15 hrs. Entre semana solicitar entrada por medio de una carta membretada, dirigida a la maestra Eugenia Ochoa García.

DIRECCIÓN:

Exfábrica de Metepec s/n, colonia centro, Atlixco, Puebla, C. P. 74360

CONTACTO:

Teléfono: 222 505 2231

Correo: castellanosmariano@hotmail.com



▶ CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

FECHA DE DESCRIPCIÓN:

Marzo, 2022

RESPONSABLE:

ADABI de México, Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos, J. Medrano, C. Ornelas.