



# GUÍA DE ARCHIVOS MEXICANOS

APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MÉXICO, A. C.



## ARCHIVO PARROQUIAL INMACULADA CONCEPCIÓN ZACUALPAN DE AMILPAS, MORELOS

- ▶ Identificación
- ▶ Contexto
- ▶ Contenido y estructura
- ▶ Documentación asociada
- ▶ Condiciones de acceso y utilización
- ▶ Control de la descripción

## ► IDENTIFICACIÓN

**NOMBRE DEL ARCHIVO:**

Archivo Parroquial de la Inmaculada Concepción, Zacualpan de Amilpas, Morelos

**CÓDIGO DE REFERENCIA:**

MX17032AHPIC

**TIPO DE ARCHIVO:**

Eclesiástico, privado  
Por tipo de institución: Parroquial  
Por contenido: Religioso

**CRONOLOGÍA:**

1587-1952

## ► CONTEXTO

**PROCEDENCIA:**

El archivo resguarda los documentos históricos producidos por la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, perteneciente a la Diócesis de Cuernavaca de la provincia eclesíástica de México.

**HISTORIA INSTITUCIONAL:**

En 1534 inició la labor evangelizadora de los agustinos en la región cercana a las provincias de Tlalpa y Chilapa, en la ruta también se contempló Zacualpan y al año siguiente se creó la visita. La administración de este y otros seis conventos se realizó bajo el nombre de la Inmaculada Concepción de la Virgen María. La parroquia fue secularizada cerca de 1570 y tuvo varias visitas como Amilcingo, Temoac, Tlacotepec, Popotlán y Huazulco, además se integraron las haciendas de San Francisco Coatepec y Santa Lucía Chicomocelo.

Finalmente, en el siglo XVIII la parroquia comenzó a ser administrada por el clero regular.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Alicia Puente Lutteroth y Jaime García Mendoza, *Inventario del Archivo Parroquial de la Inmaculada Concepción, Zacualpan de Amilas, Morelos, México*, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C., 2008.

#### HISTORIA ARCHIVÍSTICA:

El archivo fue organizado e inventariado por ADABI en 2007. En el 2005 quedó inscrito en el Registro Nacional de Archivos Históricos.

## ► CONTENIDO Y ESTRUCTURA

#### VOLUMEN:

57 cajas AG-12

#### ORGANIZACIÓN:

El archivo está clasificado por secciones y series; y ordenado de forma cronológica.  
Lenguas:

Español y náhuatl

#### DESCRIPCIÓN INFORMATIVA:

La Sección Sacramental está integrada por las series Bautismos, Confirmaciones, Informaciones Matrimoniales, Matrimonios y Defunciones, se registraron sacramentos impartidos a indios, españoles, mestizos y mulatos. La Sección Disciplinar comprende las series Asociaciones, Censos, Circulares, Cofradías, Correspondencia, Concesión de indulgencias, Cuentas, Decretos, Fábrica, Inventarios, Libro histórico, Providencias y Topografía.

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:

Puente Lutteroth, Alicia y Jaime García Mendoza, *Inventario del Archivo Parroquial de la Inmaculada Concepción, Zacualpan de Amilpas, Morelos, México*, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C., 2008.

<https://www.adabi.org.mx/vufind/Record/adabi272611>

## ► DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE DOCUMENTOS ORIGINALES:

No localizados

EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:

Family Search digitalizó en 1961 registros parroquiales de 1920.

<https://www.familysearch.org/search/catalog/180257?availability=Family%20History%20Library>

FUENTES COMPLEMENTARIAS:

Templo y Exconvento de la Inmaculada Concepción de Zacualpan de Amilpas:

<https://programadestinosmexico.com/que-ver/arquitectura-colonial/templo-y-exconvento-de-la-inmaculada-concepcion-de-zacualpan-de-amilpas-morelos.html>

Concepción en Zacualpan de Amilpas:

<http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:490309>

Parroquia de la Inmaculada Concepción, Zacualpan:

<https://experiencia.edomex.gob.mx/recursos-turisticos/parroquia-de-la-inmaculada-concepcion-zacualpan>



## ► CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

### SERVICIOS:

Establecer contacto con la parroquia.

### DIRECCIÓN:

Hidalgo y Morelos s/n, Centro, Zacualpan de Amilpas, Morelos, C. P. 62890  
Contacto:

Teléfono: 731 357 4033

## ► CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

### FECHA DE DESCRIPCIÓN:

Febrero, 2021

### RESPONSABLE:

ADABI de México, A.C., Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiástico, J. Medrano, C.  
Ornelas, L. Zavala.