Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.

INVENTARIO DE LOS ARCHIVOS PARROQUIALES
SAN JUAN BAUTISTA, ACULTZINGO
INMACULADA CONCEPCIÓN, IXTACZOQUITLÁN
SAN MIGUEL ARCÁNGEL, ORIZABA
SANTIAGO APÓSTOL, TLILAPAN
VERACRUZ

Ivette López Madrid
Coordinadora

Dra. María Isabel Grañén Porrúa
Presidenta

Dra. Stella María González Cicero
Directora

Herminio Zarate Pérez
Párroco

Jorge Garibay Álvarez
Asesor

Ivette López Madrid
Coordinadora

Imelda Aranda Chávez
Marisa Escobedo Rodríguez
Inventario y ordenación

Graciela Anaya Dávila Garibi
Edición

Sandra Morales González
Formación tipográfica

Primera edición: julio de 2006
Apoyo al Desarrollo de
Archivos y Bibliotecas
de México, A.C.

ISBN: xxxxxxxxxxx

Derechos reservados conforme a la ley
Impreso en México

ÍNDICE

Presentación 7

San Juan Bautista, Acultzingo
Síntesis histórica 11
Inventario del Archivo Parroquial 18

México. Orizaba, Veracruz. Archivos Parroquiales.

Inventario de Archivos Parroquiales de Orizaba, Veracruz / bajo la coordinación de Ivette López Madrid-.— México: Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, 2006.

24 p. : il ; 22 cm.— (Colección de inventarios ; No. 82)

1.– México. Orizaba, Veracruz. Archivos Parroquiales — Archivos
2.– México — Historia
I.– López Madrid, Ivette. II.– Series

PRESENTACIÓN

Los inventarios de los archivos civiles y eclesiásticos de México representan un instrumento de control institucional que garantiza la permanencia de los acervos documentales y permiten a la vez su consulta. Aunque instrumento primario de descripción en la organización de un archivo, los inventarios brindan la información necesaria para el conocimiento del contenido del acervo y su eficaz localización.

ADABI de México, A. C., tiene como objetivos prioritarios propiciar la conservación y la difusión del patrimonio documental, por lo que en esta línea da continuidad a la serie editorial *Inventarios* iniciada en el año 2003, con los resultados de los proyectos rescate y organización de archivos de 2006. Deseamos que esta aportación facilite y anime la investigación histórica de México.

Dra. Stella María González Cicero
Directora de ADABI de México, A.C.

San Juan bautista
Acultzingo, Veracruz

SÍNTESIS HISTÓRICA

Acultzingo quiere decir en nahuatl, *"en la pequeña vuelta del agua"*, pero basándose en el título de su fundación, localmente se dice que la primera misa católica se celebró a la sombra de un árbol de moras, contiguo al cual brotaba un manantial, por lo cual significa "agua junto al pie del árbol". No ha sido explorado el pueblo prehispánico, que se encontraba en una curva del río Acatla, al sur del actual pueblo de Acultzingo. Fue conquistado por los chichimecas del área de Puebla - Tlaxcala en el siglo XII. Después de la conquista española, se transladó a San Juan Bautista Acultzingo. (Agustín García Márquez). EI Lic. Robelo dice que el nombre de Acoltzingo o Acultzingo se compone del nombre de un personaje mitológico llamado Acolli, y de co lugar, por lo que puede significar "En donde se encuentra o venera Acultzin".

El pueblo de Acultzingo, Ver., cabecera del Municipio del mismo nombre, se encuentra situado sobre el antiguo camino carretero de México a Veracruz, en las estribaciones de la Sierra Madre Oriental y a una distancia de 25 kilómetros de la ciudad de Orizaba.

Nada se sabe con certeza de la historia de Acultzingo antes de la Conquista, excepto que fueron sojuzgadas las primitivas tribus pobladoras por los mexicanos en 1457.

Se encuentra a 220 kilómetros de Xalapa, capital del estado, cuenta con una extensión de 181 Km^2, 14,030 hectáreas. Fue parte del antiguo Cantón de Orizaba.

Su población es de origen totonaca, olmeca y por último de la triple alianza. Al consumarse la independencia, el pueblo de San Juan Bautista Acultzingo, formó una municipalidad, limitaba

al norte con el rancho de San Isidro, Santa María Aquila, Nogales y Maltrata; al sur con el rancho de San Felipe; al este con la hacienda de San Diego, de la que sólo estaba dividido por una cerca; San Francisco Necoxtla y Atzompa; y al poniente con el rancho de Cerro Gordo. En su jurisdicción estaban la hacienda de Tecamalucan, la de San Diego, y el rancho de San Isidro.

El decreto No. 3 del 3 de octubre de 1924, con motivo de un movimiento rebelde, estableció la cabecera municipal en la congregación de Tecamalucan; pero el decreto No. 14 del 26 de octubre de 1926 derogó al anterior, retornando a Acultzingo la residencia del Ayuntamiento.

El decreto del 5 de noviembre de 1932 cambió el nombre de San Isidro por el de El Bajío (que en la práctica no se ha tomado en cuenta ya que únicamente los lugareños se refieren a Acultzingo).

La principal fiesta religiosa se celebrara el último domingo de julio en honor de la imagen del Señor de la expiación. Se efectúan ceremonias religiosas y una procesión con la imagen del Señor de la Expiación.

"En el libro de 1930 que aún se conservaba en el archivo municipal del lugar, trata de la fundación del poblado. En el libro antes mencionado también consta que el pueblo fue fundado por el conquistador Melchor Cortés el 2 de junio de 1550, año probable de la fundación y erección del templo de San Juan Bautista, cuya fiesta se celebra el 24 del mismo mes de junio. El pueblo se dió en encomienda a don Francisco de Montalvo, siendo virrey de la Nueva España don Luis de Velasco.

En el archivo parroquial la fecha más antigua data de 1625 y corresponde al bautizo de un indio al que pusieron por nombre

Baltazar, lo cual indica que para esta fecha la capilla estaba concluida y desempeñando sus funciones.

El templo se encuentra acotado por un gran atrio, circundado por barda de mampostería almenada y teniendo acceso en su lado poniente por una magnífica arquería de piedra compuesta de tres arcos en medio punto, siendo mayor el del centro, con la escultura de San Juan Bautista que descansa en cuatro columnas de tipo francamente plateresco con admirable gálibo y cuyos perfiles llaman la atención por su pureza y perfecta ejecución. El remate de la arquería es de otro tipo de arquitectura; la que privó en los siglos XVII y XVIII, pero armoniza perfectamente en su conjunto. Las almenas de la barda son de tipo distinto al comúnmente conocido en edificios del siglo XVI, semejan estípites y son de forma cónica.

La fachada es de simples líneas sobre un gran palio de remate triangular, con la portada que constituye un elemento de importancia decorativa, característica común a las construcciones religiosas del siglo XVI, aunque en el siglo XVII recibió modificaciones en lo que respecta a la construcción del campanario y la ventana superior que da al coro. Estas modificaciones no afectan la estética del edificio, sino que por el contrario, su composición es acertada.

El interés de la composición general radica indiscutiblemente en su portada de basalto labrada, de proporción románica y cerrada con arco de medio punto cuya arquivolta aparece primorosamente labrada con hojas estilizadas y una especie de barras con cinco puntos en relieve.

Son de llamar la atención los numerales esculpidos a un lado de las basas y que representan, la del lado izquierdo un conejo –Tochtli- y trece flores –teposistac- a su derredor y, la del lado

derecho, un acatl con una flor –teposistac-. Estas inscripciones indican fechas sucesivas, Alfonso Caso en su oportunidad dedujo las fechas que corresponden, el 13 Tochtli a 1570, y el 1-Acatl a 1571.

Estas inscripciones cronológicas, comunes a diversos edificios del siglo XVI, muestran la influencia definitiva que tuvo en nuestras primeras construcciones religiosas la mano aborigen, con sus magníficas dotes de estilización, aplicando a la decoración sus signos cronográficos o mitológicos.

El campanario, al lado de la fachada, ya fue obra del siglo XVII, pero todavía se notan en él elementos más primitivos, como son los capiteles de las columnillas que lo exornan y que semejan capiteles corintios, sólo que, en vez de la estilización de la clásica hoja de acanto se encuentra estilizada la pluma, que tanto se usó por los aborígenes en sus diversas manifestaciones artísticas. En la única campana, de un metro de diámetro, que conservaba el campanario, podía leerse la fecha de 1635. La torre es de un solo cuerpo rematado por una cupulilla semicircular de magníficas proporciones y que, aun cuando sea posterior a la erección de la iglesia, está bien compuesta y armonizada con todo el conjunto.

La planta primitiva de la iglesia consistió en una sola nave rectangular, a la que posteriormente se agregaron las capillas; originalmente estuvo techada con madera según el tipo de armadura de par y nudillo o "alfarje", como lo acusa aún el tipo triangular del remate de su imafronte y las huellas que aún se encontraban en el mismo muro. El alfarje antiguo fué sustituido por una armadura de madera moderna cubierta con teja. Su planta original, por lo transformada que se encuentra, no conserva sino parte de los muros originales, no presentando nada de interés artístico.

Antes del proceso

Después del proceso

Inventario del Archivo Parroquial

Sección Sacramental

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Bautismos	1	1	1661-1681	Libro. Indios.
		1	1726-1754	Libro. Indios, españoles.
		1	1758-1784	Libro. Indios.
		1	1784-1801	Libro. Indios, españoles.
	2	1	1815-1816	Libro.
		1	1817-1828	Libros. Indios y españoles.
		1	1828-1837	
		1	1837-1859	Libros. Indios.
	3	1	1860-1869	
		1	1870-1881	
		1	1881-1891	Libros. Hijos legítimos.
		1	1891-1896	
		1	1897-1905	Libro. Hijos legítimos y naturales.
	4	1	1905-1922	Libro. Hijos naturales.
		1	1910-1916	Libros. Hijos legítimos.
		1	1905-1910	
		1	1916-1922	
		1	1922-1930	

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Bautismos		1	1922-1942	Libro. Hijos legítimos.
Confirmaciones	5	1	1801-1861	Libros.
		1	1864-1900	
Informaciones matrimoniales		1	1724-1742	Libro. Indios.
	6	1	1784-1806	Legajos.
	7	1	1807-1818	
	8	1	1819-1829	
	9	1	1836-1846	
	10	1	1848-1863	
		1	1864-1876	
	11	1	1877-1889	
		1	1890-1899	
	12	1	1900-1909	
	13	1	1910-1919	
		1	1920-1939	
	14	5	1940-1953	
	15	5	1954-1959	
	16	5	1960-1980	

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Informaciones matrimoniales	17	2	1983-1985	Legajos.
Matrimonios	17	1	1690-1724	Libros. Indios.
		1	1743-1759	
		1	1789-1810	
		1	1814-1824	Libros. Indios y españoles.
	18	1	1824-1849	
		1	1849-1871	Libros.
		1	1871-1901	
		1	1901-1921	
		1	1921-1938	
	19	1	1943-1966	
		1	1967-1977	
		1	1967-1978	
		1	1976	
		1	1994	Legajo.
Defunciones	20	1	1698-1738	Libros. Indios.
		1	1738-1766	
		1	1766-1794	

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Defunciones		1	1794-1817	Libro. Indios.
		1	1817-1835	Libro. Españoles e indios.
	21	1	1835-1863	Libro
		1	1863-1880	Libro. Se encuentra colocado fuera de la caja por su tamaño.
		1	1880-1921	Libro.
		1	1921-1966	

Sección Disciplinar

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Circulares	22	7	1937-1977	6 Libros 1 Legajo
Cofradías	23	6	1667-1846	Libros. Virgen de Acultzingo, Benditas Almas del Purgatorio, título del Santo Entierro, Señora de la Asunción, San Juan Bautista.
	24	5	1817-1961	Libros. Maria Santísima de los Dolores, Sagrado Corazón de María Santísima, Nuestra Señora del Carmen y Virgen de Guadalupe.
Cordilleras		1	1897	Libro.

Inventario del Archivo Parroquial
San Juan Bautista Acultzingo, Orizaba, Veracruz
Se imprimió en julio de 2006 en
ADABI de México, A.C.
Cerro San Andrés 312, Col. Campestre Churubusco,
04200 Coyoacán, DF, México.
El tiro consta de 120 ejemplares.