

INVENTARIO DEL ARCHIVO DEL
Templo de San Bartolo
Soyaltepec
Arzobispado de Antequera
Oaxaca

Perla Miriam Jiménez Santos



Inventario 335

APOYO AL DESARROLLO DE
ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
DE MÉXICO, A.C. (ADABI)

María Isabel Grañén Porrúa
Presidencia

Stella María González Cicero
Dirección

Amanda Rosales Bada
Subdirección

Jorge Garibay Álvarez
*Coordinación de Archivos
Civiles y Eclesiásticos*

María Cristina Pérez Castillo
Coordinación de Publicaciones

TEMPLO DE SAN BARTOLO
SOYALTEPEC

Artemio Jiménez Palma
Presidente municipal

Francisco Velasco Ramírez
Alcalde

Miguel Ramírez Velasco
Síndico municipal

México. Distrito Federal. Archivos parroquiales.

Inventario del Archivo del Templo de San Bartolo Soyaltepec, Arzobispado de Antequera, Oaxaca / Perla Miriam Jiménez Santos - México: Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C., 2015.

24 pp.: il.; 16 x 21 cm- (Inventarios, núm. 335)

- 1.- Oaxaca. Archivo del Templo de San Bartolo Soyaltepec, Arzobispado de Antequera, Oaxaca - Archivos.
 - 2.- México - Historia.
 - I. Jiménez Santos, Perla Miriam.
 - II. Series.
-

Primera edición: julio de 2015

© Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.

www.adabi.org.mx

Corrección de estilo: Jesús Héctor Trejo Huerta

Formación: Rosa María García Hernández

Analistas: Gibrán Morales Carranza

Mónica Teresa de Ocampo Cabrera

Fotografía: Gibrán Morales Carranza

Se autoriza la reproducción total o parcial siempre y cuando se cite la fuente.

Derechos reservados conforme a la ley

Impreso en México

ÍNDICE

7	Presentación
9	Síntesis histórica
11	Archivo
13	Fuentes
18	Cuadro de clasificación
19	Inventario
20	Anexo

PRESENTACIÓN

El año de 2003 Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (ADABI) cobró forma y figura. De entonces a la fecha, numerosos archivos han vuelto a ser habilitados por nuestra asociación. El esfuerzo de ADABI no ha sido en vano; ni el reconocimiento a su trabajo ha venido en menor cantidad de parte de las instituciones promotoras de la cultura.

Día a día, suman más los archivos tanto civiles como eclesiásticos, que ADABI apunta dentro de su lista de metas felizmente cumplidas, una vez que los ha preservado de morir entre paredes al punto del derrumbe.

Por supuesto, no hay labor de rescate, efectiva de verdad, si al cabo de concluirla, no se le proporcionan al futuro usuario los instrumentos de consulta, que sin error le lleven directo a su objeto de estudio.

Así, por cada archivo intervenido, va a la par del mismo el inventario de sus documentos, editado por ADABI.

Colocados de frente al librero en cuyos anaqueles ADABI deposita, uno por uno y con cuidadoso afecto, los inventarios que a su paso levanta por todo el país, nos parece alzarse a nuestra vista algún mural cuyos colores dan de sí, en su riquísima variedad, el testimonio más vivo de la acción del hombre sobre su tierra, su ciudad, su historia y días.

En efecto, no otra cosa son los inventarios sino ese mural que, como si cobrara voz, nos habla del ser humano, tan luego iniciamos su lectura, y que ADABI se precia de ser su depositaria, puesta siempre al servicio de quien los necesite.

STELLA MARÍA GONZÁLEZ CICERO
Directora de ADABI de México, A.C.

SÍNTESIS HISTÓRICA

TEMPLO DE SAN BARTOLO SOYALTEPEC ARZOBISPADO DE ANTEQUERA, OAXACA

En el municipio de San Bartolo Soyaltepec, ubicado al noreste del estado de Oaxaca, en la región Mixteca y perteneciente al distrito de Teposcolula, se localiza el templo dedicado al apóstol san Bartolomé, fundado por la Orden de los Predicadores de Santo Domingo y cuya construcción data de 1723. Aunque por los libros de la Serie Cofradías del Archivo Parroquial de Santiago, de Villa Tejumam de la Unión¹ se deduce que este templo estuvo sujeto a su jurisdicción, hoy se integra a la de la Parroquia de Santo Domingo Yanhuitlán.

La arquitectura del templo incluye presbiterio, transepto, nave y sotocoro. La portada es de carácter sobrio, está adornada con cuatro columnas helicoidales, dos a cada lado de la puerta principal, las cuales a su vez enmarcan ocho hornacinas vacías. En este mismo lugar destaca un óculo que ilumina el coro, y en el remate se encuentran finamente labrados en piedra los símbolos característicos del martirio de san Bartolomé, un libro y un cuchillo, además de una especie de penacho que se ha convertido en el símbolo de identidad del municipio.

Uno de los detalles arquitectónicos más interesantes del templo es la puerta lateral, adornada con relieves de lacería grabados en la piedra en forma de arabescos. Se trata de un ejemplo de ornamentación poco común en esta zona, sin referente o modelo conocido.

¹ Perla Miriam Jiménez, *Inventario del Archivo Parroquial de Santiago, Villa Tejumam de la Unión*, México, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas A.C. (ADABI), 2013. (Colección Inventarios, núm. 304)



Templo de San Bartolo Soyaltepec

ARCHIVO

Del lado derecho del templo se encuentra un edificio rectangular formado por tres piezas adyacentes comunicadas por un corredor. Mientras que la pieza adyacente al edificio principal funge como sacristía, en las dos siguientes se mantuvieron almacenadas durante muchos años diversas cajas que contenían documentación sobre las cofradías que han pertenecido a dicho templo.

Como ya se mencionó, San Bartolo Soyaltepec no cuenta con libros sacramentales dado que es un templo sujeto a la Parroquia de Santo Domingo Yanhuitlán; sin embargo, su única Sección Disciplinar ofrece valiosa información sobre la religiosidad local.

Entre los registros conservados se encuentran los producidos por las cofradías fundadas en San Bartolomé: Cofradía de Nuestra Señora de Guadalupe, Cofradía del Santísimo Rosario, Cofradía de San Isidro Labrador, Cofradía del Señor de la Columna, Cofradía del Divinísimo Jesús Sacramentado, Cofradía del Señor del Ramo y Cofradía de la Santísima Trinidad; cuyas imágenes se conservan en los retablos del templo.

La Serie Cofradías incluye inventarios de bienes de cada congregación, los cuales contienen operaciones económicas que permitieron la celebración de las festividades y el cumplimiento devocional de misas y fiestas. En dichos inventarios se hace referencia a diferentes objetos devocionales, como esculturas, textiles y cajas.

En el proceso de identificación de los registros parroquiales se encontró documentación producida por las autoridades municipales de San Bartolo Soyaltepec que no guarda ninguna relación con la parroquia. Se compone por 20 expedientes cuya temporalidad corresponde a los años 1941 a 1973 y fueron colocados en una caja marcada con el número tres. Entre los asuntos más importantes se identificaron: correspondencia, documentos sobre educación, ingresos y egresos municipales, postales, fotos y diversos expedientes sobre tierras.

Anexa al archivo, se organizó una pequeña biblioteca con diez ejemplares litúrgicos, que aun cuando se encuentra afectada por el tiempo y los insectos, incluye algunos de los primeros libros producidos en la Nueva España como el *Graduale Dominicale* y el *Graduale Sanctorale*, impresos por Pedro Ocharte en 1568 y 1579, respectivamente.

Cabe señalar que ambos libros fueron identificados por la Coordinación de Bibliotecas y Libro Antiguo de ADABI, y para sorpresa del mundo, además de ser considerados los más bellos de la imprenta novohispana, son ejemplares únicos. Dado su gran valor patrimonial, fueron intervenidos por el Centro de Conservación, Restauración y Encuadernación de ADABI.

La localización de tres libros de coro hechos a mano, así como de un conjunto de partituras de obras de carácter sacro y profano, reviste singular importancia, pues ofrece vital información sobre la vida social y cultural de la comunidad.

El Fondo Música está compuesto por 15 expedientes que incluyen partituras de dos himnos, un invitatorio, cinco misas, una plegaria, dos *Te Deum*, un expediente de ministriles y un *Venite exultemos*. Respecto a las partituras de música secular que forman parte de dicho fondo, éste posee tres expedientes con diferentes géneros: danzas, danzones y un pasodoble.

La documentación del Archivo del Templo de San Bartolo Soyaltepec (ATSBS) fue colocada en dos cajas AG-12. El Fondo Música quedó resguardado en cuatro: los libros de coro se dispusieron en tres hechas a la medida. Por su parte, la biblioteca adjunta se depositó en nueve cajas, seis de ellas del mismo material.

Gracias a la imponente labor realizada por ADABI en el ATSBS, hoy los habitantes de su comunidad se saben herederos y custodios de un verdadero tesoro documental.

FUENTES

ATSBS Archivo del Templo de San Bartolo Soyaltepec, Oaxaca.

Jiménez, Perla Miriam, *Inventario del Archivo Parroquial de Santiago, Villa de Tējupam de la Unión*, México, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas A.C. (ADABI), 2013, 24 pp. (Colección Inventarios, 304).





Antes del proceso



Durante el proceso



Después del proceso

CUADRO DE CLASIFICACIÓN

ARCHIVO DEL TEMPLO DE SAN BARTOLO SOYALTEPEC,
ARZOBISPADO DE ANTEQUERA, OAXACA
1720-1995

Sección Disciplinar			
Series	- Cofradías - Correspondencia	- Cuentas - Impresos	- Testamentos

INVENTARIO

SECCIÓN DISCIPLINAR

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Cofradías	1	24	1720-1983	<p>Cofradía de San Bartolomé: libro de cargo y descargo, 1872-1906; libro de misas, 1907-1976; inventario, 1937-1941; inventario, 1942-1974; inventario, 1943-1953.</p> <p>Cofradía de Nuestra Señora de Guadalupe: 1 libro, 1781-1910, fue colocado en caja de documentos dañados por ataque severo de hongos; libro de cuentas, 1945-1952; inventario, s/f.</p> <p>Mayordomía de la Virgen de Guadalupe: inventario, 1961; inventario, 1969.</p> <p>Señor de la Columna: libro de misas, 1868-1924.</p> <p>Señor San Isidro Labrador: inventario, 1954-1957.</p> <p>Divinísimo Jesús Sacramentado: inventario, 1959-1974.</p> <p>Mayordomía del Señor del Santo Ramo: inventario, 1943-1952; inventario, 1953; inventario, 2 ejemplares, 1953-1954; inventario, 1959; inventario, 1961-1980; inventario, 1981-1983; inventario, 1984.</p> <p>Cofradía del Santísimo Rosario: 1 libro, 1720-1923; libro de cargo y descargo, 1872-1906; libro de cuentas de la Mayordomía del Santísimo Rosario, 1917.</p> <p>Mayordomía del Santísimo Sacramento: inventario, 1938-1958, se colocó en caja aparte por afectación de hongos; libro de misas, 1924-1973.</p>

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Cofradías	2	10	1732 - 1995	Cofradía de la Santísima Trinidad, 1732-1922. Beatísima: libro de cargo y descargo, 1975-1942. Mayordomía de la Santísima Trinidad: l libro de misas, 1925-960; inventario, 1945-1953; inventario, 1954-1969; inventario, 1968-1995.
Correspondencia				1 expediente, 1932; hoja manuscrita firmada por el presidente municipal, incluye sello de la presidencia.
Cuentas				1 expediente, 1932; pagos por derecho de misa.
Impresos				1 expediente, 1865; <i>Alabanzas, Jesús Nazareno</i> , impreso por Guillermo Márquez.
Testamentos				1 expediente, 1881.

ANEXOS

FONDO MÚSICA

Tipo de música	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Sacra	4	15	s/f	Himno <i>Del divinísimo</i> , por Manuel López, 2 f.; himno <i>Dios te salve María</i> , 3 f.; <i>Invitatorio del Santo Patrón</i> , 1 f.; <i>Misa a San Bartolomé</i> , tenores, 1 f., voz 2° 1 f.; <i>Misa al Santo Patrón</i> , barítono 3 f., bajo 3 f., tenor 2 f.; misa, sin título, 2 f. Misa sin título, 4 f.; misa sin título, voz (fragmento), 1 f.; <i>Plegaria a su majestad</i> , tenores en mi b, saxores en mi b, 1 f.; <i>Te Deum</i> de Monrroy, tenor en mi b, 3 f.; <i>Te Deum Laudes</i> , voz 1ª, 1 f.; clarinetes, 1 f.; barítono, 1 f.; pistones, 1 f.; bajo mi b, 1 f.; alto mi b, 7 f.; ...

Tipo de música	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Sacra		15		... tonos, 3 f.; <i>Ministriles para vísperas y maitines</i> por Clifas Hernández, pistón, 1 f.; barítono 4 f.; tenores 4 f.; sin instrumento, 2 f.; <i>Venite exultemos</i> , voz sola, 2 f.; miscelánea 13 f.
Profana	4	3	s/f	Danzas y danzones: <i>Mercedes, María, El gallo tiro y Gloria</i> por Tomás Dávila; <i>Si no te gusta que voy a hacer</i> por Agustín Sánchez; <i>Raquel, Los dos amigos, El pargo</i> . Contiene la nota: "Este cuadernillo está dedicado a Felipe [Pimienta] nada más". Paso doble <i>El Mexicano Militar</i> , 4 f.; <i>Marcha al Divino Salvador</i> . Valses: <i>Triste de mí y Margarita</i> . Fragmentos y pedacería de partituras sin identificar.
Libros de coro	5	1		Sin título [canto llano], 160 f., 41.5 x 29 x 7 cm, manuscrito.
	6	1		Sin título [canto llano], 142 f., 43 x 31 x 8 cm, manuscrito.
	7	1		Sin título [canto llano], 139 f., 41.5 x 28 x 11.5 cm, manuscrito.

BIBLIOTECA ADJUNTA

Tema	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Liturgia	1	1		<i>Breviario</i> , 158 f., 24.5 x 18.5 x 7.5 cm.
	2	1		<i>Breviario</i> , 182 f., 27.5 x 21 x 6.5 cm.
	3	1	s/f	<i>Graduale</i> , 275 f., 40.5 x 29 x 6.5 cm.
	4	1		<i>Graduale</i> , 277 f., 44 x 29 x 10 cm.
	5	1		<i>Misal</i> , 468 f., 30 x 22 x 7 cm.
	6	1		<i>Misal</i> , 375 f., 28 x 21 x 7 cm.

Tema	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Liturgia	7	1	s/f	<i>Misal</i> , sin fojas contabilizadas, 37 x 25 x 10 cm. Libro muy afectado por insectos y con larvas activas.
	8	1		<i>Misale Romanum</i> , 460 f., 30 x 23 x 5 cm.
		1	1899	<i>Misale Romanum</i> , 452 f., 30 x 24 x 6 cm.
Sacramental	9	1	1895	<i>Novísimo manual de sacramentos</i> , 138 f., 17.5 x 12 x 2 cm.

Inventario del Archivo del Templo de San Bartolo Soyaltepec,
Arzobispado de Antequera, Oaxaca
se imprimió en julio de 2015 en
Cerro San Andrés 312, col. Campestre Churubusco,
c.p. 04200, del. Coyoacán, Ciudad de México.
El tiro consta de 150 ejemplares.