Apoyo al Desarrollo de Archivos
y Bibliotecas de México, A.C.

Inventario del Archivo Parroquial del Templo de San Cristóbal Suchixtlahuaca, Municipio de San Cristóbal Suchixtlahuaca, Oaxaca

Perla M. Jiménez Santos
Coordinadora

ADABI DE MÉXICO A.C.

María Isabel Grañén Porrúa
Presidenta

Stella María González Cicero
Directora

Jorge Garibay Álvarez
Coordinador de Archivos Civiles y Eclesiásticos

Perla M. Jiménez Santos
Coordinadora

Gibrán Morales Carranza
Asistente de organización y fotografía

TEMPLO DE SAN CRISTÓBAL SUCHIXTLAHUACA,
MUNICIPIO DE SAN CRISTÓBAL SUCHIXTLAHUACA, OAXACA

Julián López
Presidente de la iglesia administrador

Ulises López Osorio
Presidente Municipal

México. Oaxaca. Archivos Parroquiales.

Inventario del Archivo Parroquial del Templo de San Cristóbal Suchixtlahuaca, Municipio de San Cristóbal Suchixtlahuaca, Oaxaca / coord. Perla M. Jiménez Santos - México: Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México A. C., 2013.

20 pp.: il.; 16 x 21 cm- (Colección Inventarios, núm. 301)

1.- México. Oaxaca. Archivo Parroquial del Templo de San Cristóbal Suchixtlahuaca, Municipio de San Cristóbal Suchixtlahuaca - Archivos
2.- México - Historia
I. Jiménez Santos, Perla M.
II. Series

Primera edición: agosto de 2013
© Apoyo al Desarrollo de Archivos
y Bibliotecas de México, A.C.
www.adabi.org.mx

Corrección de estilo: Candy Ornelas
Formación: Stella Garibay González
Cuidado de la edición: Priscila Saucedo García

Se autoriza la reproducción total o parcial
siempre y cuando se cite la fuente

Derechos reservados conforme a la ley
Impreso en México

ÍNDICE

Presentación	7
Síntesis histórica	11
Cuadro de clasificación	18
Inventario del archivo parroquial	19

PRESENTACIÓN

Este año Adabi de México A.C. conmemora su primera década, motivo por el cual manifestamos nuestra alegría. Ahora somos testigos de que cada vez existe mayor diálogo, integración y cooperación de la comunidad por salvaguardar la memoria escrita de México.

En Adabi hemos dedicado nuestra vida a la reconquista de la palabra escrita, nuestra misión es evitar el silencio, rescatar para conservar y propiciar las condiciones de consulta que requiere la sociedad. Sumando esfuerzos por un objetivo común, hemos logrado que las instituciones y el personal respondan con mayor compromiso al apoyo otorgado por la Fundación Alfredo Harp Helú a través de Adabi.

Nunca nos hemos detenido, por ello a diez años de creación, más de 300 archivos civiles y eclesiásticos de todo el país han sido rescatados e inventariados no sólo para permitir la organización y consulta de los materiales, sino para el desarrollo de la sociedad, reafirmar el amor a la patria, a sus habitantes, a sus costumbres; puesto que son testimonio del patrimonio nacional resguardado por las instituciones.

En Adabi día con día nos esforzamos para ser dignos depositarios del legado que dejaron nuestros antepasados. Es gratificante para todos los que nos dedicamos a esta labor, cumplir una década de vida con resultados tangibles. Resultados que son fruto de nuestro compromiso, generosidad y amor por México.

Dra. Stella María González Cicero
Directora de ADABI de México, A.C.

Templo de San Cristóbal Suchixtlahuaca, Municipio de San Cristóbal Suchixtlahuaca, Oaxaca

SÍNTESIS HISTÓRICA

Templo de San Cristóbal Suchixtlahuaca
Municipio de San Cristóbal Suchixtlahuaca, Oaxaca

I

San Cristóbal Suchixtlahuaca forma parte de los pueblos chocholtecos que convivieron con mixtecos en la zona denominada Mixteca Alta. La población dependió hasta el siglo XVIII de Coixtlahuaca.[1]

El pueblo fue en el siglo XVI una congregación, a la que en 1682 le fueron reconocidas sus tierras por la Corona a través de una "vista de ojos" realizada por la alcaldía mayor de Coixtlahuaca.[2] Suchixtlahuaca estuvo entonces conformado por cinco barrios, uno de los cuales se transformó en el pueblo de San Jerónimo Otla en el siglo XVIII. Los cuatro barrios restantes: Solola, Sosoitongo, Chila y Escotla se identificaron desde el siglo XVII con el nombre de sus devociones católicas, en el mismo orden, La Soledad, El Carmen, San Bartolomé y San Miguel.[3]

Los barrios de San Cristóbal Suchixtlahuaca, durante la época colonial y hasta el siglo XIX, veneraron a su santo patrón, conservaron

[1] Santiago Plumas, Santo Domingo Tepenene, La Concepción, Magdalena Jicotlán, San Miguel Astatla, San Mateo Tlapiltepec, Santa Cruz Capulalpan, San Cristóbal Suchixtlahuaca, San Francisco Teopan, San Jerónimo Otla y Santa María Nativitas fueron los pueblos sujetos de Coixtlahuaca. Jesús Edgar Mendoza García, "Poder político y económico de los pueblos chocholtecos de Oaxaca: municipio, cofradías, y tierras comunales, 1824-1890", México, 2005, tesis, COLMEX, p. xix.

[2] Archivo Municipal de San Cristóbal Suchixtlahuaca (AMSCS), copia del año de 1683 de los títulos de San Cristóbal (1582). Documento sin clasificar, localización y transcripción realizada por Sebastián van Doesburg. Agradezco a Álvaro Pérez, presidente municipal de San Cristóbal el haberme facilitado una copia de esa transcripción.

[3] Sebastian van Doesburg y Michael Swanton, *Mesoamérican Philology as an Interdisciplinary Study*: the Xru Ngiwa 'barrios' of Tamazulapan Oaxaca, México", p. 631, sin publicar.

su identidad y administraron sus bienes (la casa consistorial, ganado menor, gallinas y tierras de cultivo), a través de un mandón y un mayordomo.[4]

En el siglo XIX el pueblo estaba dominado por mestizos y era de regulares dimensiones. En el cuestionario del obispo Bergoza y Jordán de 1804 se le describe así:

> San Cristóbal Suchixtlahuaca quiere decir llano de flores, tiene 4 españoles, 3 mestizos y 624 indios. Cuenta con las hermandades del Rosario, San Cristóbal, De las Ánimas, de Nuestra Señora de Guadalupe y del Santísimo Sacramento.
>
> En toda esta feligresía no hay capellanías ni beneficios eclesiásticos en la iglesia parroquial y anexas de los pueblos. E igualmente ni escuela dotada por ser muy cortos los arbitrios de estos naturales.
>
> Entre los libros parroquiales hay uno con títulos de inventarios en que se apuntan todos los ornamentos, alhajas y muebles de esta iglesia igualmente con la individualidad que tienen cada una de las iglesias de las anexas.
>
> Por lo que respecta al precepto de confesión y comunión estos naturales se ejercitan en el comercio […]
>
> La iglesia parroquial de esta cabecera y las demás a ella anexas carecen de toda renta permanente, subsistiendo precisamente el curato con lo obtenido de ofrendas, derechos de dominicas, casamientos, bautismo, entierros, procesiones de cuaresma y visitas […] El vicio general y dominante en esta cabecera y sus pueblos es el general de todos los indios, la embriaguez e incontinencia.
>
> Las hermandades y devociones existentes en esta doctrina son las colocadas en sus respectivos lugares y todas carecen de la facultad de la autoridad real.[5]

[4] Jesús Edgar Mendoza García, *op. cit.,* p. 234.

[5] Es importante notar que, con excepción de San Cristóbal como patrón titular del pueblo, ninguna de las hermandades mencionadas por el obispo corresponde con los santos patrones de los barrios. Irene Huesca, *et. al., Cuestionarios de don Antonio Bergoza y Jordán obispo de Antequera a los señores curas de las diócesis,* Oaxaca, México, Gobierno del Estado de Oaxaca, 1984, p. 3.

Su templo, que inicialmente debió ser una capilla de visita dominica, estuvo adscrito al convento de Coixtlahuaca y como lo registra el mismo cuestionario del obispo Antonio Bergosa y Jordán en el siglo XIX estuvo administrada por:

> Fray Matías Rodríguez religioso presbítero de la sagrada orden de los predicadores de la provincia de San Miguel y Santos Ángeles de Puebla. Cura interino de esta doctrina de San Juan Bautista Coixtlahuaca, perteneciente a esta sagrada mitra […] señaló que esta expresa de Coixtlahuaca y Teposcolula; últimamente con Bula del señor Alejandro Séptimo a 22 de octubre de 1656, nuestro reverendísimo Marinis dividió de la de México a la provincia de Puebla, adjudicándole a esta entre sus casa[s], la de Teposcoluca y Coixtlahuaca desde cuyo tiempo estamos en pacífica posesión de las dos expresadas casas.[6]

Perteneció a la provincia de San Miguel y los Santos Ángeles de Puebla, las cuales desde 1656 incluyeron las casas de Coixtlahuaca y Teposcolula, sin dejar tampoco de pertenecer a la diócesis de Antequera hasta el siglo XIX.

Su templo que no tiene categoría de parroquia, conserva importantes piezas musicales así como un pequeño y significativo archivo documental, que incluye un documento escrito en lengua chocholteca que exhibe la fecha de 1624. El cuadernillo de la cofradía del Príncipe Señor San Miguel, cuyos registros cubren el periodo comprendido entre los años de 1833 y 1845 y da evidencias de su papel en la conformación de la colección musical.[7]

[6] Irene Huesca, *ibidem,* p. 3.

[7] El inventario musical organizado por el Centro de Estudios Aplicados en Antropología Social en el año de 2012 está conformado por 93 piezas musicales entre antífonas, himnos, misas, maitines, oberturas, responsorios y villancicos.

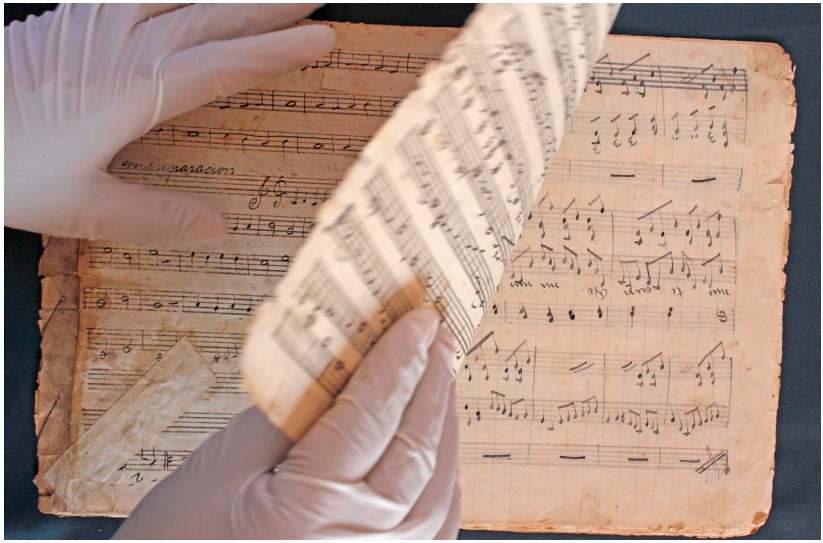
BIBLIOGRAFÍA

Archivo Municipal de San Cristóbal Suchixtlahuaca (AMSCS).

Doesburg, Sebastian van y Michael Swanton, *Mesoamérican Philology as an Interdisciplinary Study: the Xru Ngiwa* 'barrios' *of Tamazulapan Oaxaca, México"* sin publicar.

Huesca, Irene, *et al, Cuestionario de don Antonio Bergoza y Jordán, obispo de Antequera a los señores curas de las diócesis,* Oaxaca, México, Gobierno del Estado de Oaxaca, 1984.

Mendoza García, Jesús Edgar. *Poder político y económico de los pueblos chocholtecos de Oaxaca: municipios, cofradías, y tierras comunales, 1824-1890*, México, 2005, tesis, COLMEX.



Antes del proceso

Durante el proceso

Después del proceso

CUADRO DE CLASIFICACIÓN

ARCHIVO PARROQUIAL DEL TEMPLO DE SAN CRISTÓBAL SUCHIXTLAHUACA

SECCIÓN DISCIPLINAR	
Series	- Cofradías - Impresos - Registros - Música

INVENTARIO DEL ARCHIVO PARROQUIAL DEL TEMPLO DE SAN CRISTÓBAL SUCHIXTLAHUACA

SECCIÓN DISCIPLINAR

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Cofradías	1	1	1833-1845	Cofradía del Príncipe Señor San Miguel Arcángel, cuentas.
Impresos			s/f	Fragmento dominica Ramos, palmaria 4 fojas. Fragmento septiembre 55-Mty. Cosme y Damián. P. 343. Recuerdo de la fiesta del señor de Esquípulas.
Registros				Individuos que componen la 7a. sección de la población.
Misas			1664	Relación de misas celebradas en 1664.
Música			s/f	Lección general de clarinete, [incompleto].
		3		Música vals, paso doble para piano, muchaquito paso doble.
		1		Misas 8 fragmentos identificados.
				Invitatorios 2 fragmentos.
				Hojas de ejercicios, 1 hoja y un cuadernillo.
				Miscelánea, 12 hojas.

Inventario del Archivo Parroquial
del Templo de San Cristóbal Suchixtlahuaca,
Municipio de San Cristóbal Suchixtlahuaca, Oaxaca

Se imprimió en agosto de 2013 en
Cerro de San Andrés 312, Col. Campestre Churubusco,
04200 Coyoacán, México, D.F.
El tiro consta de 150 ejemplares.