

INVENTARIO DEL ARCHIVO PARROQUIAL
de Santa María la Redonda
Arquidiócesis de México
Ciudad de México

Candy Elizabeth Ornelas Méndez



Inventario 340

APOYO AL DESARROLLO DE
ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
DE MÉXICO, A.C. (ADABI)

María Isabel Grañén Porrúa
Presidencia

Stella María González Cicero
Dirección

Amanda Rosales Bada
Subdirección

Jorge Garibay Álvarez
*Coordinación de Archivos
Civiles y Eclesiásticos*

María Cristina Pérez Castillo
Coordinación de Publicaciones

PARROQUIA
SANTA MARÍA LA REDONDA

Luis Eduardo Valenzuela González
Administrador parroquial

Ciudad de México. Archivos históricos.

Inventario del Archivo Parroquial de Santa María la Redonda, Arquidiócesis de México, Ciudad de México / Candy Elizabeth Ornelas Méndez - México: Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C., 2015.

80 pp.: il.; 16 x 21 cm- (Inventarios, núm. 340)

- 1.- Ciudad de México. Inventario del Archivo Parroquial de Santa María la Redonda, Arquidiócesis de México, Ciudad de México - Archivos.
 - 2.- México - Historia.
 - I. Ornelas Méndez, Candy Elizabeth.
 - II. Series.
-

Primera edición: diciembre de 2015

© Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.

www.adabi.org.mx

Auxiliar en organización, inventario

e investigación documental: Clara Jaqueline Rodríguez García

Corrección de estilo: Miguel Ángel Romero Cora

Formación: Rosa María García Hernández

Se autoriza la reproducción total o parcial siempre y cuando se cite la fuente.

Derechos reservados conforme a la ley

Impreso en México

ÍNDICE

7	Presentación
9	Síntesis histórica
46	Archivo
59	Fuentes
66	Cuadro de clasificación
67	Inventario

PRESENTACIÓN

El año de 2003 Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (ADABI) cobró forma y figura. De entonces a la fecha, numerosos archivos han vuelto a ser habilitados por nuestra asociación. El esfuerzo de ADABI no ha sido en vano; ni el reconocimiento a su trabajo ha venido en menor cantidad de parte de las instituciones promotoras de la cultura.

Día a día, suman más los archivos tanto civiles como eclesiásticos, que ADABI apunta dentro de su lista de metas felizmente cumplidas, una vez que los ha preservado de morir entre paredes al punto del derrumbe.

Por supuesto, no hay labor de rescate, efectiva de verdad, si al cabo de concluirla, no se le proporcionan al futuro usuario los instrumentos de consulta, que sin error le lleven directo a su objeto de estudio.

Así, por cada archivo intervenido, va a la par del mismo el inventario de sus documentos, editado por ADABI.

Colocados de frente al librero en cuyos anaqueles ADABI deposita, uno por uno y con cuidadoso afecto, los inventarios que a su paso levanta por todo el país, nos parece alzarse a nuestra vista algún mural cuyos colores dan de sí, en su riquísima variedad, el testimonio más vivo de la acción del hombre sobre su tierra, su ciudad, su historia y días.

En efecto, no otra cosa son los inventarios sino ese mural que, como si cobrara voz, nos habla del ser humano, tan luego iniciamos su lectura, y que ADABI se precia de ser su depositaria, puesta siempre al servicio de quien los necesite.

STELLA MARÍA GONZÁLEZ CICERO
Directora de ADABI

SÍNTESIS HISTÓRICA

PARROQUIA SANTA MARÍA LA REDONDA

La Parroquia Santa María la Redonda se encuentra en avenida Riva Palacio núm. 46 en la colonia Guerrero de la Ciudad de México, pertenece al III Decanato de la IV Vicaría de la Arquidiócesis de México. El templo está dedicado a la Asunción de María Santísima y celebra su fiesta el 15 de agosto.

El lugar donde se ubica la parroquia corresponde al antiguo barrio indígena Cuepopan.¹ La primitiva capilla que existió ahí, sería una de las cuatro capillas que fundó el franciscano fray Pedro de Gante para la evangelización de los indios en los primeros años posteriores a la Conquista, alrededor de 1524,² se ubicaba fuera de la ciudad española y pertenecía a San Juan Tenochtitlán. El barrio también se conoció como Tlaquechihcan,³ que significa “lugar donde se hacen las esteras para las camas”.⁴

A su llegada a Nueva España, los franciscanos fundaron la Capilla de San José de los Naturales cerca del Convento mayor de San Francisco, hacia 1524-1527.⁵ Fundaron otras cuatro capillas,

¹ Cfr. Hernando de Alvarado Tezozomoc, *Crónica Mexicáyotl*, México, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 1992, p. 75. Para más información sobre el barrio indígena ver: Clementina Battcock y Claudia Andrea Gotta, “La resemantización de un espacio sagrado en la Nueva España: Cuepopan, de mojonera y escenario ritual a Santa María la Redonda”, en *Cuicuilco*, vol. 18, núm. 51, México, mayo-agosto, 2011.

² Cfr. Fortino Hipólito Vera, *Itinerario parroquial del arzobispado de México...*, México, Imprenta del Colegio Católico, 1880, p. 47.

³ Cfr. Francesco Saverio Clavigero, *Historia antigua de México*, facsimilar de la edición de Ackerman de 1826, t. II, México, Gobierno del Estado de Puebla, 2003, p. 68.

⁴ Cfr. José María Marroquí, *La Ciudad de México*, México, Tipografía y Litografía La Europea, 1900, p. 114.

⁵ Según los mismos escritos de fray Pedro de Gante, el establecimiento de una capilla en el lugar donde finalmente se edificó San José de los Naturales, data por lo menos

auxiliares de ésta, situadas en los antiguos cuatro barrios indígenas principales: San Sebastián Atzacualco, San Pablo Teopan, San Juan Moyotla y Santa María Cuepopan.⁶ En aquellos lugares se asentaron *calpullis* o templos indígenas antes de la llegada de los españoles.

En Cédula real del 20 de febrero de 1534 se ordenó que se establecieran en la ciudad novohispana más parroquias de las ya existentes. Se desconoce si hubo una erección oficial de las cuatro capillas indígenas como parroquias, pero se sabe que funcionaron como doctrinas administradas por franciscanos donde se impartían los sacramentos a los indios. Santa María la Redonda y las otras tres capillas, debieron de ser vicarias dependientes de San José de los Naturales.⁷ Rivera Cambas recoge en su *México pintoresco* una anécdota, según la cual se asegura que los clérigos seculares intentaron en 1569 despojar a los franciscanos de su doctrina:

Todos los años iban los franciscanos en procesión a aquella iglesia o ermita, se cantaba misa solemne y se predicaba; pero en esa vez los clérigos quisieron impedir el acto porque pretendían que pasara a ellos la administración de la ermita. Propusieron estorbar que la procesión se verificara según la costumbre; iba el guardián fray Melchor de Benavente revestido, acompañándole los diáconos y el famoso fray Pedro de Gante. Salió la procesión del patio de San Francisco acompañada de muchos indígenas y algunos españoles;

de 1524, sin embargo, algunos autores, entre ellos Francisco de la Maza, creen que fray Pedro de Gante permaneció en Texcoco hasta 1527 antes de llegar a la ciudad novohispana. Cfr. Gloria Espinosa Spínola, *Arquitectura de la conversión y evangelización en la Nueva España durante el siglo XVI*, México, Universidad de Almería, 1999, p.141.

⁶ Cfr. María Teresa Álvarez Icaza Longoria, “La secularización de doctrinas de indios en la Ciudad de México”, en Felipe Castro Gutiérrez (coord.), *Los indios y las ciudades de Nueva España*, México, UNAM / Instituto de Investigaciones Históricas, 2010, p. 305.

⁷ Cfr. Roberto Moreno de los Arcos, “Los territorios parroquiales de la ciudad arzobispal”, en *Gaceta oficial*, México, Arzobispado de México, septiembre-octubre 1982, pp.162-163.

pero oponiéndose los clérigos, en la mitad de la calle, al pasar la acequia que la dividía, detuvieron las andas que iban delante del preste, diciéndole que a donde iba con aquella solemnidad, que se detuvieran y volvieran a su casa... los franciscanos insistieron en pasar, protestando y requiriendo a los clérigos para que no fueran causa de algún motín; uno contestó dando tal empujón al preste, que le hizo irse de espaldas y habría caído si no lo detiene fray Pedro de Gante [...]»⁸

El asunto terminó con un enfrentamiento a pedradas entre los indígenas que defendían a los frailes, y los “castellanos” que defendían a los clérigos. Se resolvió la trifulca cuando los clérigos emprendieron la huida. El incidente no pasó a mayores. Esta anécdota que recoge Manuel Rivera Cambas recuerda la narración de Cayetano Cabrera y Quintero en su *Escudo de Armas de México*, donde alude a una tradición ancestral entre los pobladores del barrio de Tequichucan y los del Tlatelolco de celebrar batallas a pedradas como manifestación de su rivalidad:⁹

Otra felicidad resultó a este barrio y sus vecinos, y fue no solo la pretendida corrección, sino el total exterminio de las que decían guerras, y eran pedreas [*sic*] mortales entre los indios de este y del barrio de Tlatelolco, en que fomentaban su antigua oposición, con universal daño del público, en las muertes, latrocinios y otros insultos de que

⁸ Manuel Rivera Cambas, *México pintoresco, artístico y monumental*, t. II, México, Editora Nacional, 1957, pp. 6-7. Puede leerse la noticia en una efeméride: *El Eco de Ambos Mundos*, Variedades Mosaicos, 3 de septiembre de 1873.

⁹ Con el objetivo de hacer más accesibles los textos antiguos, los criterios de transcripción para todos los documentos aquí citados son los siguientes: se moderniza la ortografía, incluyendo la acentuación y, sólo en caso de ser necesario para aclarar el texto, la puntuación; se despliegan abreviaturas, se respeta la sintaxis original, se eliminan dobles grafías, se cambian las grafías por su actual valor (como f por s, la y por i, la u por v, etcétera). Se respetan los cultismos.

hacían preludio este juego perseguido de la justicia, que en su repulsa quedó muchas veces desairada, y no pocas apedreada y rebatida.¹⁰

Cabrera Quintero atribuye el exterminio de esta costumbre al capitán Joseph Velázquez, quien hizo colgar los cadáveres de los participantes en las peleas, escarmentando así a los pobladores y desalentándolos a la pervivencia de esta costumbre.¹¹

Fortino Hipólito Vera, en su *Itinerario parroquial* afirma que Santa María la Redonda fue administrada por dominicos alrededor de 1579, por mandato de una cédula expedida el 13 de mayo de ese año. Se desconoce si en realidad se verificó esta orden.¹² También afirma Vera que la capilla dependió de la administración parroquial de la Santa Veracruz¹³ (esto debió de haber sido entre los años 1762 a 1771).¹⁴

Se sabe que Santa María la Redonda tuvo un pequeño convento anexo por la Cédula real del 15 de noviembre 1598 que otorgaba licencia para fundar anexo al convento y a la doctrina, un colegio para estudiantes indios, pero la fabricación del colegio no se concretó.¹⁵ Lo que resultó fue una pequeña construcción habitacional que servía a un grupo reducido de frailes.¹⁶

¹⁰ Cayetano Cabrera y Quintero, *Escudo de armas de México...*, México, Imprenta de la viuda de Joseph Bernardo de Hoyal, 1746, f. 255.

¹¹ *Id.*

¹² *Cfr.* Fortino Hipólito Vera, *Erecciones parroquiales de México y Puebla...*, México, Imprenta del Colegio Católico, 1889, p. 19.

¹³ *Id.*

¹⁴ Según un documento sobre los límites y cofradías de la Santa Veracruz que se encuentra en el Archivo Parroquial Santa Vera Cruz (APSV), Sección Disciplinar, Serie Cofradías, caja 174, 1723-1726; *cfr.* Rogelio Cortés Espinoza, *Inventario del Archivo Parroquial de la Santa Vera Cruz, Ciudad de México, Arquidiócesis de México*, México, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (ADABI), 2011, p. 21.

¹⁵ *Cfr.* Lauro E. Rosell, *Iglesias y conventos coloniales de México*, México, Editorial Patria, 1979, p. 236.

¹⁶ *Cfr.* *Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México*, P-Z, México, Editorial Porrúa, 1896, p. 2673, s.v. "Santa María la Redonda".



Parroquia Santa María la Redonda

En 1677 se concluyó la construcción de un templo de mayor consistencia que la primitiva capilla. Este edificio se bendijo el 1 de mayo por el obispo de Durango.¹⁷ Tal vez esta obra es la misma que refiere Vetancurt al evocar a fray Francisco Treviño, comisario general, en 1667, quien “estando en el convento de Santa María la Redonda buscó bienhechores y le hizo a la Virgen capilla y retablo con el costo de nueve mil pesos”.¹⁸

En 1679 se dedicó con sermón predicado el 11 de mayo por fray Juan de Mendoza Ayala, franciscano, la capilla donde se colocó la imagen de la Asunción. Desafortunadamente, el tema del sermón no ofrece detalles de los autores de la capilla, solamente se centra en el simbolismo de la planta “redonda” del templo con el misterio de la Asunción de María; sobre los detalles arquitectónicos dice lo siguiente:

Elige María, y toma posesión hoy de otra mejor parte, de una capilla hermosísima, pulida y esmerada fábrica, como de media naranja y obra de lucidísima bóveda y pasando a ella se traslada de la tijera a la naranja, de la madera a la bóveda; y queda de asiento y de por vida, colocada en la bóveda, dejando para siempre el lugar que le hacía sombra la madera.¹⁹

Francisco de la Maza afirma que fray Fernando Alonso González, comisario general de los franciscanos, fue quien en 1731 decidió fabricar un presbiterio de forma circular coronado con cúpula,

¹⁷ Cfr. José María Marroquí, *op. cit.*, p. 115.

¹⁸ Agustín de Vetancurt, *Teatro mexicano...*, México, Imprenta de María Benavides viuda de Juan de Ribera, 1871, p. 468.

¹⁹ Fray Juan Mendoza, *Sermón en la dedicación de la capilla que se hizo en la iglesia de Santa María la Redonda de México...*, México, Francisco Rodríguez Lupercio, 1679, ff. 773v-774v.

imitando el panteón romano de Agripa, y que por esta construcción es que se le llamó al templo la Redonda.²⁰

En 1734 se terminó esta nueva edificación, que es en cierta medida como se conoce en nuestros tiempos. Se dedicó la iglesia el 2 de enero de 1735.²¹ Francisco de la Maza recoge la noticia de *La Gaceta de México*:

Muy de mañana se celebró la dedicación del majestuoso panteón que, a imitación del célebre de Roma se ha fabricado a la milagrosa imagen de Santa María la Redonda, en la parroquia de su título... y no obstante haber sido tan temprano, acudió gran concurso por ver y admirar obra tan exquisita que, para aumentar y hermosear aquella iglesia, se erigió a continuación de su principal presbiterio, en cuyo capaz sitio se levanta sus muros, siguiendo desde su pavimento (que esta pulidamente adornado de dos mil quinientas docenas de azulejos) la más perfecta figura, que es la esférica o redonda, hasta sus cornisas y banco, continuándose la misma en la cúpula o ganjal, linternilla y cerramiento, que airoosamente finaliza en una imperial corona con su cruz y así a ésta como a los exteriores de la expresada cúpula visiten tres mil docenas de brillantes vistosos azulejos. Todos los interiores de este espacioso círculo, están primorosamente blanqueados, bruñidos y ataviados de corpulentos espejos, preciosas reliquias, y en el paraje principal se labró en la propia pared un proporcionado nicho, dorado a todo costo en que se colocó la imagen a quien resguarda una diáfana, colada, cristalina vidriera de tres varas [...] se ejecutó en un tiempo de cuatro años [...]²²

²⁰ Cfr. Francisco de la Maza y Luis Ortiz Macedo, *et. al.*, *Plano de la Ciudad de México de Pedro de Arrieta de 1737*, México, UNAM / Instituto de Investigaciones Estéticas, 2008, p. 164.

²¹ *Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México*, P-Z, México, Editorial Porrúa, 1896, p. 2673.

²² Francisco de la Maza, *id.*

Resulta, entonces, que en 1679 se dedica una capilla donde colocaron la imagen de Nuestra Señora de la Asunción, que era una capilla de forma redonda; y por otro lado, consta la dedicación de 1735 del presbiterio en forma de rotonda, según Francisco de la Maza y la noticia de *La Gaceta de México*. Por consiguiente, es de creer que la capilla de 1679 corresponde al presbiterio también, y que la edificación de 1731 debió de ser alguna mejora realizada al diseño original.

También es Francisco de la Maza quien hace recordar la opinión de Cayetano Cabrera Quintero, un contemporáneo de la obra arquitectónica, quien consideraba la novedosa construcción como un mal estético:

Además de la epidemia de peste que comenzó ese año [1746], ‘se añadió al común daño la obra de una mal regalada y voluntaria arquitectura en la circular fábrica y corrida bóveda de un camarín que censuró el arte, horno monstruoso (o baño que llaman los indios temazcalli) destrozó la otra fábrica y lleva la misma pena en su derribo, quedando sin uno y sin otro’.²³

No obstante los dichos de Cabrera Quintero, la construcción antigua no se derribó del todo, conservándose la iglesia antigua y el presbiterio nuevo. El ciprés hexagonal se añadió posteriormente en el siglo XIX, una vez que el presbiterio fue despojado de los azulejos, espejos y cristales que lo adornaban.²⁴

La iglesia contaba con camposanto, como era la costumbre de la época y como lo demuestran las actas de defunción que tiene el archivo de 1693 hasta 1890. Al parecer, el lugar donde estuvo el camposanto de Santa María la Redonda fue el mismo lugar que más tarde ocupó el panteón de Santa Paula en 1784, cerrado en

²³ Francisco de la Maza, *op.cit.*, p. 165.

²⁴ *Id.*

1871.²⁵ El panteón de Santa Paula, a su vez, perteneció al Hospital de San Andrés, originalmente destinado a los fallecidos en el hospital. El panteón de Santa Paula y su capilla consagrada a San Ignacio de Loyola fueron bendecidos, y la capilla dedicada el 25 de febrero de 1786.²⁶

Desde mediados del siglo XVI se comenzó a dar el proceso de secularización de las doctrinas para indios que estaban en manos de religiosos. A los franciscanos se les había ya secularizado la Párrquia de San Pablo, y para 1569 también se les había quitado San Sebastián. En 1753 la corona española emitió una Cédula real donde mandaba que se verificara la secularización de curatos en manos todavía de religiosos. Por esas fechas murió el fraile que tenía a su cargo Santa María la Redonda, lo cual facilitó la entrega de la doctrina.²⁷ Así el 26 de junio de ese año se puso en manos del clero secular.²⁸

En el libro de informaciones matrimoniales de 1753 consta la toma de posesión del primer cura diocesano, y se incluye una relación de los primeros curas que tomaron posesión:

²⁵ Cfr. Manuel Gutiérrez Nájera, *Periodismo y literatura, artículos y ensayos, 1877-1894*, México, UNAM, 1959, p. 431; cfr. Ignacio Cumplido (ed.), *El museo mexicano o miscelánea pintoresca de amenidades curiosas e instructivas*, t. II, México, Ignacio Cumplido, 1843, p. 327.

²⁶ Cfr. Alejandro Meraz Moreno y Erica Itzel Landa Juárez, “Entierros en el antiguo panteón de Santa Paula de la Ciudad de México”, en *Boletín de Estudios Históricos*, Tercera Época, núm. 19, mayo-agosto, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) / Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010, p. 90. En 1836 el Panteón de Santa Paula se convierte en general y se le añade un terreno adjunto llamado Santa Martha. Para 1845 Santa Paula era un cementerio de cierto renombre y se consideraba uno de los principales de la ciudad. En 1850-1851 sirvió para sepultar ahí a las víctimas del cólera. Este panteón fue famoso por haberse sepultado en él la pierna que Antonio López de Santa Anna perdió en la batalla del 5 de diciembre de 1838 en Veracruz.

²⁷ Cfr. María Teresa Álvarez Icaza Longoria, *op.cit.*, p. 311.

²⁸ Cfr. Manuel Rivera Cambas, *op. cit.*, p. 66.

En 26 de junio de 1753 entró a administrar este curato el primer clérigo interinamente, y fue el bachiller don Joseph Manuel Sánchez de Orihuela (murió). En 31 de octubre de 1753 entró de cura propietario el bachiller don Juan Ignacio Rubín de Zelis, quien le renunció. Después de seis meses murió el día 13 de septiembre y lo enterraron el día 15 en San Francisco año de 1764. En nueve de mayo de 1754 entró de cura interino el bachiller don Luis Joseph Vallejo, quien pasó después de propietario a Mesquique y murió. El 24 de noviembre de 1754 (estando ya nombrado cura propietario) entró en este curato el bachiller doctor don Miguel Joseph Moche de Mendoza, quien tomó posesión el día 28 de dicho mes y año.²⁹

Como un dato anecdótico, en 1771 el rey mandó al virrey Antonio de Bucareli que, apenas tomara posesión de la diócesis, mandase al cura de Santa María la Redonda quitar de una de sus puertas las armas del Marqués de Croix, antiguo virrey.³⁰

Según se sabe, en el año de 1772 el arzobispo Lorenzana decretó una nueva distribución parroquial para la ciudad novohispana, en esta reforma la demarcación del territorio parroquial de Santa María la Redonda quedó así:

Tendrá por límites al sur la acequia que corre por los puentes del Zacate y de la Misericordia; por el oriente desde este puente por línea recta hasta el del Clérigo; y desde este por el norte la acequia que pasa por el puente de las Guerras hasta lo despoblado, donde terminará por el poniente.³¹

²⁹ Archivo Parroquial de Santa María la Redonda (APSMR), Sección Sacramental, Serie Informaciones matrimoniales, caja 44.

³⁰ Archivo General de la Nación (AGN), Gobierno virreinal, Reales cédulas originales, volumen 98, expediente 138, 6 de junio de 1771.

³¹ Juan Nepomuceno Rodríguez de San Miguel, *Pandectas hispano-megicanas...*, t. I, México, Mariano Galván Rivera, 1839, p. 352.

Uno de los aspectos más importantes de la historia de la Parroquia Santa María la Redonda es la imagen que se venera ahí desde hace más de 400 años: se trata de la imagen de Nuestra Señora de la Asunción de Santa María la Redonda, la cual tuvo fama de milagrosa desde su misma hechura. En 1698, Agustín de Vetancurt dice haberse dado a la tarea de investigar sobre los orígenes de la imagen, cosa que no logró en los archivos, así que entrevistó a personas ancianas del barrio, como un tal Garnica y un indio que había sido tanto mayordomo de la Cofradía de la Virgen como alguacil mayor de la iglesia durante 46 años.³²

Vetancurt afirma que las manos y el rostro de la imagen fueron mandados desde España por fray Rodrigo de Zequera (o Sejera), quien fue comisario general de la Provincia. Ya en el templo, se le dieron las partes a una india adinerada que mandó a unos artesanos hacer el cuerpo. La leyenda cuenta que después de un tiempo la india encontró la imagen de la Virgen de la Asunción, pero a los artesanos no los volvió a ver nunca; por lo cual se creyó que éstos eran ángeles y que habían obrado por efecto de un milagro. La imagen se tomó así por milagrosa y fue objeto de una gran devoción todo el siglo XVII y XVIII. La imagen salía a procesión los lunes santos, los 15 de agosto de todos los años,³³ y también cuando había necesidades públicas graves, como inundaciones y sequías.³⁴

Pese a ser esta narración la más difundida sobre el origen de la escultura, en el sermón que predicó el franciscano Juan de Mendoza Ayala para la dedicación de la capilla donde se colocó la imagen de Nuestra Señora de la Asunción de Santa María la Redonda en 1679, no se menciona ni la intervención de la india ni de los misteriosos artistas:

³² Cfr. Agustín de Vetancurt, *Crónica de la Provincia del Santo Evangelio de México: Cuarta parte del Teatro Mexicano...*, México, María de Benavides viuda de Juan de Ribera, 1697, f. 132.

³³ *Id.*

³⁴ Cfr. Cayetano Cabrera y Quintero, *op. cit.*, p. 255.

Vino lo superior de esta imagen de Madrid, porque un prelado general, que había gobernado estas provincias de Nueva España, envió de allá el rostro, el pecho y las manos en un cajón cerrado y rotulado para este convento en que nos hallamos, y acá hizo y fabricó lo restante del cuerpo, hasta las plantas sobre que se pusiese y se elevase. Pues noten ahora que toda esta sagrada imagen, va de arriba a abajo, no sólo en su fábrica sino en su envío...³⁵

[...] Principio dio a esta santa imagen un prelado general que había gobernado estas provincias, enviando (como he dicho desde Madrid) el rostro, el pecho y las manos, en un cajón o arca de madera cerrada y rotulada para esta casa. Este prelado, con toda propiedad la hizo cerrada. Otro prelado general que ha gobernado también estas provincias de Nueva España, ha negociado por amigos espirituales la fábrica hermosísima de esta capilla, nunca bastantemente encarecida, de acertada y abriéndose este día, no la ha hecho este devoto espíritu cerrada, sino abierta. Y no sólo la ha hecho abierta sino redonda, pues es su fábrica de bóveda. Para que hasta la fábrica de esta capilla publique que es redonda la gloria de María [...] ³⁶

Cabrera y Quintero además alude a unos rumores, a decir de los cuales la cabeza original de la imagen fue robada y después remplazada por otra de menos belleza:

Muévense a creerlo no tanto de la fama y voz común, cuanto del crédito que se debe a los inteligentes y artífices; y a la fe de los ensambladores que hallan notable diferencia y novedad en la encarnación del rostro, cuello y manos; y tal que jamás se puede igualar en color, y madurez lo sobrepuesto [...] muévense también de la especulación de

³⁵ Fray Juan Mendoza de Ayala, *Sermón en la dedicación de la capilla que se hizo en la iglesia de Santa María la Redonda de México...* f. 770v.

³⁶ *Ibid.*, f. 776r.

los pintores, principalmente del atareado Juan Correa, que habiendo vivido lo más del siglo en que se vio el mayor sequito y celebridad de esta imagen, y hecho a su vista las más de las copias que dijimos; cuando después la veía le gritaba, con tanta gracia, como lástima: No eres tú, señora; no eres tú: como que la hubiese variado del todo quien le había quitado la cabeza. Y aún a este degüello lastimoso ha querido atribuirse lo muerto que se ve hoy el sequito y culto de esta imagen, y no ser ya ni sombra del que fue.³⁷

No obstante los argumentos, el mismo Cabrera y Quintero no creía en la veracidad de la versión del robo, ya que expresa que los indios son muy celosos de sus devociones y jamás hubieran dejado pasar inadvertido el cambio de la cabeza de una imagen tan importante.³⁸

Los milagros que Vetancurt, quien fue guardián del Convento de Santa María la Redonda, le atribuye a la imagen van desde sanación de enfermos hasta remedio de sequías y de incendios; así, por ejemplo, narra la sequía de 1670:

El año de [1]670 faltaron las aguas y, pedida licencia para sacarla en procesión a devoción del señor don Juan de Poblete, deán dignísimo y arzobispo de Manila [...] dio el señor provisor la licencia... y fue tan copiosa el agua que se quedó en la clausura del convento de San Lorenzo la imagen, pero tan tazado el aguacero que solamente de la calle de San Lorenzo para el norte fue lo que gozó del agua, quedándose lo demás de la ciudad sin que le cayese gota, en que se conoció que fue voluntaria la lluvia que Dios segregó por su santísima madre a 9 de julio.³⁹

³⁷ Cayetano Cabrera y Quintero, *op. cit.*, f. 257.

³⁸ *Id.*

³⁹ Agustín de Vetancurt, *Crónica de la Provincia del Santo Evangelio de México: Cuarta parte del Teatro Mexicano...* México, María de Benavides viuda de Juan de Ribera, 1697, f. 133. El mismo episodio se narra en: Francisco de Florencia y Juan Antonio de Oviedo, *Zodiaco Mariano*, México, CONACULTA, 1995, p.137.

Otro milagro que se le atribuye es el haber aplacado el incendio del Templo de San Agustín el 11 de diciembre de 1676.⁴⁰ También se le adjudica haber puesto remedio a la sequía y epidemia de 1696, gracias a una solemne procesión con asistencia del virrey y todos los personajes importantes de la Nueva España.⁴¹

Ya Cayetano Cabrera y Quintero daba cuenta de la mucha devoción que la imagen de la Asunción de Santa María la Redonda encendía en los pobladores de la Ciudad de México:

Es, o fue esta sagrada imagen (si le hemos de motejar lo novelero), el imán de la devoción esta ciudad. No parece se emplearon los pinceles en otra cosa que en sus copias. Tantas son las que en el siglo anterior, y algo después se hicieron de su original, digno verdaderamente de retratos. Es su estatura la natural de una mujer, su aptitud la que se puede imaginar de María santísima triunfante de la muerte, reina coronada al impireo [*sic*], con la palma de su triunfo hacia el pecho, puestas sobre él las manos sopesada de serafines, la cabeza, y ojos al cielo como centro de sus tiernos suspiros.⁴²

Prueba de que la imagen era venerada más allá de los muros del templo es el lienzo de 1788 que se encuentra en el Museo de la Basílica de Guadalupe que reproduce la imagen de Nuestra Señora de la Asunción de Santa María la Redonda. El mismo recinto guadalupano conserva una imagen de bulto tallada en madera. También en el Museo Nacional del Virreinato se encuentra una réplica de la imagen, así como una reproducción en óleo sobre tela, ubicada en el Museo del Carmen.

Para mediados del siglo XVIII la imagen aparece reseñada en el *Zodiaco Mariano* de Francisco de Florencia y Juan Antonio de

⁴⁰ *Id.*

⁴¹ *Id.*

⁴² Cayetano Cabrera y Quintero, *op. cit.*, 1746, f. 256.

Oviedo. Las pocas líneas que los jesuitas dedican resultan elocuentes para conocer la devoción que aún despertaba la imagen:⁴³

Casi a extramuros de la ciudad hay una iglesia con título de Santa María la Redonda [...] En esta iglesia se venera una imagen de la Santísima Virgen de escultura, y de estatura perfecta y muy milagrosa. Su título es de la Asunción. Su rostro es hermosísimo, los ojos elevados hacia el cielo; y de sólo verla quedan los corazones cautivos y prendados de amor. El Lunes Santo por la tarde sale por las calles de la ciudad en devotísima procesión, siendo innumerable el concurso de la gente que la acompaña, y especialmente mujeres [...]

Aquí han hallado y hallan su asilo los fieles en todas sus necesidades espirituales y corporales, en las pestes, hambres, sequedades, incendios y peligrosos partos. Fuera llenar mucho papel si se individuaran aquí los enfermos que, encomendándose a esta santísima imagen, han sanado de diversas y peligrosas enfermedades.⁴⁴

No se sabe a ciencia cierta la fecha, pero en la primera mitad del siglo xx, la imagen de Nuestra Señora de la Asunción fue trasladada de su lugar original a la Capilla de La Purificación de Nuestra Señora, conocida popularmente como La Candelaria; y posteriormente fue trasladada a la cercana Capilla de San Jeronimito.

En el archivo de concentración de la Parroquia Santa María la Redonda, (que resguarda documentos que no son históricos todavía), se encuentran tres comunicaciones sobre la devolución de la imagen a su lugar original. El que posiblemente es el más antiguo

⁴³ Como se sabe el *Zodiaco Mariano* fue escrito originalmente por Francisco de Florencia en la segunda mitad del siglo xvii. Posteriormente, en 1755 Juan Antonio de Oviedo descubre la obra y decide publicarla, modificando el borrador original, agregando cosas y enmendando otras. Por lo tanto, las palabras dedicadas a la imagen de Santa María la Redonda se refieren tanto al siglo xvii, como al xviii.

⁴⁴ Francisco de Florencia y Juan Antonio de Oviedo, *Zodiaco Mariano*, México, CONACULTA, 1995, p.135.

(por su factura y estado de conservación), carece de fecha, y la firma resulta ilegible pero es de suponer que se trata del párroco en turno. La comunicación es una petición para que el arzobispo de México mande al capellán de La Purificación de Nuestra Señora entregar la imagen de Nuestra Señora de la Asunción. En el escrito el autor expone que, alrededor de 1907, el párroco de Santa María la Redonda, de nombre Gonzalo, llevó a cabo reparaciones al templo, y al parecer adquirió una imagen de la Asunción que colocó en el lugar principal del templo, y “vendió o regaló” la imagen original al encargado de la Capilla de La Candelaria. Además el escrito registra que la imagen original se encontraba descuidada y en condiciones de abandono.⁴⁵ No puede asegurarse la completa veracidad de esta versión, y tampoco fue posible ubicarla temporalmente; sin embargo, proporciona una idea muy general de los motivos por los que la imagen pasó a otro templo.

En 1968 Gonzalo Obregón hacía notar que la imagen original de Santa María la Redonda se encontraba todavía en la Capilla de San Jeronimito.⁴⁶ Se sabe que en 1983 el arzobispo Ernesto Corripio Ahumada dispuso oficialmente que la imagen se devolviera a Santa María la Redonda, pero la orden no fue obedecida.⁴⁷

A principios del siglo XXI se le encomendó a la historiadora Evangelina Villareal inventariar los objetos de arte de las iglesias históricas del Centro Histórico de la Ciudad de México, entonces notificó en su informe que la imagen de la Redonda se encontraba en la Capilla de la Purificación de Nuestra Señora, Candelaria de los Patos, pues, al parecer, el padre Alejandro García Durán, mejor conocido como “Padre Chinchachoma” (y capellán de la Candelaria

⁴⁵ APSMR, Documentos de concentración, Sección Disciplinar, Serie Mandatos, caja 190.

⁴⁶ Cfr. Gonzalo Obregón, “Vírgenes de México”, en *Artes de México*, núm. 112, año XV, 1968, p. 25.

⁴⁷ Este dato consta en la comunicación enviada por el arzobispo Norberto Rivera al rector de La Candelaria, mandando que se entregue la imagen en 1996. APSMR, Documentos de concentración, Sección Disciplinar, Serie Mandatos, caja 190.

y San Jeronimito) la había llevado ahí cuando San Jeronimito sufrió el derrumbe del techo.⁴⁸

El 15 de marzo de 1996 el padre Francisco Enzo Cipriani Arrigui dirigió una carta al arzobispo Norberto Rivera para pedir que se verificara la entrega de la imagen a la parroquia. En el escrito se dice que se habían realizado muchos intentos de la restitución de la imagen, pero todos sin éxito, incluso tras intervenir los arzobispos Miguel Darío Miranda y Ernesto Corripio Ahumada, así como el vicario Luis Mena Arroyo. Con esta carta se reavivó el procedimiento de devolución de la imagen a su lugar original.⁴⁹

El 22 de abril de 1996, el arzobispo Norberto Rivera giró la disposición oficial al padre José Trinidad Girón, en ese tiempo rector de La Candelaria, para que hiciera entrega de la imagen. El padre Girón obedeció puntualmente la disposición y el 15 de mayo del mismo año se verificó la devolución de la imagen a Santa María la Redonda. El acta de entrega se encuentra en el archivo parroquial, en los documentos de concentración.⁵⁰ Al entregar la imagen se dio noticia del hecho a la Dirección General del Patrimonio Inmobiliario Federal y a la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, dependencias encargadas en aquel tiempo de los bienes nacionales en México. Con esto la imagen de Nuestra Señora de la Asunción volvió a Santa María la Redonda, donde se ha conservado desde entonces.

⁴⁸ Cfr. Ángeles González Gamio, "Santa María la Redonda", en *La Jornada*, Capital, México D.F., domingo 11 de julio de 2004.

⁴⁹ Carta del 15 de marzo de 1996, APSMR, Documentos de concentración, Sección Disciplinar, Serie Mandatos, caja 190.

⁵⁰ "Acta de constancia de la entrega de la antigua escultura de la Virgen de la Asunción que la iglesia de la Purificación de Nuestra Señora, Candelaria de los Patos, hace a la Parroquia Santa María la Redonda", 14 de mayo de 1996. APSMR, Documentos de concentración, Sección Disciplinar, Serie Mandatos, caja 190.

Además de la imagen de Nuestra Señora de la Asunción, fabricada en caña de maíz,⁵¹ el templo contaba con lienzos de notable valor artístico, como por ejemplo 16 lienzos con motivos de la vida de la Virgen María, con sus marcos dorados, otros 16 lienzos con motivos referentes a la corte angelical; existió un lienzo de la Virgen de Guadalupe, uno de San Pedro y San Pablo, uno de Nuestra Señora de la Concepción y otro de Nuestra Señora de los Ángeles, cuatro lienzos de San Felipe Neri, y un lienzo de San Antonio de Padua, un lienzo del Tránsito de Nuestra Señora, y otro de San Juan de Dios, dos lienzos de la Señora del Orden, uno de su nacimiento y otro de su bautismo.⁵²

En el año de 1887 la parroquia sufrió un robo. Los ladrones ingresaron tirando una parte de la pared del antiguo camposanto. Se llevaron la custodia, el dinero de las limosnas, y rompieron la caja del sagrario.⁵³ Ese mismo año la parroquia recibió la visita del secretario del arzobispado para revisar la fábrica material del templo. Se declaró que se observaba composición, arquitectura y seguridad estructural satisfactorias.⁵⁴ Como muchas iglesias del Centro Histórico, sus obras de arte fueron perdiéndose con el tiempo, de modo que en la actualidad se conservan muy pocas.

De Santa María la Redonda dependían las capillas del Espíritu Santo, Analpan (o del Pradito, destruida alrededor de 1859-1879),⁵⁵

⁵¹ La imagen está catalogada en: Andrés Estrada Jasso, *Imágenes de caña de maíz: estudio, catálogo y bibliografía*, México, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1996, p. 102.

⁵² Biblioteca Nacional de México, Fondo Reservado (BNM, FR), Colección Archivos y Manuscritos, Clasificación: MS MS.7073, Libro de inventario de sacristía, librería y más oficinas de este convento de Santa María la Redonda, México, 1726.

⁵³ Archivo Histórico del Arzobispado de México (AHAM), Fondo Episcopal, Sección Secretaría Arzobispal, Serie Parroquias, caja 187, expediente 41.

⁵⁴ AHAM, Fondo Episcopal, Sección Secretaría Arzobispal, Serie Parroquias, caja 43, expediente 23.

⁵⁵ Cfr. Mónica Lugo Ramírez, “Los lebrillos o pateras de El Pradito, Ciudad de México”, en *Boletín de Monumentos Históricos*, Tercera época, núm. 8, septiembre-diciembre 2006, pp. 36-46.

Santa Clara Teocaltitlan (demolida a fines del siglo XVIII), San Diego Atlampam⁵⁶ y Santiago Copolco (no confundir con San Sebastián Copulco en el barrio de Moyotlan).⁵⁷

Para 1892 la Secretaría Arzobispal expide un decreto para determinar nuevos límites territoriales de la Parroquia Santa María la Redonda; estos mismos fueron utilizados más tarde por el gobierno civil para los de la colonia Guerrero o Martínez de la Torre en el momento de su fundación (1893):

Al sur de la acequia que corre por los puentes del Zacate y de la Misericordia. Por el oriente desde este puente por la línea recta hasta el Clérigo, y desde este por el norte la acequia que pasa por el puente de la Guerras hasta los despoblados, hasta donde termina el puente.⁵⁸

De acuerdo con los libros parroquiales, fue posible elaborar una lista de los frailes, párrocos, vicarios, adjuntos y tenientes que firman las actas sacramentales de Santa María la Redonda entre 1609 y 1957. Primero, se presenta la lista de los frailes que administraron sacramentos en la doctrina (1609-1751); y después la lista de párrocos, una vez que la doctrina fue secularizada (1753-1957).

⁵⁶ Cfr. Agustín de Vetancurt, *Crónica de la Provincia del Santo Evangelio de México*, t. III, México, Imprenta de L. Escalante y Cía., 1871, p. 259.

⁵⁷ Cfr. Ana Rita Valero García Lascuráin, *Los códices de Ixhuatepec. Un testimonio pictográfico de dos siglos de conflicto agrario*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2004, p.157.

⁵⁸ AHAM, Fondo Episcopal, Sección Secretaría Arzobispal, Serie Parroquias, caja 36, expediente 6, Decreto de los límites parroquiales de Santa María la Redonda, 1892.

FRAILES QUE FIRMAN LOS LIBROS SACRAMENTALES
DE SANTA MARÍA LA REDONDA
1609-1751

Periodo	Nombre
1609	Andrés Vaca
	Alonso de Santo Tomás
	Bautista de la Barrera
	Pedro de Segura
	Pedro de Venegas
	Alonso de San Francisco
	Cosme de Torres
	Hernando García
	Bernardo de San Martín
	Luis de Castro
	Francisco de Illescas
1610	Alonso de la Paz
	Pedro de Garrido
	Juan de la Fuente
	Alonso de Rivadeneira
	Nicolás de Monroy
	Luis Lara
	Francisco de Zuara
	Lucio Márquez
	Juan de Segura
	Luis Mairones
	Pedro de los Ríos
	Diego de la Parra
1611	Antonio de la Fuente
	Diego Murguía
	Francisco de Rojas

Periodo	Nombre
1611	Miguel de Careña
	Francisco de Espinoza
	Joseph Sánchez
	Francisco de Santo Tomás
	Alonso de San Francisco
	J. Somasorti
	Tomás de Ortega
1612	Francisco de Medina
	Pedro Haro de la Cueva
	Juan de la Mota
	Antonio de Salinas
	Castin de Berala
	Felipe de Valdez
	Miguel Suárez
	Luis Barbosa
	Gaspar de los Reyes
1613	Juan de Callejeda
	Joseph de Narbona
	Fernando Bnz.
	Pedro Ramírez
	Arturo de Viena
	Lorenzo Matías
	Diego Mejía
1614	Ignacio de Castro
	Francisco de Lagos
	Francisco de Haro
	Pedro de Soto
1615	Juan Romano
	Pedro de Aragón
	N. Aguadez

Periodo	Nombre
1615	Juan Ramírez de la Piscina
	Francisco Benites
	Gabino de Esparza
1616	Diego Rodríguez
	Miguel Delgado
1619	Diego Rodríguez
1620	Presbítero Diego Rodríguez, guardián del convento (al parecer hasta 1634); Pedro de Lozano.
	Andrés Martínez
	Pedro de Torres
	Juan de Carranca
1621	Andrés Márquez
	Gerónimo de Mazuelo
	Martín Gómez
	Juan de Torquemada
1622	Pedro de Torres
	Andrés Márquez
	Joan Bautista de Mollinedo
	Antonio de Furistaine
	Francisco de Villegas
	Antonio Salgado
	Antonio Vargas
1623	Luca de Trece
	Pedro de Teresa
1624	Pedro de Rivera
	Gerónimo de Casete
	Pablo de los Ríos
1625	Juan de Sorasu
1626	Diego de Mordeliano
	Pedro de Solis

Periodo	Nombre
1626	Joan de Liano
	Martín de la Cruz
1627-1628	Andrés de Pedroza
	Pedro de Escalante
	Andrés de Meneses
	Pedro de los Ríos
1629	Pedro Malda
	Gaspar Ramírez
	Antonio Monroy
1630	Alfonso Arias
1631-1633	Gaspar Tostado
1634	Miguel de Larios
	Luis Bojórquez
1635	Joselo de Soa de Ligizamos
	Lázaro de Tres
	Jorge Cortés
1636	Hipólito de Bolívar
1637	Francisco de Mena
	Joseph Curiel
	Jacinto Gómez
	Diego de Castro
	Palomino
1638	Bernardo de la Concepción, guardián del convento, y José de Dolores
	Mateo de San José
	Juan de Uíaca
	García de Francisco
	Andrés de Gutiérrez
	Antonio de la Compasión
	Francisco de Venegas

Periodo	Nombre
1638	Joan Yañez
	Gaspar Terán
	Alonso de Cisneros
1638-1646	No hay registros
1647-1650	Miguel Ybarra, guardián del convento, y Andrés de Medina.
	Hernando Olvera
1650-1651	Fernando Duiera
1652-1653	Sebastián Martínez
1654-1657	Jerónimo de Colindre
1658-1659	Antonio Carrillo de Gubaman
1660-1663	Andrés de Xeres (o Jerez)
1664-1665	Juan de Sita
1666	Joseph del Rosal
1667	Agustín de Vetancurt
1668-1669	Joseph del Rosal
1670	Ignacio de la Fuente
	Gabriel Bautista
	Juan de Villavona
	Fernando de la Parra
	Alonso de Riofrio
	Pedro del Río
1674-1675	Antonio de Valverde
1676-1678	Juan Osorio
1679-1681	Luis Vela de Castro
	Gerónimo Ruiz
1682-1687	Luis Vela de Castro
	Luis Vela de Castilla
	Joseph de la Barrera
1688-1689	Alonso de la Cámara

Periodo	Nombre
1688-1689	Antonio Rodas
	Joseph de Vega
	Antonio Rodríguez
	Joseph del Rosal
	Mateo de Lizamai
	Juan Antonio de Antunez
	Joseph Chacón
1690-1694	Felipe Mugía
	Pablo de Padilla
	Joseph García Conejo
	Luis de Cárdenas
	Andrés Morales
1695-1698	Felipe Caza
	Manuel Cobelo
	Juan Jiménez
	Francisco de Sena
	Gabriel Pájaro
	Pedro Muñoz
	Diego de Orio
	Diego Parra Cano
	Francisco de Izetta
	Sebastián de Espinoza
1699-1702	Agustín de Guevara
1703-1706	Manuel de Hasta, cura y ministro
	Juan de Vilchis
	Joseph Pereira Conejo
	Bernardo Vidal
	Pedro de Tapia
	Francisco Antonio del Río
1707	Bachiller Pedro de Alzate

Periodo	Nombre
1707	Tomás de la Rosa
	Antonio Martínez
1708	Raymundo Díaz
	Pedro Bozo
1709-1710	Diego de Joseph
	Juan de Alvarado
1711	Armando de Lam
	Antonio de Gómez
	Bachiller Juan María de los Montalvo
1712	Diego de Chavarría
	Antonio de Aguirre
1713	Joseph de Molina
1714	Lucas de Armentia
1715	Bachiller Luis Frevaudes Claudios
1716	Doctor Juan Ignacio de Castorena y Ursúa
	Luis Rodríguez de Ávila
	Bachiller Diego Fernández Terrero
1717	Manuel de Argüello
	Nicolás Padilla
	Felipe Mesías
1718	Nicolás Cuellar
	Antonio de Argos
	Bachiller Matías Antonio Flores
	Aute Gutiérrez
1719	Bernardo de Ribera
	Diego de Joseph
	Felipe Mejía
1720	Juan Yaguez
1721	Diego del Moral
1723	Cristóbal Franco Ortega

Periodo	Nombre
1723	Agustín de Cora
	Mateo de Arriaga
1724	Juan de Dios Rivera
	Manuel Morales del Castillo
	Bachiller Antonio Millán
	Joseph de Ribera
1725	Juan de Peralta
	Juan Rodríguez
1727	Joseph de Vergara
	Bachiller Agustín de Salazar
	Juan de Cabrera
	Antonio Núñez
1729	Bachiller Mario Joseph Galicia
1730	Joseph Peralta
	Bachiller Gregorio González Guadalajara y Sepúlveda
	Joseph Montano
1732	Francisco Antonio de la Rosa y Figueroa
1735	Joseph de Segura
1736	Agustín Antonio de Cama
1738	Joseph Góngora
1740	Joseph de Alcaraz
1741	Antonio Silveyro
	Diego de Hinojosa
1743	Joseph Herrera Sotomayor
	Juan de Cuellar
1745	Agustín del Villar
1746	Gonzalo Díaz Cardaña
	Antonio Coz Gayón
	Joseph Torreira
1747	Vicente Antonio Mendoza

Periodo	Nombre
1747	Bachiller Leonardo Miguel de Velasco
	Andrés Sánchez
	Francisco de Herrera
1750	Agustín de Ulloa
1751	Vicente Antonio de Mendoza
	Juan de Arauz
	Joseph Ibarra

PÁRROCOS, VICARIOS, AYUDANTES Y TENIENTES QUE FIRMAN LOS
LIBROS SACRAMENTALES DE SANTA MARÍA LA REDONDA
1753-1957

Periodo	Párroco	Vicarios, ayudantes, tenientes
1753	Bachiller Joseph Manuel Sánchez de Orihuela, cura interino.	Fray Cristóbal de Mora
	Bachiller don Juan Ignacio Rubín de Zelis	
1754	Bachiller Luis Joseph Vallejo	Bachiller Joseph Raphael Mejía
1764	Bachiller Miguel Joseph Moche de Mendoza	Juan Joseph de Olmedo
1766		Juan Pérez
		Bachiller Domingo de los Ángeles
		Doctor maestro Teodoro Marías
		Domingo de las Ángeles
		Joseph Raphael Mejía
		Agustín de Ayala
1767		Juan Joseph de Olmedo
	Bachiller Joseph Ignacio Maldonado y Zapata	
1768	Bachiller Joseph Ruiz de la Mota	Bachiller Tomás Domingo Figueroa

Periodo	Párroco	Vicarios, ayudantes, tenientes
1768	Bachiller Joseph Ruiz de la Mota	Joseph Raphael Mejía
1770		Bachiller Manuel Avilés
1772	Manuel Ordoñez y Aguiar	Bachiller Joseph García Randón
		Bachiller Andrés Joaquín del Castillo y Cabal
		Licenciado Antonio Pérez Malcampo Romero
		Antonio Pardo
1775		Vicente de Arteaga
1776	Doctor Pedro Taurrieta; doctor Joaquín Rodríguez Gallardo.	Presbítero Manuel Joseph Maldonado, Bachiller Francisco Gradillas, Bachiller Vicente Arteaga, Bachiller Domingo José de Acosta
1793	Doctor Francisco Balleto, cura interino.	Bachiller Mariano Ignacio de Arroyo
		Bachiller Manuel José Primo Maldonado
		Joaquín Torres Cano
1794	Juan José Pérez de Tejada, cura propio.	Presbítero Manuel Joseph Maldonado
		Joaquín Torres Cano
		José Ignacio Tovar
		José María Norzagaray
1814	Bachiller José Manuel López Escudero, cura y juez.	Bachiller Victoriano Gómez Rabadán
1818		Juan María Tobío
1820	Agustín Espinosa, cura interino.	Bachiller Agustín Espinoza
		Benito Vázquez
		José María Adalid
		Ignacio Yndan
		Bachiller Rafael de la Iglesia
1825	José Ignacio Buen Abad, cura interino.	José Joloi
1827	José Ruiz de la Mota, cura interino.	
1830	Doctor José María Castañeda y Escalada	

Periodo	Párroco	Vicarios, ayudantes, tenientes
1837	Doctor José María Castañeda y Escalada	Fray Mariano Ríos
		Fray Andrés de Cortázar
		Fray Agustín Ángel de Castro
		Fray Agustín Moreno
		Fray Manuel Caro del Castillo
1845	Alejo Norzagaray, cura propio.	
1855	José Joaquín Madero, coadjutor y encargado.	Bachiller Agustín Romero
		Félix Guadarrama
1856	José María Angulo, cura interino.	
1861	Adrián Ruiz (firma las actas en 1869 por decreto).	Fray Macedonio Camacho, vicario.
		Fray R. de F. Gutiérrez
		Fray Juan Osorno
		Fray Cristóbal Villegas
		Fray Federico M. Camposanto
		José María Arizaga, vicario.
		Fray José María Panelas, vicario.
		Fray Anastasio Brizuela, vicario.
1864	Juan Bautista Alba	Francisco y Lizardi
1866	José M. A. González	José María Soto
		José María Coneiro
		Manuel Morales
		Mariano Aguilar
1867	Fray Nicolás Arias, cura encargado.	
1868	Adrián Ruiz	Mario Flores
1879	Manuel M. Herrera Díaz de la Vega, cura.	
1882	Mateo Palazuelos, cura.	Crescencio Rivera Soria
1904	Lino Careaga	José Soto, vicario.

Periodo	Párroco	Vicarios, ayudantes, tenientes
1904	Lino Careaga	Severino Xolalpa
		Marcial García
1932	Benjamín M. Romero	
1934	Raymundo Casas, encargado.	
	Francisco Escartín, encargado.	Manuel M. Ocampo, vicario. José Hernández, vicario.
1939	Mauricio Quintos Ribera	José de Jesús Olvera, vicario cooperador.
1957	José Esparza	Juan Ramírez, adscrito.

Las actas sacramentales comienzan en 1609, por lo tanto no se tiene información de los sacramentos administrados desde los primeros tiempos de fundación como capilla de indios. A partir de la fecha en que comienzan los libros sacramentales es poca la información que puede encontrarse sobre los frailes que impartieron sacramentos. Solamente, se citarán algunos de estos frailes sobresalientes en su tiempo.

Fray Joseph de Narbona firma libros en 1613, fue un misionero explorador que participó en la pacificación de la Nueva Vizcaya.⁵⁹

El cronista fray Juan de Torquemada firma algunas actas de los libros parroquiales de 1621. Torquemada es conocido por su trabajo como cronista oficial de la orden franciscana. Nació en 1557, su principal obra es *Veintiún libros rituales y monarquía indiana*, 1615. También es recordado por sus trabajos arquitectónicos, entre los cuales se cuenta la reconstrucción de Santiago Tlatelolco de 1603 a 1610, la calzada de los Misterios y la de Chapultepec.⁶⁰

⁵⁹ Cfr. Atanasio G. Saravia, *Obras II, Apuntes para la historia de la Nueva Vizcaya*, México, UNAM, 1978, p.172.

⁶⁰ Cfr. Miguel León Portilla, introducción a: Fray Juan de Torquemada, *Monarquía Indiana*, México, UNAM, 1983, pp. 13-48.

Firma de fray Juan de Torquemada en un libro de bautismos de 1621

Joan Bautista de Mollinedo firma actas en 1622. Fue natural de Portugalete, España, dedicó gran parte de su vida a la colonización y evangelización de San Luis Potosí y Tamaulipas. En 1612 recibió una Cédula real para fundar misiones, nombrándosele comisario de aquellas regiones. Murió en Madrid en 1628.⁶¹

⁶¹ Cfr. Alonso de la Rea, *Crónica de Alonso de la Rea*, México, El Colegio de Michoacán, 1996, pp. 235-248.

A close-up photograph of a handwritten signature in dark ink on aged, slightly textured paper. The signature is written in a cursive script and reads "Fray Juan Bautista de Mollinedo". Above the signature, some words are partially visible, including "Francisca de nacion" and "ria de la redonda fue". The ink is dark and the paper shows some signs of age and wear.

Firma de Joan Bautista de Mollinedo en un libro de bautismos de 1622

Fray García de San Francisco firma actas en 1638, fue un misionero. En 1659 fundó una misión en lo que hoy se conoce como Ciudad Juárez.⁶²

Fray Agustín de Vetancurt firma algunas actas en los libros de 1667. Fue cronista del Santo Evangelio de México, su crónica se entregó a la imprenta en 1697 y se publicó como parte de su *Teatro Mexicano* en 1698.⁶³

⁶² Cfr: Francisco R. Almada, "El Norte: Chihuahua", en *Visión histórica de la frontera norte de México*, México, Universidad Autónoma de Baja California, 2006, p. 77.

⁶³ Cfr: "Noticia sobre el padre Vetancurt", en Agustín de Vetancurt, *Teatro Mexicano*, t. I, México, Imprenta de I. Escalante y Cía., 1871, pp. III-VIII.

Partido de N. Sta. Catalina Con sebas
de Juan^o Bormos, viudo y de la M^o
o testigos de ambas partes Thomas
y Catalina de Mendoza y Ju^o de
Fr. Augⁿ de Ventancurt

de Octul de veinte y ocho años echas las d^o
o manda. Case y bñe infancie Gelecia a
as par. def. de Monica fraada p^o del va
ra de la cruz hita de Joseph. de la Cruz
rio de la misericordia siendo testigos.

Firma de fray Agustín de Ventancurt en un libro de bautismos de 1667

Otra firma notable de los libros sacramentales es la del doctor Juan Ignacio de Castorena y Ursúa, quien firma actas en 1716. Fue doctor en Teología. En 1722 fundó la *Gaceta de México*, primer periódico en América. En 1729 fue consagrado obispo de Yucatán, donde murió en 1733.⁶⁴

⁶⁴ Cfr. Emilio de la Cruz Hermosilla, *El periodismo y la emancipación de Hispanoamérica*, México, Quorum Editores, España, Cádiz, 1988, p.161.

Fernando Rodríguez y lo firmo su
 Señoría juntamente conmigo

Juan Ignacio Castorena y Ursúa

En veinte aydos de Mayo de mill setecientos y diez y
 cinco años de la Independencia de España, a don Juan Ignacio Castorena y Ursúa,
 Abogado de la Real Audiencia de México, y de Baltazar de los Reyes,
 su Padre. Ju. Simón. y J. que conde lo firmo

J. Luis Rodríguez de Arilla

Firma de Juan Ignacio Castorena y Ursúa, 1716

Fray Francisco Antonio de la Rosa y Figueroa firma los libros sacramentales de 1732-1735. Fue un estudioso de la lengua mexicana y escribió varias obras de notable importancia, de entre las cuales sobresale su *Diccionario bibliográfico alfabético e índice silabo repertorial de cuantos libros sencillos existen en esta librería de este convento de nuestro santo padre San Francisco de México*, 1753; y *Vindicias de la verdad*, 1773, un tratado donde defiende el valor de las lenguas indígenas. Fue bibliotecario del Convento de San Francisco de México⁶⁵ y ministro en Santa María la Redonda por cuatro años.⁶⁶

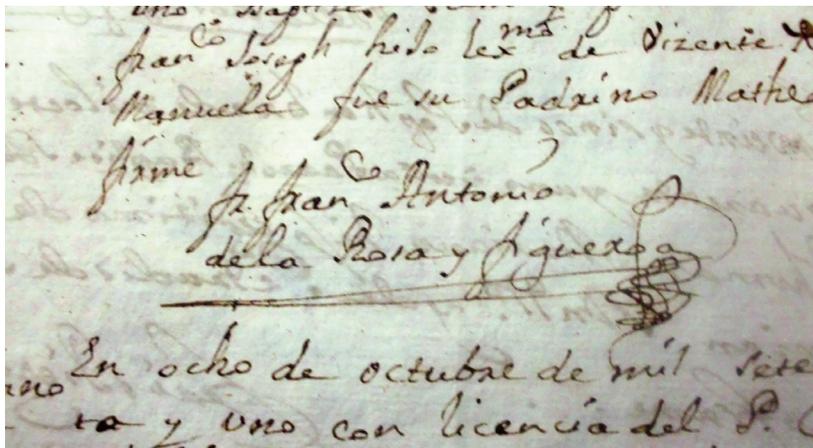
⁶⁵ Para mayores detalles sobre su trabajo como bibliotecario *cf.* Elvia Carreño Velázquez (coord.), *El mundo en una sola mano: bibliotecarios novohispanos*, México, Fondo Editorial Estado de México / ADABI, 2013, pp.113, 176, 264, 327-328, 331.

⁶⁶ *Cfr.* Heréndira Tellez Nieto, “Vindicias de la verdad’ de fray Francisco Antonio de la Rosa Figueroa. Un tratado sobre políticas lingüísticas en la Nueva España, siglo xviii”, en *Relaciones*, núm. 140, otoño 2014, p. 131.

Renunció a la doctrina en 1742, al parecer por los malos tratos que recibía de los indios, en la redacción de su renuncia explica:

[...] Y en antelación a lamentarme, como me lamento, ultrajada, en gran manera despreciada, mi persona, santo hábito, carácter y ministerio, por los indios mis feligreses, no solo de palabras, contumaces y vergonzosos vilipendios, sino también de descomedidas, en cuanto más insolentes, desobediencias a mis paternas instrucciones, sino que hayan sido bastantes cuantos medios me ha dictado la prudencia para que asistan a misa [...].⁶⁷

Fray Francisco expone las malas conductas de los indios, que consisten en pecaminosidad y faltas constantes al sacramento del matrimonio. Al no recibir respuesta, el fraile termina por renunciar en 1742, no sin antes recomendar que el señor fiscal visite el curato.⁶⁸

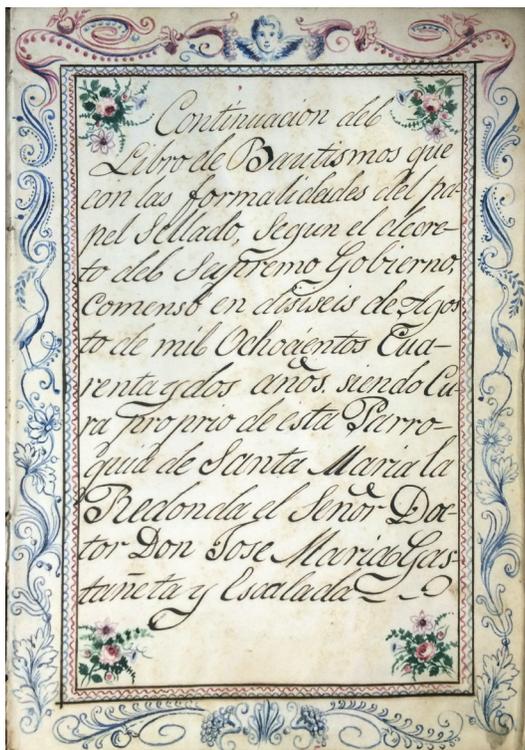
A photograph of a handwritten document in Spanish. The text is written in a cursive script. The main part of the image shows a signature: "Firme Fr. Francisco Antonio de la Rosa y Figueroa". Above the signature, there is some faint text: "Juan Co. Joseph hijo lex. m. de Vizenie" and "Manuela fue su Padrino Mathe". Below the signature, there is a horizontal line and more text: "En ocho de octubre de mil setecientos y uno con licencia del P. C.". The paper appears aged and slightly yellowed.

Firma de Fray Francisco Antonio de la Rosa y Figueroa

⁶⁷ BNM, FR, núm. sistema 000591608, clas. local 141/1732.2, Renuncia de fray Francisco Antonio de la Rosa Figueroa al curato de Santa María la Redonda

⁶⁸ *Id.*

De los curas seculares no se encuentran muchas noticias, solamente se encontró información del presbítero José María Castañeda y Escalada, cura insurgente que acompañó muy de cerca el movimiento de Hidalgo, fue hecho prisionero en la batalla de Aculco, y permaneció preso en San Juan de Ulúa.⁶⁹ En 1818 se le mandó a España, a su regreso se le dio el curato de Santa María la Redonda. Su firma aparece en los libros parroquiales desde 1830 hasta 1844.



Libro de bautismos durante la administración parroquial de José María Castañeda y Escalada, 1842

⁶⁹ Cfr. Luis G. Urbina, Nicolás Rangel y Pedro Enríquez Ureña, *Antología del centenario...*, vol. II, México, UNAM, 1985, p. 274.

ARCHIVO

Después del proceso de intervención de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (ADABI), los documentos históricos del Archivo Parroquial de Santa María la Redonda (APSMR) quedaron resguardados en 169 cajas archivadoras AG-12 con documentos que van de 1609 a 1967. Todavía se desconoce qué sucedió con los documentos correspondientes a la administración desde la llegada de los franciscanos y funcionamiento de la doctrina, es decir, de 1527-1609; este será un tema todavía pendiente hasta que se emprendan nuevos trabajos de investigación al respecto. De momento, sólo es posible aportar que tanto en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México, como en la Biblioteca Dr. Eusebio Dávalos Hurtado del Instituto Nacional de Antropología e Historia, consta mucha documentación sobre los primeros años de fundación de la doctrina.

Es pertinente anotar aquí que en la Newberry Library en Chicago y en la Bancroft Library Berkeley, California, se conservan textos que pertenecieron al curato de Santa María la Redonda, escritos en su mayoría en náhuatl que datan de 1657-1742. Los escritos en náhuatl son en su mayoría de la autoría de fray Francisco Antonio de la Rosa y Figueroa, varios de ellos se refieren a cofradías y fundaciones de la parroquia. Entre los documentos resguardados en la Bancroft Library,⁷⁰ destaca el manuscrito 453 que es un registro en náhuatl de la distribución de tierras de los indios de Santa María la Redonda. De los documentos resguardados en la Newberry Library resulta relevante el manuscrito 1481,⁷¹ donde se encuentra el expediente titulado “Explicación de la doctrina cristiana en lengua

⁷⁰ Bancroft Library, Mss., M-M 453 *Santa María la Redonda México Record of lands distributed among the Indians of the doctrina of Santa María la Redonda*, siglo XVIII.

⁷¹ Newberry Library, Mss., M-M 1481, *Manuscritos en Mexicano*, 1580-1847.

mexicana”, escrito en español con traducción al náhuatl, 1739; ambos documentos son de la autoría de La Rosa y Figueroa.⁷²

El APSMR fue reseñado por Manuel Carrera Stampa en su *Archivalia Mexicana* en 1952. Ahí daba cuenta de un fondo valioso, pero desorganizado. Él pudo constatar la existencia de 185 libros de bautismos, 112 libros de informaciones matrimoniales y 61 de matrimonios. También daba cuenta de libros de entierros, sin embargo, no precisaba la cronología del fondo, debido a su desorganización.⁷³

Alrededor de la década de los 80 el archivo fue intervenido por personal del Archivo General de la Nación, dentro del Programa del Registro Nacional de Archivos.⁷⁴ En este momento se debieron de haber organizado los documentos por series documentales, y colocado en cajas AG-12.

La intervención del fondo documental por parte de ADABI se realizó a finales de abril y principios de mayo de 2015, dentro del Proyecto de Rescate de Archivos Parroquiales de la IV Vicaría de la Arquidiócesis de México. Personal de ADABI emprendió los trabajos para mejorar las condiciones de los documentos históricos del fondo parroquial según la metodología archivística.⁷⁵

La mayoría de los documentos se encontraron en cajas archivadoras AG-12, que debido al tiempo, estaban ya deterioradas. Los documentos no estaban clasificados en secciones, sino sólo ordenados cronológicamente y separadas en sus series documentales

⁷² Los documentos que pertenecieron a la Parroquia Santa María la Redonda que se encuentren en estas librerías norteamericanas se detallan en: John Frederick Schwaller, “Guía de manuscritos en náhuatl conservados en the Newberry Library (Chicago), the Latin American Library of Tulane University, the Bancroft Library, University of California, Berkeley”, en *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, 1986, núm. 18, pp.1315-383.

⁷³ Cfr. Manuel Carreta Stampa, *Archivalia Mexicana*, México, UNAM, 1952, p.105.

⁷⁴ Esto consta por el tipo de cajas encontradas en el proceso de organización y el tipo de trabajo metodológico que pudo percibirse.

⁷⁵ Cfr. Jorge Garibay Álvarez, *Manual de organización de archivos parroquiales*, México, ADABI, 2007.

sacramentales. Se halló un importante volumen de documentos sin identificar. En general las condiciones de conservación de los documentos eran buenas, no se advirtieron agentes biológicos de deterioro. No se contaba con ningún instrumento de descripción del fondo.

El interés que mostró en todo momento el presbítero Luis Eduardo Valenzuela González, administrador parroquial, facilitó enormemente las tareas de rescate del archivo. Además, para la redacción de esta síntesis histórica fueron de valiosa ayuda los apuntes y material bibliográfico respecto a la historia de la parroquia que el padre Valenzuela ha ido recabando durante muchos años. Es notable el esfuerzo de la analista especializada, Clara Jaqueline Rodríguez García, quien aportó su conocimiento y experiencia en los procesos de organización y descripción de los documentos históricos, así como la investigación documental para la elaboración de este trabajo.

DOCUMENTOS NOTABLES

Los documentos históricos del APSMR comprenden 358 años de historia parroquial y su entorno cultural y social. El fondo no sólo es importante para los estudios de temas eclesiásticos, sino también para líneas de investigación de diversa índole. A manera de muestra, se hablará a continuación de algunos documentos notables que manifiestan la relevancia del *corpus* documental.

La Serie Bautismos es continua de 1603 a 1961, con solamente una pequeña laguna para 1874. Sus registros se refieren a la administración del sacramento a los indios, principalmente. A partir de 1777 se registran también actas de españoles. Es de resaltar que algunas actas de bautismos están escritas en lengua náhuatl. Por otro lado, la serie resulta interesante porque en estos libros es donde se encuentran las firmas de algunos franciscanos ilustres: fray Juan de Torquemada (1621), fray Joan Bautista de Mollinedo, (1622), fray García de San Francisco (1638), fray Agustín de Vetancurt (1667),

Juan Ignacio de Castorena y Ursúa (1716) y fray Francisco Antonio de la Rosa y Figueroa (1732).

Los libros de bautismos eran revisados por el provincial de los franciscanos en sus visitas canónicas, esto consta en las anotaciones que se hacían a los márgenes de los libros. Pudo detectarse la visita de fray Andrés de Posada en 1609; fray Juan Márquez Maldonado, en 1621; fray Francisco de V., en 1630; fray Francisco Rodríguez, en 1636; fray Benito de Salinas y Córdoba, en 1648; fray Hilario de Ibarra, en 1648; fray Francisco del Barrio, en 1667; fray Juan Gutiérrez, en 1672; fray Diego Maldonado, secretario, en 1674; y fray Francisco de Cazarán, secretario, en 1676; la visita de Joseph Ruiz de Conejares en 1765 dejó una extensa anotación sobre la redacción de actas y elaboración de libros, por ejemplo, manda que los libros de españoles se lleven separados de los de otras castas, que se expresen nombres y apellidos de los abuelos maternos y paternos, así como lugar de nacimiento del bautizado; que los registros de bautismos de niños expuestos se lleven también en libros separados, sin mezclarlos “como se ha ejecutado”. Joseph Ruiz también manda que para hacer los libros se use papel de mejor calidad y que no se usen abreviaturas.⁷⁶ En el siglo xx pueden constatarse visitas de 1933 y 1939.

La Serie Matrimonios tiene la cronología de 1547 hasta 1959. Contiene registros de indios y españoles. Algunas actas de matrimonio en el siglo xviii están redactadas en lengua náhuatl. La serie resguarda un libro titulado “Firmas de novios No. 1” que, además de contener actas de matrimonios de 1957-1959, incluye transcripciones de textos referentes a la historia de la parroquia. Los originales de donde se transcribieron los textos son *La Ciudad de México*, de José María Marroquí, el *Itinerario parroquial* de Fortino Hipólito Vera, así como dos textos sin autor: “Santa María la Redonda” y “Los frailes que estuvieron en esta parroquia...”.⁷⁷

⁷⁶ APSMR, Sección Sacramental, Serie Bautismos, caja 2, libro de 1765.

⁷⁷ APSMR, Sección Sacramental, Serie Matrimonios, caja 151, libro “Firmas de novios No. 1”.

LIBRO

En que se asientan las Par-
tidadas de Casamient. de todas cali-
dades menos Español. ni Indios,
pertenece. a esta Parroq. de Sta-
Maria la Redonda: siendo Cu-
ra de ella el S. D. D. Juan Jose
Perez Texada. Capellan mayor
del Monast. de S. ras. Reli. g. de
S. Lorenzo, Exam. Sinodal de
este Arzob. Juez del Semin.
ex. Rec. de la R. P. V. m. v. e. c. &
comienza en 2 de Junio de

EN F.

(1808)

Libro de matrimonio de todas las calidades, 1808

Los libros de la Serie Defunciones recogen registros continuos en el periodo que va de 1693 a 1890, de entierros de españoles, indios y “otras calidades”.⁷⁸

Los documentos históricos de la Sección Disciplinar del APSMR contienen valiosa información sobre las actividades parroquiales, pero también sobre el entorno social y cultural de aquella zona de la Ciudad de México. Por ejemplo, la Serie Asociaciones recoge algunas actividades de asistencia social que se llevaban a cabo en la parroquia mediante la Asociación de la Santa Infancia establecida en la parroquia (1941-1957) por la Propagación de la Fe. Algunas de las actividades que pueden conocerse por los documentos, se refieren a la recaudación de fondos para pagos al cura, materiales de catecismo y limosnas a niños necesitados que pertenecían a la misma asociación.⁷⁹ Otros documentos de la misma serie se refieren a la Congregación Mariana y San Luis Gonzaga erigida canónicamente el 20 de julio de 1949, con 90 asociadas.⁸⁰ Aunque no consta evidencia documental en el APSMR, se sabe que existió también en la parroquia la Asociación de la Compañía del Sagrado Corazón de Jesús, erigida en 1881 a instancias del presbítero Manuel Herrera. En el Archivo Histórico del Arzobispado de México (AHAM), se encuentran libros de cuentas, informes y minutas de asambleas de 1881 a 1890 de esta asociación.⁸¹

En la Serie Circulares se ubican documentos producto de la comunicación de las autoridades eclesiásticas con la parroquia. Por ejemplo, se halla un interesante escrito sobre disposiciones de las autoridades eclesiásticas para que los indígenas “sean felices en lo espiritual y temporal”. Las disposiciones se encuentran redactadas

⁷⁸ Se refiere genéricamente a las mezclas entre españoles, indios y negros, a pesar de que cada mezcla tenía su propia denominación.

⁷⁹ APSMR, Sección Disciplinar, Serie Asociaciones, caja 159.

⁸⁰ APSMR, Sección Disciplinar, Serie Asociaciones, caja 159, 3 libros de la Congregación Mariana, 1942-1950.

⁸¹ AHAM, Fondo Episcopal, Sección Secretaria Arzobispal, Serie Parroquias, caja 215, expediente 45.

en forma de lista con 11 puntos, donde se incluye fomentar que nunca anden los indios desnudos y que se castigue la embriaguez. El documento data de 1768.⁸² En la misma serie se ubica una copia de la circular del obispo Lorenzana dando a conocer los nuevos límites de las demarcaciones parroquiales de 1772.⁸³ En la misma serie se hallan edictos de la inquisición, como por ejemplo el edicto del 3 de julio de 1790 y el del 8 de febrero de 1806 sobre libros prohibidos; algunas ediciones condenadas que se mencionan en los edictos son *Monuments de la vie privée des douze Césars d'après une suite des pierres et médailles gravées sous leur regne*, y *El falso profeta Mahoma*, tragedia en cinco actos de Voltaire.⁸⁴

Por otro lado, la Serie Capellanías y obras pías contiene documentos sobre beneficios eclesiásticos que dejaron diferentes personas a su muerte. Consistía en una suma de dinero o productos de bienes que se destinaban a misas, oraciones u obras pías. En el archivo se encuentran varios documentos referentes a la fundación y administración de capellanías, por ejemplo, la capellanía fundada por el canónigo Antonio Cárdenas (1853), con dote de 2 000 pesos, con la obligación de los capellanes de celebrar 25 misas anualmente por las intenciones del fundador y otras misas en diferentes festividades.⁸⁵

La Serie Cofradías recoge testimonios documentales de la Archicofradía del Santísimo Sacramento y Asunción de Nuestra Señora (1839-1849) y de la Archicofradía de los Jueves Eucarísticos (1939). Aunque no se conserva evidencia en el archivo parroquial, se sabe que existieron más cofradías: hay registros de la existencia de la Cofradía de la Resurrección alrededor de 1637,⁸⁶ la Cofradía de San Benito de Palermo y Coronación de Cristo, fundada entre

⁸² APSMR, Sección Disciplinar, Serie Circulares, caja 159, circular del 20 de junio de 1768.

⁸³ APSMR, Sección Disciplinar, Serie Circulares, caja 159.

⁸⁴ *Id.*

⁸⁵ APSMR, Sección Disciplinar, Serie Capellanías y obras pías, caja 160.

⁸⁶ AGN, Indiferente Virreinal, caja 6428, expediente 058.

1599-1600,⁸⁷ fue una cofradía de esclavos negros y mulatos libres, rendían culto a la imagen del Ecce Homo. Esta cofradía fue trasladada al Convento de San Francisco en 1633 y después a la Parroquia Santa Veracruz.⁸⁸

La Serie Comunicaciones ofrece información importante sobre la vida parroquial y las relaciones con otras instituciones o personas. Por ejemplo, se ubican documentos donde se plasman las relaciones de la Parroquia de Santa María la Redonda con el Convento de la Concepción, del cual los párrocos solían ser capellanes. Al encontrarse el convento y la capilla de religiosas dentro de la jurisdicción parroquial, tenían que solicitar constantemente permisos al párroco para hacer procesiones y otros actos litúrgicos. Algunas solicitudes de estos permisos y sus autorizaciones pueden observarse en el archivo.⁸⁹

En la misma serie se conservan testimonios documentales que arrojan datos sobre la vida parroquial; por ejemplo, de una carta firmada por el cura en 1818, se entresaca la siguiente información: el curato produjo 426 pesos en cinco meses, los cuales apenas cubrían los pagos del padre vicario, del organista, los cantores, sacristán, campanero, acólitos, y para pagar el aceite de las lámparas. El cura, al no conseguir cubrir sus gastos, explica que se vio en la necesidad de pedir misas de la cuarta episcopal,⁹⁰ y asignarle unas también a su vicario para obtener el dinero necesario para comer.⁹¹

⁸⁷ Cfr. Jozet Alfredo Álvarez Fierro, *La Cofradía de la Coronación de Cristo Nuestro Señor y San Benito de Palermo en la Ciudad de México durante el siglo XVII*, tesis, México, UNAM / Facultad de Filosofía y Letras, 2013, p. 52. Cfr. Agustín de Ventancurt, *Teatro Mexicano...*, México, María Benavides viuda de Juan Ribera, 1697, f. 36.

⁸⁸ AGN, Indiferente Virreinal, caja 4962, expediente 004; cfr. también: BNM, FR, núm. sistema 000591403, clas. local: 141/1730.6, Solicitud de la Cofradía de San Benito de Palermo para que en las procesiones se respete su antigüedad y se le asigne el lugar que merece, 5 de junio de 1635.

⁸⁹ APSMR, Sección Disciplinar, Serie Comunicaciones, caja 162.

⁹⁰ Una parte de la distribución de los diezmos

⁹¹ APSMR, Sección Disciplinar, Serie Comunicaciones, caja 162.

Así mismo se halla un ejemplar del comunicado del superior jefe político donde se manda se jure obediencia al Acta Constitutiva Mexicana. El documento está fechado en 1824.⁹²

Otro documento notable de la Serie Comunicaciones es un aviso del Cementerio de Santa Paula, anunciando la edición de un “cuadernito” con las inscripciones y poesías de las lápidas, así como una reseña del origen y fundación de aquel panteón que tuvo, según se ha dicho ya, cierto renombre en un tiempo.⁹³ Desafortunadamente, el documento no contiene fecha.

En la misma Serie Comunicaciones se encuentran noticias sobre la existencia de un colegio dependiente de la parroquia, alrededor del siglo XIX, entre otros documentos se halla una carta del ayuntamiento de la ciudad, firmada por J.M. Manero, donde se solicita al cura de la Parroquia de Santa María la Redonda que obligue a los padres de los niños de los cuarteles a mandar a sus hijos a la escuela, instalada en la parroquia por el cura; y a quien no lleve a sus hijos se le impondrían castigos graves.⁹⁴ En otro documento de la misma serie, esta vez fechado en 1885, el comisario de la segunda demarcación de policía de la ciudad, certifica la existencia de una escuela para niñas. Se transcribe a continuación un fragmento por la importante información que ofrece el texto:

Certifico que en el atrio de la Parroquia de Santa María la Redonda existe un salón entresolado de más de 15 varas de largo con un comedor de igual extensión que está dedicado para escuela de niñas pobres de la clase del pueblo a donde concurren a recibir instrucción primaria más de 300 niñas según aparece en la lista del año próximo pasado... Certifico también que en dicho mueble existen los muebles y útiles necesarios para la enseñanza y que está construido con las condiciones

⁹² *Id.*

⁹³ *Id.*

⁹⁴ *Id.*

y licencias necesarias, que la instrucción en él se da a todas las niñas absolutamente gratis dándoseles de la misma manera los libros y demás útiles para el objeto... Adjunto y comunicado al mismo salón queda un terreno que fue el antiguo cementerio o panteón de dicha parroquia a su lado norte, el cual ha sido terraplenado suficientemente y en el que se han construido asientos de mampostería y algunos aparatos para juego y recreo de las niñas y a donde se reúnen por grupos mientras les favorece la sombra del templo para sus estudios cuando se tiene que hacer el aseo del salón: y que a la distancia conveniente en el mismo terreno están colocados los lugares comunes.⁹⁵

Esas eran las características específicas de la escuela de Santa María la Redonda, que gracias a los documentos parroquiales, puede ahora conocerse. Se trata de una escuela lancasteriana fundada en 1833 que, al menos para 1843 registraba 171 niñas de nivel primaria y de la que daba cuenta una publicación en el periódico *El Siglo Diez y Nueve*.⁹⁶

Se encuentra también en la Serie Comunicaciones una carta de 1814 que narra los hechos vividos por Jesús María de Tobio, cura de Atotonilco el Grande, al ser asaltado por rebeldes en la Cuesta de los Capuchines, y hecho preso en la Hacienda de la Venta, quien una vez despojado de sus bienes fue abandonado a su suerte en un lugar cercano a Zempoala.⁹⁷

En esta misma serie se encuentra un escrito de 1828 del cura José María Angulo donde afirma que los únicos inventarios que le fueron entregados son los elaborados por el cura Agustín Ángel Castro y los entregados por el cura Alejo Nozagaray; de tal forma que no halló en el archivo la más leve constancia de que hubieran

⁹⁵ APSMR, Sección Disciplinar, Serie Comunicaciones, caja 162, 1 “Certificado de los buenos y útiles servicios de la escuela de niñas pobres de Santa María la Redonda”, contiene un croquis, 1885.

⁹⁶ *El Siglo Diez y Nueve*, 17 de diciembre de 1843, Distrito Federal.

⁹⁷ APSMR, Sección Disciplinar, Serie Comunicaciones, caja 162.

existido otros. También declara no haber recibido escrituras de propiedades, fundaciones u obras pías en beneficio de la parroquia por sus antecesores, así como tampoco documentos de diligencias matrimoniales en el periodo que administraron la parroquia los curas Norzagaray y Madero.⁹⁸

El 16 de abril de 1850 el arzobispo de México Lázaro de la Garza y Ballesteros emitió una pastoral donde mandaba que en todos los curatos se establecieran las conferencias eclesiásticas, que consistían en reuniones de los clérigos de las parroquias para discutir cuestiones de moral o liturgia. Resultado de la obediencia de este mandato son los documentos de la Serie Conferencias. En Santa María la Redonda sólo se conservan las actas de las conferencias promovidas por el párroco Alejo Norzagaray en 1851.⁹⁹ Un informe sobre la celebración de las conferencias eclesiásticas en Santa María la Redonda puede encontrarse en el AHAM, donde el cura Norzagaray solicita se le absuelva de tal obligación ante la dificultades que significa la organización de las conferencias.¹⁰⁰

Por otro lado, la Serie Cuentas es muy útil para conocer detalles sobre los bienes de la parroquia desde 1794 a 1967. Por ejemplo, contiene 12 expedientes de Cuadrantes del curato de 1794 a 1897; un expediente donde se detallan los gastos generados por un plantío de olivo que existió en la parroquia en 1818; también se resguarda en esta serie un expediente de las colectas, limosnas y gastos de la fiesta de la Virgen de la Asunción.¹⁰¹

En un expediente de la Serie Cuentas que registra ingresos y egresos de 1872, se halla una peculiar anotación donde el cura se lamenta, de manera poética, de la pobreza del curato; por su peculiaridad se optó por transcribirla:

⁹⁸ *Id.*

⁹⁹ APSMR, Sección Disciplinar, Serie Conferencias, caja 162.

¹⁰⁰ AHAM, Fondo Episcopal, Sección Provisorato, Serie Conferencias, caja 83, expediente 14.

¹⁰¹ APSMR, Sección Disciplinar, Serie Cuentas, caja 163.

Lo he comprimido hasta desecarlo
Lo depurado hasta sacar de las piedras
Pero no hallo sino indigencia extrema pobreza
Y nunca mina la propia mendiguez.¹⁰²

Otra serie documental de interés histórico es la Serie Inventarios, que se forma por documentos referentes a los bienes temporales de la parroquia. Por los documentos de esta serie se sabe que algunas alhajas de la imagen de la Virgen de la Asunción se resguardaban por seguridad en el Convento de La Concepción. En 1792 la imagen contaba con nueve vestidos bordados con hilos de plata, cada uno con su juego de joyas; un vestido “de las tierras lejanas” con plata, y otros dos bordados con oro, entre otras alhajas de valor.¹⁰³ El inventario que se conserva data de 1792, pero se hace referencia a otros inventarios desde 1777. Respecto a este mismo asunto, la Biblioteca Nacional resguarda un inventario del Convento de Santa María la Redonda que data de 1726 donde pueden conocerse datos más precisos sobre los bienes con los que contó tanto el templo como el convento, incluyendo sus lienzos y su biblioteca. Además, el documento contiene las visitas canónicas de 1726 a 1738.¹⁰⁴

De igual importancia son los documentos de la Serie Padrones, que registran a los feligreses de la parroquia casa por casa, son registros valiosos para estudios demográficos y genealógicos. Los padrones de Santa María la Redonda son siete y abarcan de 1780-1828.¹⁰⁵

En suma, el APSMR es tan extenso como interesante. Entre las letras de sus documentos se encierran cientos de años de historia de

¹⁰² *Id.*

¹⁰³ APSMR, Sección Disciplinar, Serie Inventarios, caja 164.

¹⁰⁴ BNM, FR, Colección Archivos y Manuscritos, MS MS. 1073, Libro de inventarios de sacristía, librería y más oficinas de este Convento de Santa María la Redonda de México, 1726.

¹⁰⁵ APSMR, Sección Disciplinar, Serie Padrón, caja 167.

una parte de la Iglesia en México. Su documentación, ahora resguardada y dispuesta para su consulta, ofrece al interesado líneas de investigación amplísimas. Con este trabajo ADABI quiere contribuir a la conservación de la memoria escrita de esta parroquia, que forma parte del patrimonio documental de nuestro país.

FUENTES

- AGN Archivo General de la Nación, México
- AHAM Archivo Histórico del Arzobispado de México
- APSMR Archivo de la Parroquia Santa María la Redonda, Ciudad de México
- BNM, FR, Biblioteca Nacional de México, Fondo Reservado
- Newberry Library, Chicago's Independent Research Library
- The Bancroft Library, University of California Berkeley
- Almada, Francisco R., "El Norte: Chihuahua", en *Visión histórica de la frontera norte de México*, México, Universidad Autónoma de Baja California, 2006, pp. 69-95.
- Alvarado Tezozomoc, Hernando de, *Crónica Mexicáyotl*, México, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 1992.
- Álvarez Icaza Longoria, María Teresa, "La secularización de doctrinas de indios en la Ciudad de México", en Felipe Castro Gutiérrez (coord.), *Los indios y las ciudades de Nueva España*, México, UNAM / Instituto de Investigaciones Históricas, 2010.
- Battcock, Clementina y Claudia Andrea Gotta, "La resemantización de un espacio sagrado en la Nueva España: Cuicuilco, de mojonera y escenario ritual a Santa María la Redonda", en *Cuicuilco*, vol. 18, núm. 51, México, mayo-agosto, 2011.
- Cabrera y Quintero, *Escudo de armas de México: celestial protección de esta nobilísima ciudad, de la Nueva España y de casi todo el Nuevo Mundo, María Santísima en su portentosa imagen del mexicano Guadalupe aparecida el año de 1531 y jurada su principal patrona el pasado de 1737*, México, Imprenta de la viuda de Joseph Bernardo de Hoyal, 1746.
- Carreño Velázquez, Elvia (coord.), *El mundo en una sola mano: bibliotecarios novohispanos*, México, Fondo Editorial del Estado de México / Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México A.C. (ADABI), 2013.
- Carreta Stampa, Manuel, *Archivalia Mexicana*, México, UNAM, 1952.
- Clavigero, Francesco Saverio, *Historia antigua de México*, facsimilar de la edición de Ackerman de 1826, t. II, México, Gobierno del Estado de Puebla, 2003.
- Cortés Espinoza, Rogelio, *Inventario del Archivo Parroquial de la Santa Vera Cruz Ciudad de México Arquidiócesis de México*, México, ADABI, 2011.

- Cruz Hermosilla, Emilio de la, *El periodismo y la emancipación de Hispanoamérica*, México, Quorum Editores, España, Cádiz, 1988.
- Cumplido, Ignacio, editor, *El museo mexicano o miscelánea pintoresca de amenidades curiosas e instructivas*, vol. II, México, Ignacio Cumplido, 1843.
- Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México, P-Z*, México, Editorial Porrúa, 1896.
- Espinosa Spínola, Gloria, *Arquitectura de la conversión y evangelización en la Nueva España durante el siglo XVI*, México, Universidad de Almería, 1999.
- Estrada Jasso, Andrés, *Imágenes de caña de maíz: estudio, catálogo y bibliografía*, México, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1996.
- Florencia, Francisco de, y Juan Antonio de Oviedo, *Zodiaco Mariano*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), 1995.
- Garibay Álvarez, Jorge, *Manual de organización de archivos parroquiales*, México, ADABI, 2007.
- Gómez Tenorio, Ricardo, *Capillas de barrios indígenas en la Ciudad de México, siglos XVI al XX*, tesis, México, UNAM / Facultad de Filosofía y Letras, 2008.
- Gutiérrez Nájera, Manuel, *Periodismo y literatura, artículos y ensayos, 1877-1894*, México, UNAM, 1959.
- Libro de inventario de sacristía, librería y más oficinas de este convento de Santa María la Redonda, México, 1726, Biblioteca Nacional de México, Fondo Reservado, Colección Archivos y Manuscritos, clasificación: MS MS.7073.
- Lugo Ramírez, Mónica, “Los lebrillos o pateras de El Pradito, Ciudad de México”, en *Boletín de Monumentos Históricos*, Tercera época, núm. 8, septiembre-diciembre 2006, pp. 36-46.
- Marroquí, José María, *La Ciudad de México*, México, Tipografía y Litografía La Europea, 1900.
- Maza, Francisco de la, y Luis Ortiz Macedo, *et.al.*, *Plano de la Ciudad de México de Pedro de Arrieta de 1737*, México, UNAM / Instituto de Investigaciones Estéticas, 2008.
- Mendoza Ayala, Juan, fray, *Sermón en la dedicación de la capilla que se hizo en la iglesia de Santa María la Redonda de México a donde se trasladó y colocó su imagen devotísima de Nuestra Señora de la Asunción el día de la Ascensión del Señor*, México, Francisco Rodríguez Lupercio, 1679.
- Meraz Moreno, Alejandro, y Erica Itzel Landa Juárez, “Entierros en el antiguo panteón de Santa Paula de la Ciudad de México”, en *Boletín de Estudios Históricos*, Tercera Época, núm. 19, mayo-agosto, México, CONACULTA / Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010, pp. 89-97.

- Moreno de los Arcos, Roberto, “Los territorios parroquiales de la ciudad arzobispal”, en *Gaceta oficial*, México, Arzobispado de México, septiembre–octubre 1982, pp. 152-173.
- Obregón, Gonzalo, “Vírgenes de México”, en *Artes de México*, núm. 112, año XV, 1968.
- Ortega Muñoz, Allan, “La paleodemografía: ¿un instrumento para simular el comportamiento demográfico del pasado? Análisis comparativo con la demografía histórica en la Ciudad de México del siglo XIX”, en *Estudios Demográficos y Urbanos*, núm. 55, enero-abril, México, El Colegio de México, A.C., 2004, pp. 181-214.
- Rea, Alonso de la, *Crónica de Alonso de la Rea*, México, El Colegio de Michoacán, 1996.
- Rivera y Cambas, Manuel, *México pintoresco, artístico y monumental*, t. II, México, Editora Nacional, 1957.
- Rodríguez de San Miguel, Juan Nepomuceno, *Pandectas hispano-megicanas: ó sea Código general comprensivo de las leyes generales, útiles y vivas de las Siete Partidas, Recopilación novísima, la de Indias, autos y providencias conocidas por de Montemayor y Beleña, y cédulas posteriores hasta el año de 1820*, t. I, México, Mariano Galván Rivera, 1839.
- Rosell, Lauro E., *Iglesias y conventos coloniales de México*, México, Editorial Patria, 1979.
- Saravia, Atanasio G., *Obras II, Apuntes para la historia de la Nueva Vizcaya*, México, UNAM, 1978.
- Schwaller, John Frederick, “Guía de manuscritos en náhuatl conservados en The Newberry Library (Chicago), The Latin American Library of Tulane University, the Bancroft Library, University of California, Berkeley”, en *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, 1986, núm. 18, pp.1315-383.
- Tellez Nieto, Herendira, “‘Vindicias de la verdad’ de fray Francisco Antonio de la Rosa Figueroa. Un tratado sobre políticas lingüísticas en la Nueva España, siglo XVIII”, en *Relaciones*, núm., 140, otoño 2014, p. 131.
- Torquemada, Juan de, fray, *Monarquía Indiana*, introd. Miguel León Portilla, UNAM, 1983.
- Urbina, Luis G., Nicolás Rangel y Pedro Enríquez Ureña, *Antología del centenario: Estudio documentado de la literatura mexicana durante el primer siglo de independencia, 1800-1821*, vol. II, México, UNAM, 1985.
- Valero García Lascuráin, Ana Rita, *Los códices de Ixhuatepec. Un testimonio pictográfico de dos siglos de conflicto agrario*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2004.

- Vera, Fortino Hipólito, *Erecciones parroquiales de México y Puebla, a cuyas diócesis fue promovido el Illmo. Sr. Dr. D. Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos, primado de la iglesia mexicana*, México, Imprenta del Colegio Católico, 1889.
- , *Itinerario parroquial del arzobispado de Mexico y reseña historica, geográfica y estadística de las parroquias del mismo arzobispado*, México, Imprenta del Colegio Católico, 1880.
- Vetancurt, Agustín de, fray, *Crónica de la Provincia del Santo Evangelio de México: Cuarta parte del Teatro Mexicano...*, México, María de Benavides viuda de Juan de Ribera, 1697.
- *Teatro mexicano: Descripción breve de los sucesos ejemplares, históricos, políticos, militares y religiosos del nuevo mundo occidental de las Indias*, t. IV, México, Imprenta de María de Benavides viuda de Juan de Ribera, 1871.
- Villaseñor y Sánchez, José Antonio de, *Teatro americano: descripción general de los reinos y provincias*, México, UNAM, 2005.



Antes del proceso



Antes del proceso



Después del proceso

CUADRO DE CLASIFICACIÓN

ARCHIVO DE LA PARROQUIA SANTA MARÍA LA REDONDA
CIUDAD DE MÉXICO
1609-1967

Sección Sacramental			
Series	- Bautismos	- Informaciones matrimoniales	- Matrimonios
	- Confirmaciones		- Defunciones

Sección Disciplinar			
Series	- Asociaciones	- Comunicaciones	- Mandatos y licencias
	- Capellanías y obras pías	- Conferencias	- Misas
	- Circulares	- Cuentas	- Padrones
	- Cofradías	- Diezmos	- Providencias
		- Inventarios	

INVENTARIO

SECCIÓN SACRAMENTAL

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Bautismos	1	4	1609-1715	Libros. Indios
	2	5	1715-1771	
	3	4	1771-1799	1 libro de indios, 1771-1779; 1 libro de españoles, 1772-1777, 1 libro de todas las calidades, 1775-1790; 1 libro de niños expósitos y padres no conocidos, 1775-1799.
	4	4	1777-1799	2 libros de españoles, 1777-1799; 2 libros de indios, 1779-1799.
	5	5	1790-1813	2 libros de indios, 1790-1803; 2 libros de españoles, 1797-1813; 1 libro de niños expósitos, 1799-1807.
	6	5	1803-1826	2 libros de indios, 1803-1815; 1 libro de españoles, 1804-1814; 1 libro de hijos de padres no conocidos, 1807-1815; 1 libro de todas las calidades, 1813-1826.
	7	5	1814-1833	1 libro de españoles, 1814-1823; 1 libro de indios de 1815-1822; 3 libros sin distinción, 1814-1833.
	8	4	1815-1843	1 libro de niños expósitos, 1815-1833; 1 libro de hijos legítimos, 1832-1836; 2 libros sin distinción, 1836-1843.
	9	5	1842-1857	Libros sin distinción
	10	4	1857-1866	Libros. Hijos legítimos
	11	6	1866-1873	5 libros de hijos legítimos, 1866-1873; 1 libro de hijos naturales, 1869-1873.
	12	5	1875-1882	4 libros de hijos legítimos, 1875-1881; 1 libro de hijos naturales, 1880-1882.

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Bautismos	13	5	1881-1885	3 libros de hijos legítimos, 1881-1885; 1 libro de adultos, contiene una lista de matrimonios titulada "Nombres de quienes han contraído matrimonio", 1883; 1 expediente sin distinción, 1883.
	14	4	1882-1886	3 libros de hijos naturales, 1882-1885; 1 libro de hijos legítimos, 1885-1886.
	15	4	1886-1891	2 libros de hijos legítimos, 1886-1888; 2 libros de hijos naturales, 1887-1891.
	16	3	1888-1891	Libros. Hijos legítimos
	17	4	1891-1894	1 libro de hijos naturales, 1891-1893; 3 libros de hijos legítimos, 1891-1894.
	18	4	1893-1897	2 libros de hijos naturales, 1893-1897; 2 libros de hijos legítimos, 1894-1896.
	19	4	1896-1903	2 libros de hijos legítimos, 1896-1890; 2 libros de hijos naturales, 1897-1903.
	20	3	1900-1906	2 libros de hijos legítimos, 1900-1904; 1 libro de hijos naturales, 1903-1906.
	21	3	1906-1910	2 libros de hijos legítimos, 1906-1909; 1 libro de hijos naturales, 1906-1910.
	22	3	1908-1914	2 libros de hijos legítimos, 1908-1911; 1 libro de hijos naturales, 1910-1914.
	23	3	1911-1917	2 libros de hijos legítimos, 1911-1915; 1 libro sin distinción, 1914-1917.
24	2	1914-1919	1 libro de hijos naturales, 1914-1919; 1 libro de hijos legítimos, 1915-1918.	

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Bautismos	25	2	1917-1920	1 libro de hijos naturales, 1917-1919; 1 libro de hijos legítimos, 1918-1920.
	26	3	1919-1924	1 libro de hijos naturales, 1919-1923; 2 libros de hijos legítimos, 1920-1924.
	27	3	1923-1927	1 libro de hijos legítimos, 1923-1925; 1 libro de hijos naturales, 1923-1927; 1 libro sin distinción, 1924-1925.
	28	2	1926-1931	1 libro de hijos legítimos, 1926-1927; 1 libro de naturales, 1927-1931.
	29	2	1928-1933	Libros. Hijos legítimos
	30	3	1931-1936	1 libro de hijos naturales, 1931-1936; 1 libro sin distinción, 1931-1932; 1 libro de hijos legítimos y naturales, 1932-1934.
	31	2	1933-1928	Libros. Hijos legítimos
	32	2	1937-1942	1 libro de hijos naturales, 1937-1942; 1 libro de hijos legítimos, 1939-1941.
	s/c*	5	1941-1951	3 libros de hijos legítimos, 1941-1951; 2 libros de hijos naturales, 1942-1951.
	33	3	1948-1957	2 libros de hijos naturales, 1948-1957; 1 libro de hijos legítimos, 1951-1955.
	34	2	1953-1958	1 libro de partidas de bautismos nulas, 1953-1963; 1 libro de hijos legítimos, 1955-1958.
	35	2	1957-1961	1 libro de hijos naturales, 1957-1961; 1 libro de hijos legítimos, 1958-1961.
	36	9	1796-1808	Expedientes. Borradores
37	12	1809-1931		

* Sin caja

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Bautismos	38	2	1875-1880	Libros. Índices de hijos legítimos.
	39	2	1880	
	40	4	1888-1889	2 libros de índices de hijos legítimos, 1888-1889; 2 libros de índices sin distinción, 1889.
	41	23	1890-1949	21 libros de índices de hijos legítimos, 1890-1938; 1 libro de índices de hijos naturales, 1949; 1 libro de índice sin distinción, sin fecha.
	42	2	1917-1960	Libros. Índices
	43	10	1888-1962	1 libro de índice, 1949-1960; 7 expedientes de registros de bautismos, 1888-1962.
Confirmaciones				2 libros, 1955-1962.
Informaciones matrimoniales	44	18	1642-1775	2 libros, 16 expedientes.
	45	12	1775-1778	Expedientes
	46	2	1775-1904	Expedientes. Aislados del fondo por deterioro severo.
	47	10	1778-1779	1 libro, 9 expedientes.
	48	14	1780-1784	Expedientes
	49	11	1784-1787	
	50	9	1787-1782	8 expedientes, 1 libro.
	51	9	1792-1793	Expedientes
	52	10	1793-1794	
	53	10	1795-1796	
	54	10	1796-1798	
	55	12	1798-1799	
	56	2	1800-1803	Expedientes aislados del fondo por deterioro severo.
	57	13	1800-1958	
58	2	1803-1820		
59	11	1803-1808	1 libro, 10 expedientes.	
60	10	1808-1816	9 expedientes, 1 libro.	

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Informaciones matrimoniales	61	12	1810-1812	Expedientes
	62	12	1812-1837	
	63	10	1814-1818	9 expedientes, 1 libro.
	64	15	1818-1824	Expedientes
	65	13	1824-1829	
	66	15	1830-1836	
	67	12	1836-1869	1 libro, 11 expedientes.
	68	13	1850-1889	Expedientes
	69	16	1861-1868	
	70	15	1868-1890	
	71	14	1877-1882	
	72	10	1882-1884	
	73	10	1885-1886	
	74	12	1886-1889	
	75	9	1889-1905	7 expedientes, 2 libros.
	76	3	1906	Libros
	77	2	1907	
	78	2	1907	
	79	3	1908	
	80	3	1908-1909	
	81	2	1909	
	82	2	1910	
	83	3	1910-1911	
	84	2	1911	
	85	3	1911-1912	
	86	2	1912-1913	
	87	2	1913	
	88	3	1913-1914	
	89	3	1914-1915	
	90	3	1915-1916	

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Informaciones matrimoniales	91	2	1917	Libros
	92	5	1918-1931	3 libros, 2 expedientes.
	93	2	1919	Libros
	94	2	1920	
	95	2	1920	
	96	2	1921-1921	
	97	2	1921	
	98	2	1921-1922	
	99	2	1922	
	100	2	1922	
	101	2	1922-1923	
	102	2	1923	
	103	2	1923	
	104	2	1924	
	105	2	1924	
	106	2	1924	
	107	2	1925	
	108	3	1925	
	109	2	1925-1926	
	110	2	1926	
111	2	1926		
112	3	1927		
113	3	1928		
114	6	1929	5 expedientes, 1 libro	
115	2	1929-1930	Libros	
116	2	1929-1930		
117	2	1930		
118	2	1931		
119	2	1931-1932		
120	2	1933-1934		

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Informaciones matrimoniales	121	3	1935-1936	Libros
	122	3	1936-1937	
	123	3	1938-1939	
	124	3	1939-1940	
	125	2	1941-1942	
	126	2	1943-1944	
	127	2	1944	
	128	2	1945-1946	
	129	3	1946-1947	
	130	3	1948	
	131	3	1948-1949	
	132	2	1939	
	133	2	1950-1951	
	134	1	1951	
	135	1	1952	
	136	2	1953-1954	
	137	2	1955-1956	
	138	2	1957	
139	2	1958		
140	2	1959		
141	2	1960		
Matrimonios	142	6	1647-1778	Libros. 5 de naturales (indios), 1647-1822; 1 de españoles, 1772-1778.
	143	4	1778-1826	Libros. 1 de indios, 1778-1796; 2 de españoles, 1778-1826; 1 de todas las calidades, excepto indios y españoles, 1808.
	144	6	1797-1850	Libros. 2 de indios, 1797-1822; 1 de todas la calidades, menos españoles e indios, 1808-1820; 3 libros sin distinción, 1842-1850.

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Matrimonios	145	6	1850-1857	Libros
	146	3	1808-1898	
	147	3	1905-1917	
	148	4	1912-1923	
	149	3	1923-1926	
	150	3	1927-1955	
	151	6	1892-1959	3 libros, 3 expediente. 2 libros de actas de matrimonio, 1909-1954. Contiene 1 expediente de actas de matrimonios celebrados durante la misión, 1950; y 1 libro titulado "Firmas de novios No. 1" Contiene Actas de matrimonio, 1957-1959, incluyen transcripciones de los textos "La Ciudad de México" de José María Marroquí, "Santa María la Redonda" y el texto "Itinerario Parroquial" de Fortino Hipólito Vera; y "Los frailes que estuvieron en esta parroquia...". Contiene 2 expedientes de índices de matrimonios, 1892-1937.
Defunciones	152	5	1693-1799	Libros. 4 de naturales, 1693-1799; 1 de españoles y otras calidades, menos de indios, 1772-1791.
	153	7	1776-1882	1 libro de todas las calidades, menos españoles ni indios, 1776-1800; 1 expediente de todas las calidades, 1779-1882; 3 libros de entierros de párvulos, 1785-1800; 1 libro de españoles, 1791-1807; 1 libro de indios, 1799-1812.
	154	6	1800-1818	4 libros de párvulos, 1800-1818; 1 libro de españoles, 1806-1814; 1 de indios, 1812-1813.

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Defunciones	155	5	1800-1833	1 libro de todas las calidades excepto españoles e indios, 1800-1820; 1 libro de españoles, 1814-1822; 1 libro de indios, 1813-1830; 2 libros de párvulos, 1818-1833.
	156	5	1830-1846	Libros sin distinción
	157	6	1846-1860	
	158	4	1860-1890	

SECCIÓN DISCIPLINAR

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Asociaciones	159	9	1796-1957	1 expediente de la solicitud de aprobación de los Estatutos de la Congregación de Esclavos Cocheros del Divinísimo Señor Sacramentado, 1796; 1 libro de caja de la Asociación de la Santa Infancia, 1941-1957; 2 libros de actas de la Congregación Mariana, 1 libro de “Guardia de honor de María Inmaculada”, 1942-1950; 1 libro de la Acción Católica de la Juventud Mexicana, 1945-1949; 2 libros de la Unión Católica Mexicana, 1945-1950; 1 expediente de la Acción Católica Mexicana, Comité Parroquial de Santa María la Redonda, 1947-1950.
Capellanías y obras pías	160	24	1757-1936	9 expedientes, 1792-1859. Contiene los siguientes documentos notables: Capellanía de Francisca Pavón Villafaña, 1851; Capellanía de Juana de León, 1853; Capellanía del doctor Antonio Cárdenas, canónigo, 1853; Capellanía del presbítero José Frías Bocanegra, 1854; Capellanía de las casas de la panadería, 1855; Testamento de Nicolás Guillén, 1858; ...

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Capellanías y obras pías				... Capellanía de Ana Ruiz de Cuadros, 1859; Capellanía de Gertrudis de la Sierra, 1859.
Circulares	160	24	1757-1936	15 expedientes, 1757-1936. Contiene los siguientes documentos notables: bandos del poder civil, 1789, 1810, 1820 y 1824; Cartas pastorales, 1898-1899 y 1921.
	161	14	1937-1960	Expedientes
Cofradías				2 libros de tesorería de la Archicofradía del Santísimo Sacramento y Asunción de Nuestra Señora, 1839-1849; 2 libros de la Archicofradía de los Jueves Eucarísticos, 1939.
Comunicaciones	162	31	1851-1964	26 expedientes, 1683-1694. Contiene los siguiente documentos notables: comunicaciones con el Convento de la Concepción, 1827; "Reunión en este juzgado, la República de la Parcialidad de Santa María para tratar lo referente al reparo de la iglesia, la cual sufrió graves daños durante la inundación de 1819, dejando el suelo completamente destruido", 1820; "Avisos de los linderos de la casa cural", expediente, 1884; 1 certificado de los "Buenos y útiles servicios de la Escuela de Niñas Pobres de Santa María la Redonda" contiene un croquis, expediente, 1885; Documentos del presbítero José Esparza, expediente, 1957-1964; Reconstrucción y adaptación de la Iglesia de Santa María la Redonda, expediente, 1959; Aviso sobre el cementerio de Santa Paula, expediente, s/f; Informe de Petronila Emanuel Costillas y Joaquín Costillas, expediente, s/f; 2 fotografías, s/f.

Serie	Caja	Vol.	Años	Observaciones
Conferencias	162	31	1851-1964	1 expediente, 1851.
Cuentas	163	22	1794-1967	4 libros, 18 expedientes. Contiene los siguientes documentos notables: 1 libro, 12 expedientes de Cuadrantes, 1794-1897; "Memorias de lo gastado en hacer un nuevo plantío de estacas de olivo", expediente, 1818; "Gastos erogados por la impetración al superior gobierno por colectas y limosnas para la fiesta de la Santísima Virgen de la Asunción...", expediente, 1820-1821; "Cuentas de ingresos y egresos habidos en la parroquia", expediente, 1882-1883; contiene un expediente con cuentas por concepto de administración de bautismos, 1837-1838.
Diezmos	164	4	1792-1957	1 libro, 1957.
Inventarios				3 expedientes, 1792 y s/f.
Mandatos y licencias	165	14	1712-1963	Expedientes. Contiene los siguientes documentos notables: 4 expedientes de edictos, 1769-1943; 1 licencia al presbítero Agustín Espinoza para celebrar "el Santo Evangelio en idioma mexicano" y confesar hombres y mujeres por seis meses en Ayotzingo, 1823; 1 informe sobre los aranceles para la administración de sacramentos, s/f.
Misas	166	4	1957-1961	Libros
Padrones	167	20	1780-1828	7 libros de 1780, 1818-1819; 1821, 1826, 1828 y 13 expedientes s/f.
Providencias	168	4	1792-1899	Libros
	169	5	1898-1964	

Inventario del Archivo Parroquial de Santa María la Redonda
Arquidiócesis de México, Ciudad de México
se imprimió en diciembre de 2015 en
Cerro San Andrés 312, col. Campestre Churubusco,
c.p. 04200, del. Coyoacán, Ciudad de México
El tiro consta de 150 ejemplares.