



Apoyo al Desarrollo de Archivos
y Bibliotecas de México, A.C.

INVENTARIO DEL ARCHIVO PARROQUIAL
DE LA NATIVIDAD DE MARÍA SANTÍSIMA,
REGINA COELI, ARZOBISPADO DE MÉXICO

Candy E. Ornelas Méndez
Coordinadora

ADABI DE MÉXICO A.C.

PARROQUIA DE LA NATIVIDAD
DE MARÍA SANTÍSIMA,
REGINA COELI, ARZOBISPADO
DE MÉXICO

María Isabel Grañén Porrúa
Presidenta

Francisco René Espinosa Estrada
Párroco

Stella María González Cicero
Directora

Gloria Angélica Solchiaga Moreno
*Coordinadora de Arte y Cultura de
Parroquia Regina*

Jorge Garibay Álvarez
*Coordinador de Archivos
Civiles y Eclesiásticos*

Candy E. Ornelas Méndez
Coordinadora

Clara Jaqueline Rodríguez García
Arturo Pérez Santos
Analistas

México. Distrito Federal. Archivos Municipales.

Inventario del Archivo Parroquial de la Natividad de María Santísima, Regina Coeli, Arzobispado de México / coord. Candy E. Ornelas Méndez - México: Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México A. C., 2013.

44 pp.: il.; 16 x 21 cm- (Colección Inventarios, núm. 309)

- 1.- México. Distrito Federal. Inventario del Archivo Parroquial de la Natividad de María Santísima, Regina Coeli, Arzobispado de México - Archivos.
- 2.- México - Historia.
 - I. Ornelas Méndez, Candy E.
 - II. Series.

Primera edición: septiembre de 2013

© Apoyo al Desarrollo de Archivos
y Bibliotecas de México, A.C.
www.adabi.org.mx

Corrección de estilo: Candy E. Ornelas Méndez

Formación: Rosa María García Hernández

Cuidado de la edición: Priscila Saucedo García

Se autoriza la reproducción total o parcial
siempre y cuando se cite la fuente

Derechos reservados conforme a la ley

Impreso en México

ÍNDICE

Presentación	7
Síntesis histórica	11
Cuadro de clasificación	34
Inventario del archivo parroquial	35

PRESENTACIÓN

Este año ADABI de México A.C. conmemora su primera década, motivo por el cual manifestamos nuestra alegría. Ahora somos testigos de que cada vez existe mayor diálogo, integración y cooperación de la comunidad por salvaguardar la memoria escrita de México.

En ADABI hemos dedicado nuestra vida a la reconquista de la palabra escrita, nuestra misión es evitar el silencio, rescatar para conservar y propiciar las condiciones de consulta que requiere la sociedad. Sumando esfuerzos por un objetivo común, hemos logrado que las instituciones y el personal respondan con mayor compromiso al apoyo otorgado por la Fundación Alfredo Harp Helú a través de ADABI.

Nunca nos hemos detenido, por ello a diez años de creación, más de 300 archivos civiles y eclesiásticos de todo el país han sido rescatados e inventariados no sólo para permitir la organización y consulta de los materiales, sino para el desarrollo de la sociedad, reafirmar el amor a la patria, a sus habitantes, a sus costumbres; puesto que son testimonio del patrimonio nacional resguardado por las instituciones.

En ADABI día con día nos esforzamos para ser dignos depositarios del legado que dejaron nuestros antepasados. Es gratificante para todos los que nos dedicamos a esta labor, cumplir una década de vida con resultados tangibles. Resultados que son fruto de nuestro compromiso, generosidad y amor por México.

DRA. STELLA MARÍA GONZÁLEZ CICERO
Directora de ADABI de México, A.C.



PARROQUIA DE LA NATIVIDAD DE MARÍA
SANTÍSIMA, REGINA COELI,
ARZOBISPADO DE MÉXICO

SÍNTEISIS HISTÓRICA

La Natividad de María Santísima,
Regina Coeli

I

CUADRO GENERAL

La Parroquia de la Natividad de María Santísima, Regina Coeli se encuentra en el Centro Histórico de la Ciudad de México en la Plazuela de Regina, entre la calle de Bolívar (anteriormente De La Estampa de Regina) e Isabel la Católica, colindante con San Jerónimo, (antes Del Tornito). En el lugar estuvo alguna vez el Beaterio de Santa Lucía. El templo está dedicado desde sus inicios a la Virgen María, al misterio de su Natividad y a su advocación de Reina del Cielo (Regina Coeli). Pertenece a la jurisdicción de la Arquidiócesis de México, a la vicaria IV, decanato I. La fiesta patronal se celebra el 8 de septiembre.

La edificación del templo se originó como parte del Convento de Regina Coeli. Su construcción se inició en 1583 por el arquitecto Diego de Aguilera, quien dedicó diez años de su vida a la hechura del templo, ya que la exquisitez de las obras prolongaron su construcción. La iglesia que acompañó al convento se erigió con los atributos típicos de un templo conventual, con sus dos puertas características.¹ No obstante la inversión, su mala fabricación, aunada a las inconsistencias del terreno, propició su derrumbe el 26 de abril de 1655.² En 1656 se comenzó la reconstrucción del segundo templo bajo el

¹ María Concepción Amerlink de Corsi y Manuel Ramos Medina, *Conventos de monjas. Fundaciones en el México virreinal*, México, Grupo Condumex, 1995, p. 51.

² Sandra Cynthia Bravo Guerrero, *Proyecto de regeneración del ex convento de la Natividad de Regina Coeli*, México, 2008, tesis, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán.

patronato de don Melchor de Terreros, quien dio a las monjas 25 000 pesos para la edificación,³ que corrió a cargo de Diego López Morillo. Debido a que la segunda construcción aún resultó deficiente se iniciaron los preparativos para sustituir el techo de madera por unas elegantes bóvedas. En 1721 se emprendió la edificación de un nuevo templo con un gasto de 61 000 pesos, de los cuales el arzobispo, fray José Lanciego donó 25 000. El 13 de septiembre de 1731 se contó con el Santísimo y se dedicó el templo el 27 de julio de 1732.⁴

El retablo principal de Regina data del siglo XVIII, al centro se ubica un lienzo al óleo de María Reina y al rededor lo acompañan varias esculturas. Además, la nave principal se encuentra adornada con cinco retablos laterales.

Uno de los óleos más interesantes del templo de Regina Coeli es el de La Virgen de la Fuente del célebre artista José de Ibarra “El Murillo de la Nueva España”. La advocación de la Virgen de la Fuente se conocía como la patrona de la fecundidad y abogada contra la esterilidad,⁵ fue de gran importancia para los comerciantes de la Plaza de las Vizcaínas, dado su origen vasco.⁶

El Templo de Regina Coeli tuvo entre sus imágenes más veneradas al *Ecce Homo* que llegó a tener su propia cofradía, llamada De la Hermandad y Paciencia, celebraban su fiesta el 8 de septiembre. Esta cofradía se conformaba sólo por varones comerciantes adinerados y sobresalientes en la sociedad.⁷ Gracias a esta

³ Josefina Muriel, *Conventos de monjas en la Nueva España*, México, Editorial Jus, 1995, p. 50.

⁴ María Concepción Amerlink de Corsi y Manuel Ramos Medina, *op. cit.*, p. 52.

⁵ Según información de la Comisión Nacional de Arte Sacro, A.C. de la Arquidiócesis de México.

⁶ Francisco de Solano, *Las voces de la Ciudad de México a través de sus impresos, 1539-1821*, España, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1994, p. 68.

⁷ Joseph Agustín de Santa Gertrudis, *Sermón del nacimiento de la mejor aurora María Santísima, que predicó en el observantísimo Convento de señoritas religiosas de Regina Coeli en esta Ciudad de México en 8 de Septiembre de 1699: en esta fiesta, que celebran los muy ilustres Rector, y cuarenta diputados de la portentosa imagen del Santo Ecce Homo*, México, Imprenta de Juan Joseph Guillena Carrascoso, 1699, p. 24.

asociación religiosa fue que el templo de Regina Coeli se mantuvo abierto al culto después de que las monjas fueron exclaustradas por las Leyes de Reforma.⁸

Es notable el valor artístico e histórico de la Capilla Medina Picazo estructurada al mismo tiempo que la construcción de la última iglesia. Se bendijo y dedicó a la Inmaculada Concepción en noviembre de 1733. Fue auspiciada por don Buenaventura Medina Picazo y es obra del arquitecto Miguel Custodio Durán.⁹ Los lienzos fueron pintados por Villalobos con imágenes de la Inmaculada Concepción. Entre los óleos encontramos *La Visitación de María*, *Los Esponsales de José y María*, *La Adoración de los Pastores*, *La Anunciación*, entre otros.

No sabemos en qué fecha el templo de Regina Coeli fue erigido parroquia. Desde su edificación funcionó como capilla del convento, es decir, que se celebraban ahí los oficios de las monjas y estaba abierta al culto público, sin administrar los sacramentos. Sabemos, por los documentos del mismo archivo parroquial, que dependió administrativamente de la Parroquia de Nuestra Señora de la Purísima Concepción del Salto del Agua.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DEL SALTO DEL AGUA

La Parroquia del Salto del Agua se ubicaba en el extremo suroeste de la Ciudad de México, junto a la antigua Plazuela de Tēcpan de San Juan (hoy Izazaga y Eje Central Lázaro Cárdenas), a los pies de la fuente que se construyó por encargo del virrey Antonio María

⁸ El presbítero capellán del Templo de Regina, Pablo María Carrasco afirma que la Cofradía del *Ecce Homo* sostiene el culto católico en el templo. Para ahondar más en el tema ver: Archivo Histórico del Arzobispado de México (AHAM), Fondo Pelagio A. de Labastida y Dávalos, Serie Iglesias, caja 78, exp. 9, 4 de junio de 1873.

⁹ María Concepción Amerlink de Corsi y Manuel Ramos Medina, *op. cit.*, p. 52.

de Bucareli y Ursúa en 1779, como remate del acueducto que bajaba del cerro de Chapultepec.

La parroquia fue erigida por Carlos III a solicitud de don Francisco Antonio Lorenzana. Se concedió licencia para resguardar el Santísimo el 7 de marzo de 1750, el cual colocó junto con la primera piedra don Francisco Navarizo el 19 de marzo del mismo año. Fue el padrino el señor don José Gorraez. En el año de 1761 se erigió parroquia, como ayuda de la parroquia de la Santa Veracruz. En 1772, hecha la división de las 14 parroquias de la capital por el señor Lorenzana, quedó como parroquia independiente.¹⁰ Está agregada a la Iglesia de San Juan de Letrán de Roma, su fiesta titular se celebra el 8 de septiembre.¹¹

Se conoció esta parroquia coloquialmente como “Salto del Agua”, refiriéndose al lugar donde se encontraba. Su nombre oficial era “La Purísima”, refiriéndose a la advocación titular del templo.

Sabemos que la Parroquia del Salto del Agua se trasladó al Templo de Regina Coeli gracias a un libro de Matrimonios de 1883 —que se encuentra en el mismo archivo parroquial— que tiene la siguiente inscripción: “Libro de Matrimonios número 13 perteneciente a la Parroquia del Salto del Agua trasladada a la Iglesia de Regina Coeli por el Illmo. Sr. Arzobispo Dr. D. Pelagio A. de Labastida y Dávalos un 25 de noviembre de 1883”.¹²

El mandato de la traslación se encuentra en el mismo archivo en un libro de Providencias de 1883. Dicho mandato fue expedido por

¹⁰ Ernest Sánchez Santiró, “El nuevo orden parroquial de la Ciudad de México: población, etnia y territorio”, en *Estudios de Historia Novohispana*, México, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, 2004, enero-junio, p. 81.

¹¹ Luis Alfaro y Piña, pról., *Relación descriptiva de las fundación, dedicación etc., de las iglesias y conventos de México, con una reseña de la variación que han sufrido durante el gobierno de D. Benito Juárez*, México, Tipografía de M. Villanueva, 1683, p. 57.

¹² Archivo Parroquial de la Natividad de María Santísima, Regina Coeli (APNMSRC), Sección Sacramental, Serie Matrimonios, caja 45.

el licenciado Ignacio Martínez Barros, en nombre del arzobispo, siendo párroco del Salto del Agua, en Regina, José Antonio Ambia. En el texto se indica que por disposición del arzobispo se añade territorio parroquial a la jurisdicción del Salto del Agua y se especifican los motivos de la traslación:

[...] Además, que la iglesia parroquial sea la del antiguo Convento de Regina Coeli, por su mayor amplitud y por tener cómoda habitación para el párroco y local para las oficinas de la parroquia... Su Ilustrísima encarga a usted el cuidado de la iglesia del Salto del Agua.¹³

PARROQUIA DE LA NATIVIDAD DE MARÍA SANTÍSIMA, REGINA COELI

El Templo de Regina Coeli quedó cerrado al culto el 26 de octubre de 1861 por una publicación del señor gobernador de la Ciudad de México.¹⁴ No sabemos cuándo se reabrió, pero sabemos, que en 1869 se designaron nuevos capellanes para atender los actos religiosos.¹⁵ Por una fuente hemerográfica, conocemos que para 1871 el Templo de Regina Coeli ya tenía celebraciones litúrgicas, y que el 22 de noviembre de ese año se celebró la función en honor de santa Cecilia, virgen y mártir.¹⁶

Desde 1883 los libros sacramentales indican que la sede parroquial se encuentra en el Templo de Regina Coeli, aunque se anteponga en los libros la inscripción “En la parroquia del Salto del Agua[...]”. Propiamente, los documentos más antiguos pertenecientes

¹³ *Ibidem*, Sección Disciplinar, Serie Providencias, caja 60.

¹⁴ *El Siglo Diez y Nueve*, 26 de octubre de 1861, p. 4.

¹⁵ AHAM, Fondo Pelagio A. de Labastida y Dávalos, Serie Conventos, caja 53, exp. 73.

¹⁶ *La Iberia*, 1867-1876, 21 de noviembre de 1871, p. 2.

a la Parroquia de Regina Coeli que se encuentran en su archivo histórico datan de 1895. Se trata de partidas de bautismo firmadas por el párroco don Florentino Ordoñez, las cuales comienzan con la leyenda “En Regina[...]”. Para finales del mismo año ya se lee en los libros sacramentales “En la Parroquia de Regina Coeli[...]”.¹⁷

Entre los párrocos notables de las parroquias del Salto del Agua y Regina Coeli se encuentran: Ignacio Díaz, primer párroco de Salto del Agua de 1772-1774; José Julio García de Torres, párroco de 1804-1805, autor de *El vindicador del clero mexicano a su antagonista*, 1812, del manifiesto *José Julio García de Torres se congratula con sus compatriotas y hermanos los hijos de una y otra España por la feliz restitución a su trono de nuestro adorado y católico monarca el señor D. Fernando VII*, 1847, y reconocido orador sagrado; José Alejandro Jove, párroco de 1805-1809, también afamado orador sagrado en su tiempo; José Joaquín Gavito, párroco de 1809-1810, quien denunció “a un tal” José Joaquín Lizardi ante su arzobispo debido a un papel titulado *El pensador mexicano*.¹⁸

A continuación se ofrece una lista de los párrocos que firmaron los libros parroquiales del archivo, tanto de la Parroquia del Salto del Agua, como la de la Natividad de María Santísima, Regina Coeli.

¹⁷ APNMSRC, Sección Sacramental, Serie Bautismos, caja10.

¹⁸ Luis González Obregón, *Don José Joaquín Fernández de Lizardi: (El Pesador Mexicano)*, México, Ediciones Botas, 1938, p. 194.

**PÁRROCOS DE NUESTRA SEÑORA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN,
SALTO DEL AGUA Y DE LA NATIVIDAD DE MARÍA SANTÍSIMA,
REGINA COELI, SEGÚN LOS LIBROS SACRAMENTALES**

Periodo	Nombre del párroco	Vicarios, tenientes o ayudantes
1772-1774	Ignacio Díaz.	
1772-1775	Francisco Vélez.	
1775-1776	Bachiller Francisco Thomas Alex de Villa Gómez.	
1776	Juan de Dios Baeza.	
1776	Salvador Brambila.	
1777-1804	Eugenio José García.	Bachiller José Verde, bachiller Mariano José de Baños, doctor Pedro Pablo de Rivera, bachiller José María Arrieta.
1804-1805	José Julio García de Torres.	Bachiller Juan García Xinotencatl, bachiller Miguel Zepeda.
1805-1809	Doctor José Alejandro Jove.	Bachiller Antonio María Alazarán, bachiller Nicolás Domínguez, bachiller doctor Francisco Moratín, José Díaz, bachiller Cristóbal Martínez.
1809-1810	Bachiller José Joaquín Gavito.	Teniente José Romero.
1810-1811	Bachiller Joseph Ocampo.	
1811-1812	Manuel Auxal.	
1812-1814	José María Forras.	Teniente José Romero y Manuel Salazar.
1815-1818	Gregorio García Aguirre.	Manuel Salazar y Juan Pereda.
1819	Rafael de Aguirre.	Manuel Salazar y José Méndez.
1819-1830	Pedro Mariano Solano.	
1830-1831	José Barreta.	
1831-1847	José María Muro.	

Periodo	Nombre del párroco	Vicarios, tenientes o ayudantes
1847-1857	José María Borja Dibanco.	Bachiller Doctor Antonio Castro (vicario), bachiller José María Castillo, fray Cristóbal Villegas, José Albuquerque, fray Rafael Hernández.
1857-1869	Pedro Rangel.	Fray Rafael Hernández (V.P.).
1869-1873	Fr. Rafael Hernández.	
1873-1883	Francisco Bullón.	Fray Luciano Huerta.
1883	Fray Luciano Huerta.	
1883-1895	Presbítero bachiller don José Antonio Ambía.	Bachiller Juan Aguirre, bachiller Marín Fernando, bachiller Juan Hernández, José Rayón Ramírez, bachiller José María Olvera.
1895	Florentino Ordóñez.	
1895-1897	Francisco Gómez Plata.	Inocencio López, Agustín Clara.
1897-1901	Ramón Berecochea.	Jesús Rodríguez, Juan Patiño, R. Vegas, Fernando Piña.
1901-1913	J. Trinidad Basurto.	Juan Patiño, Manuel Manje.
1913-1914	Presbítero licenciado Ignacio Solano.	Valentín Moreno Martínez, Fernando Piña, Leandro Fernández, Vicente E. Miguel, Francisco Bujón García.
1914-1916	Eugenio Ríos.	Porfirio Tinoco.
1916-1926	Carlos L. Vélez.	Juan Ramírez García.
1926-1930	Tomás Moreno.	Jesús Valero, Alfredo López Pastrana, José María Peñar, Manuel Ramírez, Gabriel Estrada.
1930	Jesús Valero Estrada (Vicario encargado).	
1931-1933	Licenciado don Armando Pardavé.	
1933-1941	Juan de Dios Hurtado.	Enrique Hernández y Francisco G. Hernández.

**EL ARCHIVO PARROQUIAL
DE LA NATIVIDAD DE MARÍA SANTÍSIMA,
REGINA COELI 1772-1971**

Las circunstancias en las que se ejercieron las funciones de administración de sacramentos en el Templo de Regina Coeli, dan como resultado que en el archivo histórico se encuentren en realidad dos fondos documentales, resguardados en 60 cajas AG-12: el de Nuestra Señora de la Purísima Concepción del Salto del Agua y propiamente el de la Natividad de María Santísima, Regina Coeli. Por disciplina archivística los fondos se conservaron como fueron encontrados, es decir, unificados en un solo archivo.

En el *corpus* documental también se hallan expedientes de las capillas dependientes de la parroquia: la de San Salvador El Seco,¹⁹ la de San Salvador El Verde²⁰ y la del Niño Perdido, Tizapan.²¹

El grupo documental que pertenece a la Parroquia de Nuestra Señora de la Purísima Concepción del Salto del Agua de la Ciudad de México que data de 1772-1912, constituye lo más antiguo que se guarda en el fondo.

¹⁹ San Salvador El Seco es hasta la fecha la Capilla de la Parroquia de Regina Coeli, según Lauro E. Rosell se encontraba en la 12° calle de Bolívar, rodeada por su plazuela, actualmente se encuentra sobre la calle San Salvador El Seco núm. 3, casi esq. con Bolívar. No existen datos de su fabricación, pero según su arquitectura, Rosell ubica la edificación del templo a finales del siglo XVIII o principios del XIX. Su plazuela fue celebre por verse rodeada de locales con venta de pulque, las que eran decoradas por aventajados artistas, en algunos casos y en otros por estudiantes de la Academia de San Carlos. Ver: Lauro E. Rosell, *Iglesias y conventos coloniales de México*, México, Editorial Patria, 1946, pp. 145-149.

²⁰ De la capilla de San Salvador El Verde no sabemos mucho, apenas una mención de aquel templo, dependiente de Regina Coeli y su imagen en el "Catastro pintado de la Ciudad de México" de Pedro de Arrieta, en: Antonio Rubial García coord., *Historia de la vida cotidiana en México. II La ciudad barroca*, México, Fondo de Cultura Económica (FCE), 2005, p. 51.

²¹ La Capilla del Niño Perdido o Piedad de los Ciegos, de Tizapan perteneció a la jurisdicción de la Parroquia de Regina Coeli, se ubicó entre los callejones de Tizapán y Cedaceros.

El grupo documental que pertenece propiamente a la Parroquia de la Natividad de María Santísima, Regina Coeli resguardado en su archivo histórico comprende los años 1895-1971.

Siendo responsable el presbítero Francisco René Espinosa Estrada de la Parroquia de la Natividad de María Santísima, Regina Coeli y también provicario de la IV vicaría de la Arquidiócesis de México, solicitó asesoría a Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (ADABI de México) para emprender el proyecto de organización de los archivos parroquiales de los 25 templos del decanato I de aquella vicaría. Las negociaciones comenzaron el 15 de agosto del 2012, fecha en que se reunieron los sacerdotes encargados de los 25 templos del decanato junto con el obispo auxiliar de la IV vicaría, señor Antonio Ortega Franco. En tal ocasión el maestro Jorge Garibay Álvarez, coordinador de Archivos Civiles y Eclesiásticos de ADABI, impartió una charla sobre los archivos parroquiales. Como resultado de aquel encuentro se acordó que se comenzaría organizando al archivo parroquial de Regina Coeli, por ser sede vicarial, para que fungiera como muestra para el resto del decanato.

Antes de comenzar con los trabajos propios de la organización del archivo parroquial, hubo que realizar por parte de los responsables de la parroquia de Regina Coeli algunas actividades previas a la intervención de ADABI. A cargo de la licenciada Angélica Solchiaga, coordinadora de Arte y Cultura de la Parroquia, se emprendieron aquellas tareas. Las condiciones de los documentos del archivo eran malas. Se hallaban unos en la oficina parroquial y otros en un salón al cual no se tenía acceso. Fue necesario acondicionar la puerta y colocar una escalera provisional para llegar al lugar. De ahí se obtuvo buena parte de los documentos que conforman el archivo, especialmente, los más antiguos.

Debido a que los libros estaban cubiertos por una capa de polvo —de hasta 5 mm, según los testigos—, contando con la previa asesoría del maestro Jorge Garibay Álvarez, el personal de la parroquia

pasó una aspiradora a los documentos cubiertos con una malla para dejarlos en mejores condiciones y luego se concentraron en un lugar más apropiado.

El párroco designó un lugar para el archivo, pero este lugar no contaba con escalera fija, por lo cual se inició la construcción de dicho elemento, constituyendo más tiempo para comenzar los trabajos de organización. Casi un año después, el 6 de junio de 2013 se empezaron los trabajos propios de la organización del Archivo Parroquial de Regina.

Para determinar el rango cronológico de lo que sería el archivo histórico se optó porque prevaleciera el criterio de quien maneja el archivo día con día: la secretaria parroquial. La decisión fue designar al fondo histórico la cronología desde el documento más antiguo hasta el año de 1940. Debido a que algunos libros comienzan en 1940 pero terminan en años posteriores, el rango cronológico de los documentos históricos del archivo se fijó en 1772-1971.

Una vez determinada la cronología, se pidió que se ubicara en un lugar solamente el archivo histórico. Petición que fue atendida parcialmente, sólo respecto a los libros de bautismos y matrimonios. Informaciones matrimoniales y otros documentos encuadernados que no eran históricos se conservaron en el lugar del archivo histórico por carecer de espacio propio para ello en la oficina parroquial. Algo peculiar fue que se encontraron libros empastados de registros de bautismos, que eran copias de talonarios. Los documentos no eran históricos ni ofrecían información adicional a los libros de bautismos, pero se conservaron en el lugar del archivo histórico junto con el resto de documentos no históricos.

Se supo que había más documentos en otra área de la parroquia, no eran libros sino “hojas sueltas” y se pidió revisar el *corpus*. Al verlo nos dimos cuenta que había documentos pertenecientes a la Sección Disciplinar, que eran de gran interés. Entonces se determinó concentrarlos con el resto de la documentación, eran dos cajas de cartón con piezas documentales sueltas sin identificar.

El cuadro clasificador inicial sufrió varias correcciones según la información que los documentos iban arrojando. Por ejemplo se abrieron series que no se habían contemplado antes: Cordilleras, Correspondencia, Mandatos, Misas y Padrón.

Se detectaron volúmenes con severos daños de conservación, se inventariaron, se ubicaron en tres cajas AG-12 y se aislaron del fondo documental para evitar contagios a los documentos que están en mejor estado.

El procedimiento para la organización de los documentos históricos del Archivo Parroquial de la Natividad de María Santísima, Regina Coeli se siguió puntualmente según el método de ADABI.²²

Una vez finalizada la organización del archivo, la realización del inventario y casi por terminar la síntesis histórica, debido a trabajos de reorganización de los estantes de la oficina parroquial, las personas encargadas de la parroquia descubrieron que existían 94 libros más de la Serie Informaciones matrimoniales, con rango cronológico de 1894-1947, de los cuales 62 corresponden a la cronología del archivo histórico. Pero dado que ADABI había dado por concluida su intervención, se optó por colocar los libros en el archivo de concentración ordenados en su respectiva serie, ofreciendo de esta manera la Serie Informaciones matrimoniales ordenada cronológicamente.

Para la realización de la síntesis histórica de la parroquia se investigó en diferentes fuentes bibliográficas y en fondos documentales como Archivo General de la Nación (AGN), Archivo Histórico de la Arquidiócesis de México (AHAM) y Archivo Histórico de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (AHBNAH); se visitaron físicamente las capillas que dependen de la parroquia de Regina Coeli que todavía existen: Capilla del Salto del Agua y Capilla de San Salvador El Seco; y se realizó investigación en los mismos

²² Jorge Garibay Álvarez, Manual de Organización de Archivos Parroquiales, México, ADABI, 2007.

documentos del Archivo Parroquial de la Natividad de María Santísima, Regina Coeli.

Gracias a ese trabajo de investigación se pudieron conocer los rasgos más sobresalientes de la historia de la Parroquia de la Natividad de María Santísima, Regina Coeli. Sin embargo, aún quedan muchas interrogantes por resolver que dejamos abiertas para el investigador interesado.

El resultado de los trabajos se resume actualmente en un archivo parroquial inventariado, ordenado en 60 cajas AG-12 con una cronología de 1772-1971.

DOCUMENTOS NOTABLES

Los documentos del Archivo Parroquial de la Natividad de María Santísima, Regina Coeli guardan uniformidad con el común de los archivos parroquiales del país, según las disposiciones de las autoridades eclesiásticas; aunque con sus particularidades. Su Sección Sacramental contiene interesantes libros de partidas de bautismos, de matrimonios y de entierros de castizos, mestizos, indios, moriscos, mulatos y españoles; de hijos legítimos y naturales. También se hallan tres libros de matrimonios celebrados en tiempos de la persecución religiosa en el país (1926-1932) en los cuales se registran los lugares donde se celebraban clandestinamente las uniones religiosas.

La Sección Disciplinar contiene documentos de notable interés histórico. La Serie Providencias cuenta con diversas comunicaciones de las autoridades religiosas que testimonian reacciones a sucesos históricos del momento. Se encuentran en la Serie Comunicados de los arzobispos de México: Manuel José Rubio y Salinas, Francisco Antonio de Lorenzana, Alonso Núñez de Haro y Peralta, y Francisco Xavier de Lizana y Beaumont, entre otros.

El libro más antiguo de Providencias es un tomo elaborado por Eugenio José García de Miranda y Rosa, cura del Salto del Agua en 1777,²³ en él se constatan las razones por las que el clérigo elaboró la colección de comunicados: “para dejar constancia y garantizar el cumplimiento de los mandatos del arzobispo”, como se lee en la portada del libro, recoge disposiciones de 1773-1797.

Entre otras comunicaciones, en el libro de providencias de 1773-1797²⁴ se halla la transcripción de la Real Orden girada por José de Gálvez el 10 de noviembre de 1776 disponiendo que se levanten padrones en todas las parroquias de los territorios de América y Filipinas. Se detallan las características que dichos padrones deberían de contener: “debida distinción de clases, estado y castas”.

En la misma serie se halla amplia información sobre una de las epidemias de viruela en la capital mexicana (1829-1830). En las diversas comunicaciones de las autoridades eclesiásticas se dictan disposiciones para aminorar el contagio. En un comunicado del arzobispo Alonso Núñez de Haro,²⁵ se informan los lugares donde se deben enterrar los cadáveres infectados, manda también que se eleven rogativas, misas y oraciones para aminorar el mal que aquejaba a los pobladores de la ciudad; y se ordena a los clérigos socorrer, aliviar y consolar a los infelices contagiados. Sobre este tema el archivo parroquial también resguarda un interesante expediente con el título “Método curativo de la viruela que ha aparecido en México desde fines de noviembre de 1829” del profesor Pedro del Villar, manuscrito, copia, firmado en Ixcatipan el año de 1830.²⁶

En el mismo sentido, la Sección Sacramental, en su Serie Defunciones ofrece información sobre la muerte de numerosas personas a causa de la epidemia en los años correspondientes.

²³ APNMSRC, Sección Disciplinar, Serie Providencias, caja 59.

²⁴ *Idem.*

²⁵ *Idem.*

²⁶ *Idem.*

El libro de providencias de 1916-1940²⁷ contiene el acta de la visita pastoral en la Parroquia de Regina Coeli que practicó el obispo en 1922. En tiempos de la visita era párroco el presbítero licenciado don Amado G. Pardavé y coadjutor el presbítero don Juan de Dios Hurtado, a las asociaciones piadosas y fieles que llenaban el templo, se les invitó a trabajar en las obras de la acción católica. En el mismo libro también se halla el acta de la visita pastoral del obispo Pascual Díaz, el 7 de septiembre de 1933. Por estos dos documentos podemos conocer algo del andar pastoral de la comunidad parroquial de Regina Coeli.

La Serie Cordilleras²⁸ contiene tres expedientes de 1830-1848. En el expediente de 1847-1848 se puede hallar información sobre los préstamos forzosos solicitados por el gobierno mexicano a la Iglesia en 1847. En la misma serie también se puede documentar la invasión del ejército estadounidense a la Ciudad de México en el mismo año. Respecto a este tema, las cordilleras giradas por las autoridades eclesiásticas recomiendan a los párrocos que eleven oraciones por los difuntos, que se auxilie a las viudas y a los huérfanos producto del enfrentamiento armado, así como defender los templos y precaver los desórdenes que traería el triunfo del invasor, en específico se recomienda ocultar oro, plata y objetos valiosos de las parroquias.

Son sobresalientes dos documentos de corte literario que se hallan en el fondo. El primero es un manuscrito titulado “Jesús”,²⁹ composición poética de José F. Elizondo³⁰ fechado en Lagos de Moreno el 5 de septiembre de 1913. El segundo documento es un

²⁷ *Ibidem*, Sección Disciplinar, Serie Providencias, caja 60.

²⁸ *Ibidem*, Serie Cordilleras, caja 56.

²⁹ *Ibidem*, Serie Providencias, caja 59.

³⁰ José F. Elizondo (1880-1943), originario de Aguascalientes. Fue periodista, especializado en teatro y autor de literatura dramática, poesía y crónica humorística. Publicó “Jesús” en *El Mundo Ilustrado*, 13, 30 marzo, 1913. Aurora Maura Ocampo, *Diccionario de escritores mexicanos, siglo XX: D-F*, México, UNAM, Centro de Estudios Literarios.

papel suelto con décimas burlescas que se refieren a Benito Juárez, comienzan con el verso “A que no dices Pascual...”. El documento está fechado en 1868 y se encontraba dentro del libro de providencias de 1794.

Por su parte, la Serie Circulares³¹ contiene información, entre otros contenidos sobre: la epidemia de tifo que se propagó desde noviembre de 1906 en la Ciudad de México; la prohibición de diversos tipos de bailes, entre los que resalta el “tango argentino” (1914), el cual se consideraba que provocaba los sentidos masculinos; las diversas persecuciones que sufrió la Iglesia, empezando con la de la Iglesia mexicana en junio de 1914, hasta la persecución sufrida por los católicos rusos durante 1930-1933, azotados por largos periodos de hambruna y frío.

Además, el fondo documenta las preocupaciones de la Iglesia sobre la educación de la juventud entre 1923 y 1935, decretando que quedaba prohibido a los católicos mandar a sus hijos a estudiar a colegios donde se promovieran ideas anarquistas del bolcheviquismo, del comunismo y del socialismo.

Otro tema que pueden ilustrar los documentos del archivo es el de las fiestas religiosas, sobre todo, existen muchos datos referentes a los preparativos para la celebración del cuarto centenario de las apariciones de la Virgen María de Guadalupe en 1931. Sobre este tema se hallará información de las peregrinaciones organizadas por los párrocos y capellanes, los gastos y contribuciones de cada parroquia para los festejos.

En la Serie Correspondencia³² se hallan dos documentos notables de corte judicial. Por un lado, tenemos un expediente fechado en 1777 con el título “Proceso contencioso del tribunal de justicia de indios” donde se detalla la condena de un caso de incesto cometido por tres individuos, especificando el castigo impuesto. El

³¹ APNMSRC, *op. cit.*, Serie Circulares, caja 55.

³² *Ibidem*, Serie Correspondencia, caja 56.

segundo expediente es la reproducción de una entrevista que se efectuó el 16 de febrero de 1820 a una mujer contra el presbítero Manuel Nava. Ella acusa al clérigo de haberla engañado fingiendo la unión matrimonial y sosteniendo una vida marital con ella. La mujer se dirige a la mitra para denunciarlo y pedir a las autoridades pensión para sustento de ella y sus hijos.

Por otro lado, la Serie Inventarios constituye una fuente de gran interés, no solo para los interesados en el arte religioso, sino también para conocer la historia de los documentos parroquiales, ya que en los diversos inventarios se detallan las existencias de los libros parroquiales y minucias sobre su fabricación. Los inventarios resumen en forma de lista los bienes de la parroquia, se detallan artículos de culto, pinturas, esculturas, y los documentos parroquiales. Además se hallan inventarios de las capillas del Niño Perdido, Tizapan, San Salvador El Verde y San Salvador El Seco.

Esta es tan sólo una aproximación a los documentos históricos del Archivo Parroquial de la Natividad de María Santísima, Regina Coeli. Sin duda, el tiempo se encargará de ir descubriendo toda la riqueza que los documentos resguardan, dando luz a muchos temas y preservando durante los años este pasado histórico, bien cultural del país, que se encuentra en los documentos.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro y Piña, Luis, *Relación descriptiva de las fundación, dedicación etc., de las iglesias y conventos de México, con una reseña de la variación que han sufrido durante el gobierno de D. Benito Juárez*. México, Tipografía de M. Villanueva, 1683.
- Amerlink de Corsi, María Concepción y Manuel Ramos Medina, *Conventos de Monjas. Fundaciones en el México virreinal*, México, Grupo Condumex, 1995.
- Artigas, Juan Benito, *Arquitectura Religiosa de la Ciudad de México. Siglos XVI al XX. Una Guía*, México, Asociación del Patrimonio Artístico Mexicano, 2004.
- Benítez, Fernando, *La ciudad de México*, México, Salvat, 1982, tomo II.
- Bravo Guerrero, Sandra Cynthia, *Proyecto de regeneración del ex convento de la Natividad de Regina Coeli*, México, 2008, tesis, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán.
- Carbajar Reyes, Gisela, *El patrimonio de las monjas de Regina Coeli (1721-1723)*, Actividad de investigación para obtener el título de licenciada en Historia, México, UNAM, Facultad de Estudios Superiores (FES Acatlán), 2008.
- Garibay Álvarez, Jorge, *Manual de Organización de Archivos Parroquiales*, México, ADABI, 2007.
- Gonzalez Obregón, Luis, *Don José Joaquín Fernández de Lizardi: (el Pensador mexicano)*, México, Ediciones Botas, 1938.
- Gortari Rabiela, Hira de y Reginal Hernández Franyoti, *Memoria y encuentros: La ciudad de México y el Distrito Federal (1824-1928)*, México, Departamento del D.F. / Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, 1998.
- Iberia, La*, 1867-1876, 1871/11/21, p. 2.
- Lazcano, Rafael, *Agustinos españoles escritores de María*, Madrid España, Editorial Revista Agustina, 2005.
- Muriel, Josefina, *Conventos de monjas en la Nueva España*, México, Editorial Jus, 1995.
- Monterrosa Prado, Mariano, *Las devociones cristianas en México: En el cambio de milenio*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 2002.
- Ocampo, Aurora Maura, *Diccionario de escritores mexicanos, siglo XX: D-F*, México, UNAM, Centro de Estudios Literarios.
- Ogaz Sánchez, Elsa Laura, *El conjunto escultórico del calvario en la Iglesia de Regina Coeli*, México, 2011, tesis, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras (FFYL).
- Obregón, Gonzalo, *La capilla de los Medina Picazo en la Iglesia de Regina Coeli*, México, INAH, 1971.
- Ramírez Aparicio, Manuel, *Los conventos suprimidos: estudios biográficos, históricos y arqueológicos*, México, Imprenta y librería de J. M. Aguilar, 1861.

- Ratoo, Cristina, “La ciudad dentro de la gran ciudad. Las imágenes del convento de monjas en los virreinos de la Nueva España y Perú”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, México, UNAM, núm. 94, 2009, pp. 59-92.
- *El convento de San Jerónimo de la Ciudad de México. Tipos arquitectónicos y espacios femeninos en los siglos XVII y XVIII*, México, 2007, tesis, UNAM-FFYL.
- Rivera Cambas, Manuel, *México pintoresco, artístico y monumental: vista, descripción, anécdotas y episodios de los lugares notables de la capital y de los estados, aun de las poblaciones cortas, pero de importancia geográfica e histórica*, México, Nacional, 1957.
- Rosell, Lauro E., *Iglesias y conventos coloniales de México*, México, Editorial Patria, 1946.
- Rubial García, Antonio coord., *Historia de la vida cotidiana en México. II La ciudad barroca*, México, Fondo de Cultura Económica (FCE), 2005.
- Sánchez Santiró, Ernest, “El nuevo orden parroquial de la Ciudad de México: población, etnia y territorio”, en *Estudios de Historia Novohispana*, México, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, 2004, enero-junio, pp. 63-92.
- Santa Gertrúdis, Joseph Agustín de, *Sermón del nacimiento de la mejor aurora María Santísima, que predicó en el observantísimo Convento de señoritas religiosas de Regina Coeli en esta Ciudad de México en 8 de Septiembre de 1699: en esta fiesta, que celebran los muy ilustres Rector, y cuarenta diputados de la portentosa imagen del Santo Ecce Homo*, México, Imprenta de Juan Joseph Guillena Carrascoso, 1699.
- Siglo Diez y Nuve, El*, 26 de octubre de 1861.
- Solano, Francisco de, *Las voces de la Ciudad de México a través de sus impresos, 1539-1821*, Sevilla España, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1994.
- Villalobos Jaramillo, Javier coord., *Los 100 sitios y monumentos más importantes del Centro Histórico de la Ciudad de México*, México, Dirección General de Cultura, 2012.



Antes del proceso





Después del proceso





CUADRO DE CLASIFICACIÓN

ARCHIVO PARROQUIAL DE LA NATIVIDAD DE MARÍA SANTÍSIMA, REGINA COELI, CIUDAD DE MÉXICO

SECCIÓN SACRAMENTAL

Series	- Bautismos	- Informaciones matrimoniales	- Matrimonios
	- Confirmaciones		- Defunciones

SECCIÓN DISCIPLINAR

Series	- Circulares	- Cuentas	- Misas
	- Cordilleras	- Inventarios	- Padrón
	- Correspondencia	- Mandatos	- Providencias

**INVENTARIO DEL ARCHIVO PARROQUIAL
DE LA NATIVIDAD DE MARÍA SANTÍSIMA
REGINA COELI, CIUDAD DE MÉXICO**

SECCIÓN SACRAMENTAL

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Bautismos	1	4	1772-1790	Libros. Parroquia de Nuestra Señora de la Concepción del Salto del Agua de la Ciudad de México: indios, 1772-1776; castas, 1776-1777; castizos, mestizos e indios, 1777-1780; hijos de padres no conocidos, 1777-1790.
	2	4	1777-1820	Libros. Salto del Agua: moriscos y mulatos, 1777-1820; castizos, mestizos e indios, 1780-1784 y 1784-1788; españoles, 1786-1796.
	3	4	1788-1808	Libros. Salto del Agua: castizos, mestizos e indios, 1788-1792, 1792-1796 y 1796-1803; hijos de padres no conocidos 1790-1808.
	4	5	1808-1822	Libros. Salto del Agua: indios, españoles e hijos de padres no conocidos.
	5	4	1817-1848	Libros. Salto del Agua: indios y castas.
	6	2	1831-1851	Libros. Salto del Agua: castas e hijos legítimos.
	7	6	1851-1863	Libros. Salto del Agua: hijos legítimos.

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Bautismos	8	6	1863-1880	Libros. Salto del Agua: hijos legítimos.
	9	4	1880-1897	
	10	5	1877-1903	Libros. Salto del Agua y Regina Coeli: hijos naturales, 1877-1903, 1885-1892, 1892-1898 y 1898-1903; hijos legítimos, 1887-1889.
	11	4	1897-1934	3 libros, 1 expediente. Parroquia de Regina Coeli: hijos legítimos, 1897-1908. Expediente con boletas de bautismos, 1902-1934, de la Parroquia de San José, de Regina Coeli y de Santa María de Guadalupe.
	12	4	1903-1916	Libros. Regina Coeli: hijos naturales.
	13	3	1908-1917	Libros. Regina Coeli: hijos legítimos.
	14	3	1917-1927	Libros. Regina Coeli: hijos naturales y legítimos.
	15	4	1919-1924	Libros. Regina Coeli: hijos legítimos.
	16	3	1924-1926	Libros. Regina Coeli: hijos legítimos, 1924-1925, 1925 y 1925-1926.
	17	4	1925-1928	Libros. Regina Coeli: hijos legítimos.
18	3	1929-1931	Libros. Regina Coeli: hijos legítimos 1929-1930 y 1929-1931; hijos naturales, 1919-1931 y 1929-1931.	

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Bautismos	19	3	1931-1933	Libros. Regina Coeli: hijos legítimos y naturales.
	20	3	1933-1935	Libros. Regina Coeli: hijos legítimos, 1933-1935 y 1934-1935; hijos naturales, 1933-1934.
	21	3	1935-1937	Libros. Regina Coeli: hijos legítimos y naturales.
	22	3	1937-1940	
	23	2	1939-1941	Libros. Regina Coeli: hijos legítimos, 1940-1941; hijos naturales, 1939-1941.
Bautismos (Índices de libros)	24	5	1877-1894	Libros. Regina Coeli: hijos naturales, 1877-1885 y 1885-1891; hijos legítimos, 1880-1887, 1887-1889 y 1890-1894.
	25	5	1892-1903	Libros. Regina Coeli: hijos naturales, 1892-1898, 1898-1903 y 1897-1901; hijos legítimos, 1894-1896 y 1896-1897.
	26	4	1901-1911	Libros. Regina Coeli. hijos naturales y legítimos.
	27	5	1908-1920	Libros. Regina Coeli: hijos naturales, 1908-1916; hijos legítimos, 1908-1920, 1911-1915, 1915-1917 y 1917-1920.

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Bautismos (Índices de libros)	28	4	1917-1926	Libros. Regina Coeli: hijos naturales, 1917-1925; hijos legítimos, 1920-1923, 1923-1925 y 1925-1926.
	29	5	1925-1930	Libros. Regina Coeli: hijos legítimos y naturales.
	30	7	1927-1937	Libros. Regina Coeli: hijos naturales, 1927-193, 1930-1933, 1933-1934, 1934-1935 y 1935-1937; hijos legítimos, 1930-1932 y 1932-1935.
	31	6	1935-1941	Libros. Regina Coeli: hijos naturales, 1937-1939 y 1939-1941; hijos legítimos, 1935-1937, 1937-1938, 1938-1940 y 1940-1941.
Confirmaciones	32	2	1774-1960	Libros. Salto del Agua: 1774-1778. Regina Coeli: 1918-1960. (Ver caja 59 donde existen 20 fojas de registros de confirmaciones).
Informaciones matrimoniales*		3	1772-1825	Libros. Salto del Agua.
		33	4	1700-1800

* Una vez concluido el proceso de organización del archivo se localizaron en la parroquia más libros de la Serie Informaciones matrimoniales, por esto se hallan 62 libros de esta serie documental junto con otros de la misma que no son históricos. Ambos se encuentran organizados cronológicamente y cubren el periodo de 1894-1940.

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Informaciones matrimoniales	34	3	1844-1851	2 libros y 1 expediente que contiene documentos de correspondencia, cuentas y oraciones [s/f]. Aislados del fondo por deterioro severo
	35	3	1851-1884	Libros. Aislados del fondo documental por deterioro severo.
	36	3	1885-1888	Libros. Salto del Agua.
	37	3	1889-1890	
	38	2	1892-1893	
	39	3	1700-1800	Expedientes. Salto del Agua y Regina Coeli.
	40	3	1900-1929	
	41	1	1926	Expedientes. Regina Coeli.
42	4	1930-1940		
Matrimonios	43	5	1772-1821	Libros. Salto del Agua: españoles, 1772-1798 y 1798-1821; castas y todas las calidades 1775-1785, 1786-1794 y 1794-1817.
	44	4	1808-1860	Libros. Salto del Agua: indios y todas las calidades.
	45	4	1883-1913	Libros. Parroquia de Salto del Agua trasladada a la Iglesia de Regina Coeli, 1883. Contiene un libro de Regina Coeli: Matrimonios celebrados en misiones, 1896.

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Matrimonios	46	6	1906-1920	Libros. Regina Coeli, de ellos 1 libro de matrimonios celebrados en misiones, 1906-1911 y 1 libro de matrimonios celebrados en <i>Artículo mortis</i> , 1906-1918.
	47	5	1920-1926	Libros. Regina Coeli, de ellos 3 libros de matrimonios celebrados durante la persecución: uno de 1926 y 2 de 1932.
	48	4	1926-1932	
			1926-1932	
	49	5	1932-1937	
50	3	1937-1941	Libros.	
Defunciones	51	4	1772-1814	Libros. Salto del Agua: entierros de españoles, 1772-1791 y 1971-1814; de todas las calidades 1775-1784 y 1784-1795.
	52	5	1795-1821	Libros. Salto del Agua: entierros de indios 1808-1813 y 1813-1821; de todas las calidades 1795-1808 y 1808-1820; de españoles 1814-1820.
	53	4	1822-1849	Cuatro libros. Salto del Agua: entierros de indios 1822-1825; de todas las calidades, 1826-1834, 1834-1840 y 1844-1849.
	54	5	1849-1912	Libros. Salto del Agua.

SECCIÓN DISCIPLINAR

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Circulares	55	4	1900-1940	Expedientes.
Cordilleras	56	3	1830-1848	Expedientes. 1 expediente de Cordilleras de 1847 se refiere a la entrada del ejército invasor de Estados Unidos a la Ciudad de México.
Correspondencia		5	1777-1932 y [s/f]	5 expedientes: 1 expediente judicial del Tribunal de Justicia de Indios de México, 24 de noviembre de 1777. 1 proceso contencioso del 16 de febrero de 1820 sobre una queja del presbítero don Manuel de Nava que hace doña Ana Josefa Estrada. 1 expediente con el "Método curativo de la viruela que ha aparecido en México desde fines de noviembre de 1829" del profesor Pedro Villar, manuscrito, copia Ixcatipan, 1830. 1 expediente con el manuscrito de una composición poética titulada "Jesús" de José F. Elizondo, Lagos de Moreno, 5 de septiembre de 1913. 1 expediente más contiene oraciones [s/f].
Cuentas		20	1815-1872 y [s/f]	18 expedientes y 2 expedientes. Cuadrantes de Salto del Agua y Regina Coeli.

Serie	Caja	Vol.	Año	Observaciones
Cuentas	57	5	1908-1914	Libros de cuentas de la joyería de Carlos Sánchez. Contiene 1 libro de trabajo de relojería en la joyería "El brillante".
Inventarios		11	1810-1971	2 libros y 9 expedientes. Se incluyen inventarios de Salto del Agua, de Regina Coeli y de las capillas de San Salvador El Seco, San Salvador El Verde y Niño Perdido de Tizapan.
Mandatos	58	1	1806-1936	Expediente. Contiene licencias, nombramientos, notificaciones y edictos de Regina Coeli y Salto del Agua.
Misas		1	1929-1924	Expediente. Registro de misas.
Padrón		1	1820, 1839	Expediente. Salto del Agua.
Providencias	59	6	1773-1883	4 libros y 2 expedientes. Salto del Agua. Contiene un pasquín burlesco sobre Benito Juárez <i>A que no dices, Pascual</i> [...] Décimas, 1868, expediente que se encontraba insertado en un libro de Providencias de 1794. El tomo de 1849 contiene en las 20 primeras fojas registros de confirmaciones de 1848-1850.
	60	3	1883-1940	Libros.

*Inventario del Archivo Parroquial
de la Natividad de María Santísima, Regina Coeli,
Arzobispado de México*

Se imprimió en septiembre de 2013 en
Cerro de San Andrés 312, col. Campestre Churubusco,
04200 Coyoacán, México, D.F.
El tiro consta de 150 ejemplares.