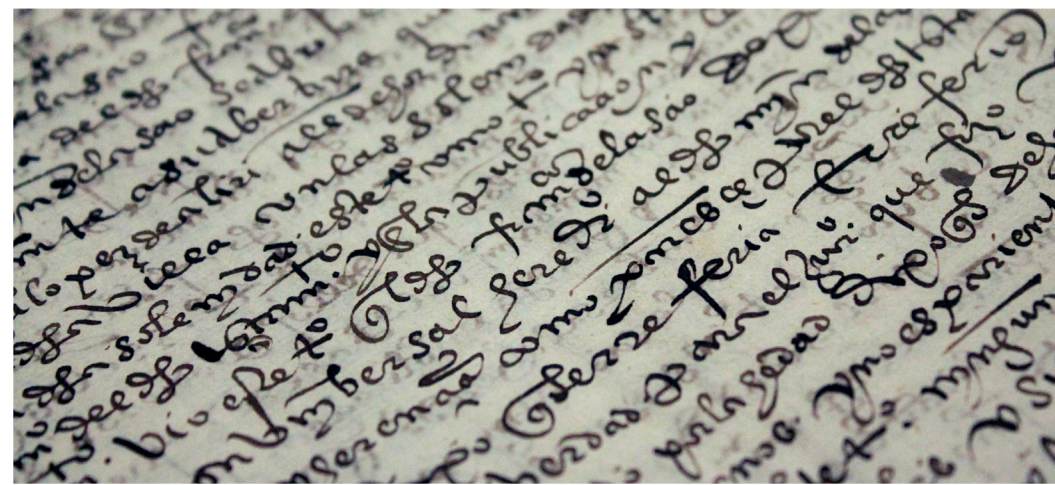


INFORME EJECUTIVO 2017



Apoyo al Desarrollo de Archivos y
Bibliotecas de México, A.C.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
PRESENTACIÓN	3
ANEXO I	11
<i>Proyectos</i>	11
ANEXO II	21
<i>Balance general 2017</i>	21
<i>Estado de resultados 2017</i>	22
ANEXO III	31
<i>Publicaciones</i>	31
ANEXO IV	36
<i>Difusión</i>	36
CONCLUSIONES	38

INFORME ANUAL 2017

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C., (ADABI), es una asociación civil sin fines de lucro que forma parte de la Fundación Alfredo Harp Helú, A.C., cuya misión es coadyuvar en la preservación de la memoria de México para ponerla al servicio de la sociedad fomentando su revaloración y uso como fuente que fortalece su identidad nacional.

ADABI lleva a cabo sus acciones mediante la ejecución de proyectos cuya responsabilidad se asume principalmente a través de tres coordinaciones: Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos (CACE), Coordinación de Conservación, Restauración y Encuadernación (CCRE), y la Coordinación de Conservación de Fuentes Fotográfica (CCOFF); además de dos departamentos: Publicaciones (PUB) y Difusión (DIF). Cuenta con un Programa de Otorgamiento de Ayudas (POA) que permite beneficiar proyectos institucionales que por su carácter histórico son valiosos para preservar la memoria documental de México a través de donativos y apoyos institucionales.

El informe anual 2017 contiene los resultados de las principales actividades realizadas por la asociación bajo la premisa del trabajo conjunto. Vimos nacer proyectos a corto, mediano y largo plazos, involucrándonos en las complicaciones propias de cada uno de ellos en sus diferentes vertientes y participando en su desarrollo hasta verlos concluir; la riqueza en experiencia y conocimiento que cada uno de ellos conlleva para sus realizadores y principalmente para las instituciones que participaron es gratificante y nos invita a continuar en este camino.

Uno de los proyectos que puso a prueba nuestra constancia fue el de la Organización del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca que después de seis años finalmente concluyó con el compromiso de asesorar en continuo ahora en su funcionamiento.

Transformar realidades a través del esfuerzo se ve manifiesto en el desarrollo del proyecto de Implantación del Sistema de Archivos y Bibliotecas de la FAHHO, primero en su tipo para la asociación, concluirlo representará un prototipo y una herramienta valiosa de gestión documental.

Se impulsó la profesionalización, la capacidad de negociación, el compromiso de la ciudadanía y de las instituciones para consolidar proyectos de rescate, conservación y restauración documental por lo que tras catorce años de trabajo constante ponemos al servicio de la comunidad estas fortalezas para orientar acciones institucionales que eviten la pérdida de recursos y permitan la aplicación de métodos de trabajo ya probados.

La difusión de los resultados obtenidos mediante una plataforma tecnológica a través de la página web institucional apoya el aprendizaje y el empoderamiento de quienes nos dedicamos a rescatar nuestra herencia documental llegando cada vez a un público especializado con el único fin de poner la memoria en movimiento. Los logros que presentamos en este informe son compromisos con el presente y puntos de partida para el futuro. Gracias a quienes forman parte de este esfuerzo.

INFORME DE RESULTADOS

Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos (CACE)

Los archivos civiles y eclesiásticos conservan en sus documentos los testimonios de los hechos que configuran en conjunto la memoria histórica de nuestro país, y es en la tarea de rescatarlos en donde se centra principalmente la labor de esta coordinación. Durante el año 2017, se ejecutaron 30 proyectos de rescate de archivos, 25 de ellos en archivos eclesiásticos y cinco en archivos civiles, así como cinco asesorías que a continuación se describen.

Rescate documental

Archivos eclesiásticos

En la Diócesis de Toluca se rescataron 18 archivos en los siguientes municipios: Malacatepec, Donato Guerra, Tenango del Valle, San Antonio la Isla, Oztolotepec, Valle de Bravo, Xonacatlán, Almoloya de Juárez, Metepec, Mexicaltzingo, Oztacatipan, Ixtapan del Oro, Zinacantepec, Totoltepec, Calimaya, Lerma de Villada, Tlacotepec y Tepaltitlán. Los documentos de estas parroquias en conjunto datan de 1550-2011 y suman 1203 cajas archivadoras AG-12. Destacan por su volumen los archivos de San Juan Bautista y Santa María de Guadalupe, Metepec; Asunción de María, Tenango del Valle; San José Almoloya de Juárez, San Pedro y San Pablo, Calimaya, y San Francisco de Asís, Valle de Bravo, con sus archivos de más de 100 cajas.

De la Diócesis de Tenancingo se rescató el Archivo Parroquial de Santiago Apóstol, en Tonicaco, con documentos que van desde 1878. De la Diócesis de Ciudad Altamirano se rescató el Archivo Parroquial de San Pedro Apóstol, en Tejupilco, con documentos desde 1644. De la Diócesis de Atlacomulco se rescató el Archivo Parroquial de Santa María Guadalupe, en Tapaxco, El Oro, con documentos de 1773-1960.

En total se rescataron 21 archivos históricos parroquiales en el Estado de México, contribuyendo significativamente a la preservación de la memoria histórica del Estado. Destaca el Archivo Parroquial de la Asunción de María en Malacatepec, Donato Guerra, por conservar en su archivo documentos de 1550 correspondientes a la serie Juzgado eclesiástico, referentes a títulos primordiales de tierras.

En la Ciudad de México se apoyó a la Parroquia de Santa Ana, Atenantitech en el barrio de Peralvillo, para el rescate de su archivo parroquial. Los documentos históricos de esta parroquia se conservan en 158 cajas AG12, y son importantes porque registran la administración de sacramentos a indios, españoles, mestizos y mulatos desde 1727, así como otros documentos sobre el templo y el entorno social del lugar. Por último, en Puebla se organizó el Archivo Parroquial de Santiago Apóstol en Teopantlán 1606-1996 con 45 cajas archivadoras AG12.

Archivos civiles

En la Ciudad de México concluyó la clasificación, ordenación e inventario del Archivo Histórico de la Unión Nacional de Padres de Familia, A.C., (UNPF), proyecto que dio como resultado el inventario general de los documentos históricos de esta institución cuyo documento más antiguo data del año 1917 cuando se fundó la institución.

En el Estado de México, se atendió la solicitud de la familia Cardoso para rescatar el archivo del excronista de Tejupilco, Alfredo Cardoso Santín. Como resultado se obtuvo el inventario del Fondo Personal del cronista que resguarda trabajos sobre la historia de Tejupilco y poblados de la región.

En Puebla se ejecutó un proyecto de clasificación, ordenación e inventario del Archivo del Comisariado de Bienes Comunales de Teopantlán en un archivo de seis cajas con documentos de 1608 a 1971.

En Tlaxcala se concluyó el proyecto de rescate del Archivo del Municipio de Tetla de la Solidaridad, con documentos que datan desde 1530.

Asesoría

Se continuó otorgando asesoría al Municipio de Tlacotalpan, Veracruz, para el rescate de sus documentos históricos.

Diagnóstico

El diagnóstico técnico es un instrumento básico para conocer las necesidades más urgentes de los archivos, a partir de este instrumento se elaboran proyectos de intervención que quedan a consideración de las instituciones. En Puebla se diagnosticaron 103 rollos de microfilme del Archivo Municipio de Libres y los archivos históricos de Huichapan y Tulancingo en Hidalgo.

Se elaboraron los diagnósticos de la institución religiosa Misioneras Guadalupanas y del Espíritu Santo, y de la Conferencia del Episcopado Mexicano, con la intención de poner en marcha el año entrante un proyecto de rescate que dé como resultado el inventario general de estos dos fondos documentales. En Zacatecas se realizó el diagnóstico que permitió poner en marcha el proyecto de rescate del archivo histórico de las Hijas del Sagrado Corazón de Jesús y Santa María de Guadalupe.

Sensibilización sobre la importancia de los archivos.

Colaboramos con la Conferencia del Episcopado Mexicano con textos sobre temas de archivística eclesiásticas para su difusión en las diferentes diócesis del país, y con la Arquidiócesis de Puebla mediante el envío de notas informativas sobre archivos parroquiales de la diócesis que se difunden en el periódico *Angelus*.

Producto el estudio y profundización en los fondos documentales rescatados se elaboraron textos especializados en archivística: Inventario de archivos municipales en Puebla, Remembranzas de ADABI y Archivo parroquial como fuente para la historia social, económica y de las mentalidades.

Esta coordinación también participó en el Encuentro de Archivos Eclesiásticos en la Conferencia del Episcopado Mexicano, en la Mesa de trabajo sobre archivos del Instituto de Acceso a la Información y Protección de Datos Personales en Tlaxcala; la Reunión General del Consejo de la Crónica del Estado de Puebla y en la Presentación de inventarios de archivos poblanos en la Benemérita Universidad de Puebla.

Capacitación

Se llevó a cabo una semana de capacitación a estudiantes de historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en Morelia, con el objetivo de proporcionarles herramientas teóricas y metodológicas para la clasificación, ordenación e inventarios de archivos parroquiales históricos. Las sesiones prácticas se llevaron a cabo en el Archivo de la Parroquia Santiago Apóstol en Capula, Morelia. Como resultado de la capacitación se obtuvo la organización del archivo parroquial, que data desde 1630.

Con la Universidad Pontificia de México colaboramos en el Curso Taller de Archivística Eclesiástica, impartiendo algunas sesiones sobre teoría y método para el tratamiento de archivos de la Iglesia.

Conservación, restauración y encuadernación (CCRE)

Diagnóstico

Se realizaron 8 diagnósticos, destacando los realizados en el Archivo General del Estado de Campeche concluyendo con una capacitación en conservación documental, y en el Archivo del Registro Civil del Estado de Michoacán de Ocampo logrando concretar un programa de capacitación para el año 2018. Generado por la CACE, se participó en la elaboración de un diagnóstico documental concluyendo con un curso de conservación preventiva en la Parroquia de Santiago Apóstol, Capula, en Morelia, Michoacán. Por último, y no menos importante se realizó el Diagnóstico del Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de México programando una capacitación en conservación documental para el próximo años. También se atendieron dos diagnósticos particulares a María del Carmen Jorge y Jorge, Francisco S. Arias Gonzáles y Omar Lozano Torres.

Asesoría

A petición de la FAHHO y del Archivo General del Estado de Oaxaca (AGEO), la Coordinación asesoró en el anteproyecto multidisciplinar para la creación de la bóveda de conservación del archivo, aportando conocimientos técnicos especializados y siendo enlace con los proveedores de servicios.

Restauración

Se registraron 17 acciones de restauración destacando por su complejidad la obra *Constituciones del Colegio de S. Ignacio de Loyola* entregada en día 24 de abril. Fue de suma satisfacción devolver esta pieza a su lugar de procedencia, después del arduo trabajo y el aprendizaje que implicó, en el marco de la celebración de los 250 años del colegio que a pesar de los embates del tiempo no ha dejado de brindar educación y cultura desde su fundación en 1732.

En colaboración con la Fundación Herdez, A.C., se realizó el proyecto de Restauración de 79 volúmenes del Fondo Histórico de la Biblioteca de la Gastronomía Mexicana en su segunda etapa, teniendo en cuenta que la primera etapa se realizó durante los meses de marzo a septiembre de 2016 en la que se restauraron 29 ejemplares. La segunda etapa se trabajó de septiembre de 2016 a octubre de 2017 en la que se restauraron 50 libros. El 24 de octubre finalizó de manera formal este proyecto en las instalaciones de Fundación Herdez, A.C., con la presencia de la Lic. Azucena Suárez de Miguel, directora de fundación, y de la Dra. Stella María González Cicero, directora de ADABI.

Conservación

En este rubro cabe señalar la conclusión del proyecto de restauración documental del Archivo de la Enseñanza, uno de los proyectos más largos que se ha realizado por la asociación, ya que inició en el año 2010 obligando a realizar procesos de intervención como son: limpieza profunda, desinfección y estabilización estructural, devolución a plano, colocación de guardas y almacenaje en cajas de polipropileno AG-12. Su valiosa contribución a la reconstrucción de la historia educativa en el país es significativa ya que forma parte del acervo de la que fue la Escuela Normal “La Enseñanza” de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, fundada en 1914 por la familia Flores para cubrir las necesidades de educación de la población. La institución incluyó internado, primaria, secundaria y escuela de oficios formando a cientos de profesores, obreros, indígenas, campesinos y profesionales hasta convertirse en una de las más prestigiosas escuelas normalistas del sureste de la nación. Este acervo, constituido por 62 cajas AG-12, 1 caja deslizante y una guarda de 4 solapas con los documentos intervenidos, fue entregado el día 28 de marzo a la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas para su resguardo en el Archivo Histórico del Centro Universitario de Información y Documentación enriqueciendo el patrimonio bibliográfico de la región que lo hace accesible para el estudio de la historia del estado.

Por otra parte, se realizó un acompañamiento permanente al proyecto del taller de conservación del Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Yucatán y se apoyaron acciones de preservación del proyecto de la UNPF generado en el POA.

Capacitación

Como parte del programa de la Coordinación se realizan cursos semanales en materia de encuadernación y restauración contribuyendo a la profesionalización de personal que interviene en el cuidado y preservación del acervo patrimonial mexicano. A continuación se enlistan:

1. Costuras expuestas del 13 al 16 marzo.
2. Conservación preventiva: planeación y manejo de riesgos del 28-31 de marzo.
3. Encuadernación básica del 22 al 25 de mayo.
4. Contenedores rígidos del 19 al 22 de junio.
5. Pergamino flojo y semiflojo del 21 al 24 de agosto.
6. Encuadernación básica II del 18 al 21 de septiembre.
7. Conservación preventiva: planeación y manejo de riesgos del 15-18 de agosto.
8. Encuadernación entera en piel con tapas ancladas del 23-26 de octubre.

Por otra parte, personal del CCREE participó en el Curso-Taller de Archivos Eclesiásticos de la Universidad Pontificia de México en el módulo de conservación y restauración los días 27 y 28 de julio impartido a los alumnos del curso de Archivos Eclesiásticos nivel 2.

En esta misma línea se impartió al personal de Centro de la Imagen el curso teórico práctico Preparación ante emergencias para archivos y bibliotecas, los días 30 y 31 de mayo.

Difusión

Se participó en la Tercera Expo Feria Nacional Artes y Oficios del Libro el 16 y 17 de noviembre.

El primero de diciembre, se impartió una ponencia en al XIX Reunión de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos en el panel Gestión y planificación de desastres: experiencias y buenas prácticas para la preservación del patrimonio documental para su aplicación en los archivos diplomáticos iberoamericanos.

Conservación de fuentes fotográficas (CCOFF)

Asesoría

A fin de optimizar la instalación, acondicionamiento y equipamiento de los repositorios del Archivo Histórico del AGEO, se asesoró al Departamento de Instalaciones de la FAHHO en la definición de factores fundamentales que deben ser considerados para el adecuado funcionamiento de áreas de almacenaje especializadas. Se indicaron los requerimientos esenciales para el control de las condiciones climáticas, las diferencias y ventajas entre dos agentes extintores NOVEC 1230 y ECARO 25 para su aplicación, características de la luminaria y criterios para la definición del mobiliario más conveniente de acuerdo a los formatos frecuentes en los que se presenta el material fotográfico.

Diagnóstico

Para establecer el anteproyecto para la estabilización del Archivo Documental y Fotográfico de la maestra Rebeca Ofelia Barrera Rivera, se realizó el diagnóstico e inventario de 14,296 ejemplares conformados por textos (impresos y manuscritos) y material didáctico (transparencias, vistas estereoscópicas, discos compactos y disquetes). Su contenido es resultado de investigaciones y registros fotográficos de algunos de los más destacados códices (Azcatitlan, Borbónico, Boturini, Florentino, Tlatelolco, Laúd, Madrid, París, Magliabecchi, Xolotl) e incluye una amplia colección de imágenes de sitios, monumentos, paisajes e inmuebles de México y otros países.

Rescate documental

Con el objetivo de conservar y difundir el valioso legado documental de la fotógrafa austriaca Ruth Lechuga (1920-2004) que en vida donó a la revista *Artes de México*, se ofreció asesoría para estructurar un formato de inventario y se les dieron a conocer las pautas básicas para la organización del material fotográfico de 20,000 fotografías y negativos de aproximadamente treinta años dedicados al registro visual de artesanías, costumbres y ritos de pueblos originales de México.

Por otra parte, se apoyó el programa de organización, clasificación, estabilización y digitalización del Archivo Familiar Eduardo Bolívar Salcedo (EBS), fotógrafo mexicano aficionado (1925-2006) con la donación de 20 carpetas de almeja de polipropileno para la estabilización de 1606 fotografías y 346 diapositivas (1930-1980). Su memoria comprende una fuente documental única y trascendental en temas ligados a la infraestructura y paisaje nacional como testimonio de la modernización del siglo XX.

Restauración y conservación

La Fundación Héctor y María García, A.C., solicitó apoyo para el resguardo y conservación de su material fotográfico, por lo que se configuró un proyecto para el traslado, diagnóstico, estabilización y almacenaje del Subfondo de negativos. De esta manera se completa la estabilización de 5,000 documentos, 32,898

impresiones, 6,352 negativos, la identificación y registro de 2,788 rollos de negativos, el reemplazo de 107 carpetas y 630 contenedores. Con esta labor se asegura la permanencia de parte importante de la herencia de más de 60 años del destacado fotógrafo Héctor García (1923-2012).

El fotógrafo estadounidense Wesley Boxce colaboró como corresponsal en las agencias más destacadas del mundo como The New York Times, Newsweek, Reuters y Sipa Press fue responsable de generar el registro de eventos naturales, políticos y sociales representativos en países como Estados Unidos, Panamá, Haití, Somalia, Irak y el Golfo pérsico entre otros. En México realizó su primera cobertura en el terremoto del 19 de septiembre de 1985 e irónicamente 32 años después tras el sismo de 2017 en la Ciudad de México, sufre el derrumbe de su edificio por lo que amigos y más de 200 fotógrafos organizaron una campaña para apoyarlo. En respuesta a ella, ADABI donó 15 cajas de polipropileno para la conservación de su archivo.

El 30 de mayo del 2017 concluyó la restauración de la Colección Anita Brenner de Fomento Cultural Grupo Salinas, A.C.; el proceso consistió en la restitución de 92 ejemplares fotográficos, gráficos y pictóricos para su preservación y difusión; se elaboró un sistema de embalaje a medida, consistente y ligero para la transportación y envió de la colección a la ciudad de los Ángeles California para su exposición temporal en la muestra *Another Promised Land: Anita Brenner's Mexico* en el Museo Skirball. Por su complejidad, la intervención de este material resultó ser uno de los mayores retos en materia de restauración, y su contribución deriva en que por primera vez se difunde en mejores condiciones una selección de obra de notables autores como Anita Brenner, Edward Weston, Jean Charlot, Sergei Einstein, Lois Hobart, David Gluster y Siwe entre muchos otros.

Gestión documental

Como parte del seguimiento del Proyecto de implantación de Archivos y Bibliotecas de la FAHHO, se consolidaron las pautas y objetivos del programa mediante la presentación de resultados del inventario y clasificación general del amplio acervo visual digital del área de Comunicación Social. La exposición fue realizada para la Presidencia y Directivos de la Asociación en la que se demostró la importancia del proyecto, aplicación del control de gestión y formatos como único medio para normalizar el acceso, movilidad, seguimiento y registro de toda la documentación. Los avances representativos del proyecto este año, consistieron en la culminación del inventario y clasificación de las siguientes áreas: Comunicación, Contabilidad, Biblioteca Juan de Córdova, Casa de la Ciudad, Taller de Restauración, Arte Popular, Fonoteca, Proyectos Educativos y Culturales, San Pablo, Dirección Administrativa y Presidencia. En materia de gestión se completaron la Guía simple, el Manual de Procedimientos para el registro, control y alimentación de la Serie 7. Rescate y Conservación del Patrimonio tangible e intangible, y el Manual de Procedimientos para la clasificación de imágenes digitales de la FAHHO como herramientas auxiliares para el proceso de clasificación de la información.

PROYECTOS Y ACTIVIDADES

En este apartado se da a conocer la variedad de proyectos que apoya o asume la asociación. Para su comprensión se clasifican en cinco grandes rubros ordenados por la coordinación ejecutante y el registro en el programa de cada una de ellas (uso interno) la segunda parte de la clasificación y para su mejor localización obedece a la entidad en la que se llevó a cabo, el nombre de la institución beneficiada y el nombre del proyecto. A continuación se describen:

Programa de Otorgamiento de ayudas

Este programa está conformado por los donativos otorgados por la asociación y por el apoyo a proyectos externos de carácter institucional cuya ejecución y supervisión está a cargo de la asociación. Este año se otorgaron 6 donativos beneficiando principalmente el rescate y la catalogación documental de documentos musicales y fotográficos.

Además se apoyaron 2 proyectos externos: la actualización del acervo de la Biblioteca Pública de Tlaxiaco en Oaxaca y la elaboración del Catálogo del Fondo Reales Cédulas de la Biblioteca Nacional de México, siglo XVIII novohispano en la UNAM; y se apoyaron dos investigaciones para publicar las obras tituladas Devociones a San José en la Puebla de los Ángeles, siglo XVII-XIX, y el Estudio de las Letras Capitulares los Libros de Coro de la Catedral de Puebla.

Proyectos especiales

Los proyectos especiales se caracterizan por ser financiados principalmente con recursos de otras instituciones en los que la Asociación aporta, además de recursos financieros, experiencia, metodología y ejecución. Estos proyectos son de gran envergadura por su incidencia histórica y social y por su aportación a la profesionalización del trabajo archivístico y de conservación al interior de las instituciones, tienden a ser multidisciplinarios y de mediano a largo plazos (generalmente de más de un año y hasta seis años). Implican además la administración de los recursos y la responsabilidad en la transparencia de su aplicación. En este rubro concluyó en el mes de junio, el proyecto de Rescate del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca para dar paso al de Organización y funcionamiento del Archivo Histórico del Estado de Oaxaca, esta segunda etapa incluye la colaboración de Adabi en la elaboración del anteproyecto para la construcción de la bóveda de conservación. Por otra parte, se está dando continuidad al proyecto de Implantación del Sistema de Archivos y Biblioteca de la FAHHO que concluirá en el año 2018; y a la supervisión de las acciones del Taller de Conservación de la Arquidiócesis de Yucatán, A.R. por lo que se firmó un convenio de colaboración hasta el año 2020. Cabe señalar que la Asociación recibió del Fideicomiso para el Centro Histórico de la Ciudad de México un donativo para fungir como institución receptora responsable de la aplicación de los recursos en la ejecución del proyecto “La Gran Biblioteca del Centro Histórico de la Ciudad de México” a cargo

de la Red de Bibliotecas del Centro Histórico, importante aportación que pretende mediante una plataforma tecnológica difundir el acervo bibliográfico de las bibliotecas del centro de la ciudad.

Proyectos de programas institucionales

Los 53 proyectos institucionales realizados durante este año fueron realizados por las coordinaciones de la Asociación dentro de su programa anual. El CACE contó con la participación de jóvenes historiadores de las localidades del Estado de México y Guerrero, quienes se dieron a la tarea de realizar rescates parroquiales. La CCOFF asistió a instituciones que no aplicaron al POA ofreciendo asesoría en materia de diagnóstico, estabilización y conservación documental. El CCRE por su parte, realizó acciones de capacitación institucional y atendió solicitudes de restauración internas que fortalecen la experiencia y profesionalización de su personal. Tres proyectos requirieron de trabajo multidisciplinar: el diagnóstico integral del archivo Libros Blancos del Archivo del Programa de Rehabilitación de Inmuebles Arqueológicos, Artísticos e Históricos, Sismo de 1999, Puebla, (ARIAHSP), solicitud presentada por la Biblioteca del Centro INAH Puebla con el objetivo de concretar en 2018 un proyecto integral que contemple el rescate documental, la encuadernación y la conservación fotográfica de sus fondos. Otro proyecto integral fue el rescate del Archivo de la Parroquia Santiago Apóstol, Capula, Morelia, en el estado de Michoacán, realizado por el CACE en donde el CCRE impartió el curso de conservación preventiva y por último, el proyecto de rescate del archivo de la Unión Nacional de Padres de Familia, A.C., que requirió del CCRE la capacitación del personal en la conservación de su acervo fotográfico.

Colaboraciones

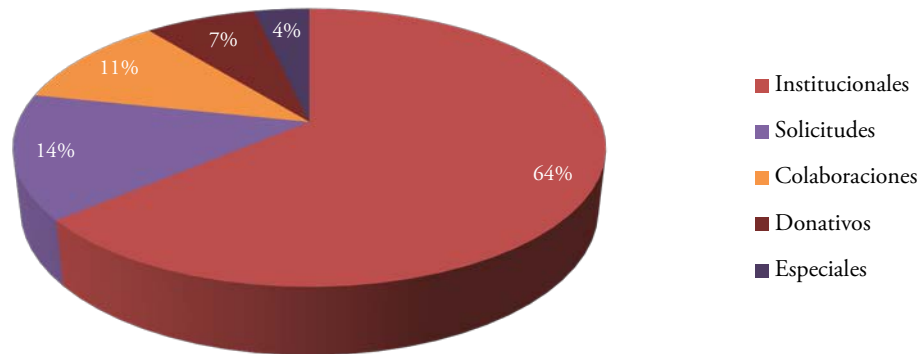
La colaboración institucional realizada este año requirió del diseño de proyectos estratégicos en los que se determinaron las aportaciones de las partes en la realización de los mismos. Generalmente las instituciones cubrieron gastos de viaje y ADABI aportó experiencia en diagnósticos y capacitación cubriendo el pago de honorarios. Los casos son: el Archivo General del Estado de Campeche, el Registro Civil del Estado de Michoacán de Ocampo, el Museo arquidiocesano de Arte sacro de Monterrey, Nuevo León, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM y el Centro Cultural de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca.

Solicitudes

Los proyectos realizados en este rubro son cubiertos totalmente por el solicitante que generalmente es un particular. Este año el CCRE y la Coordinación de Conservación de Fuentes Fotográficas atendieron proyectos de Fomento Cultural Grupo Salinas, A.C., el Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas, IAP, y Bio Servicios Corporativos S.A. de C.V., así como proyectos de personas que se elaboraron en función de una necesidad específica. El costo de estos proyectos incluye los gastos de operación y de administración por lo que no representa un gasto oneroso para ADABI y nunca corresponde a su valor

comercial, ya que ejecutan dentro del plan de trabajo anual cumpliendo con ello en atender a un sector social cuyo mayor interés es conservar sus documentos en buen estado. A continuación se muestra la tabla de distribución de los proyectos realizados por su tipo y por coordinación o área sustantiva:

Tipo de proyecto-fuente	CACE	CCOFF	CCRE	DG	SUB	Total
Donativos					6	6
Especiales				2	1	3
Programa	35	6	10	2		53
Colaboraciones			5	3	1	9
Solicitudes		1	11			12
Totales	35	7	26	5	8	83



PROGRAMA DE OTORGAMIENTO DE AYUDAS

Dentro del POA este año se beneficiaron seis instituciones. Se enlistan a continuación:

2017			
Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
SUB07-CDMX06-D-17D	Ciudad de México	Coordinación de la Biblioteca Nacional. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM	Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico mexicano
CCOFF18-CDMX11-E-17D		Centro de la Imagen, Secretaría de Cultura	Catalogación, digitalización y preservación del Fondo del Consejo Mexicano de Fotografía
CCOFF15-CDMX08-E-17D		Fundación Hydra+Fotografía, A.C.	Resguardo y conservación de los negativos de la colección fotografías
SUB06-CDMX06-D-17D		Resurge México, A.C.	Inventario de partituras escritas por compositores mexicanos para arpa de concierto, siglos XIX, XX y XXI
SUB05-GTO-04-D-17D	Guanajuato	Museo Iconográfico del Quijote, Gobierno del Estado de Guanajuato	Rescate, organización, descripción y conservación del archivo histórico del Museo
CCOFF19-YUC12-D-17D	Yucatán	Escuela Superior de Artes de Yucatán, Gobierno del Estado de Yucatán	Plan de conservación preventiva para el acervo de la Fonoteca de Yucatán, Adda Navarrete

PROYECTOS ESPECIALES (EN COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES ESTATALES Y PRIVADAS)

En esta clasificación se realizaron 3 proyectos especiales obteniendo dos subproyectos lo que nos da un total de cinco proyectos en esta categoría

2017

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
1. Gobierno del Estado de Oaxaca, Archivo General del Poder Ejecutivo <i>Proyecto integral</i>			
OAX05-APBE-11-12-13-14-15-16-17C Nueva clave: OAX05/O/F/D/17E	Oaxaca	Archivo General del Poder Ejecutivo, Gobierno del Estado de Oaxaca	Organización del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca CONCLUIDO
Subproyecto. <i>Continuidad de apoyo al Gobierno del Estado de Oaxaca en la nueva sede del Archivo General del Estado.</i>			
OAX-09-D-17E	Oaxaca	Archivo General del Estado de Oaxaca	Organización y funcionamiento del Archivo Histórico del Estado de Oaxaca
OAX-09-D-17E	Oaxaca	Archivo General del Estado de Oaxaca	Construcción de la bóveda de conservación para el AGEO (Anteproyecto)
2. Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C. (FAHHO)			
OAX02-D-15-16-17E	Oaxaca	Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C.	Implantación del Sistema de Archivos y Biblioteca de la FAHHO
3. Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México			
DG08-CDMX12-H-E-17	Ciudad de México	Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México (Red de Bibliotecas y Archivos del Centro Histórico de la Ciudad de México).	La Gran Biblioteca del Centro Histórico de la Ciudad de México.

PROYECTOS Y ACCIONES INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN

2017

Interno	Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto	
Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos (CACE)					
CACE	37	CDMX03-A-17P	Ciudad de México	Misioneras Guadalupanas y del Espíritu Santo	Diagnóstico del Archivo Histórico de las Misioneras Guadalupanas y del Espíritu Santo
CACE	15	CDMX02-D-17P		Parroquia Santa Ana Atenantitech	Rescate del Archivo Parroquial de Santa Ana Atenantitech
CACE	4	CDMX03b-D-16-17P		Unión Nacional de Padres de Familia, A.C.	Rescate del archivo de la Unión Nacional de Padres de Familia*
CACE	7	MEX03-D-17P	Estado de México	Fondo Alfredo Cardoso Santín	Fondo Personal Alfredo Cardoso Santín, excronista de Tejuilco
CACE	19	MEX01-D17P		Parroquia de San Pedro y San Pablo, Calimaya	Rescate del Archivo Parroquial de San Pedro y San Pablo, Calimaya.
CACE	32	MEX01-D-17P		Parroquia de Asunción de María, Malacatepec, Donato Guerra	Rescate del Archivo Parroquial de Asunción de María, Malacatepec, Donato Guerra
CACE	36	MEX02-D-17P		Parroquia de San Antonio de Padua, San Antonio la Isla	Rescate Archivo Parroquial de San Antonio de Padua, San Antonio la Isla
CACE	33	MEX01-D-17P		Parroquia de San Bartolo Apóstol, Otzolotepec	Rescate del Archivo Parroquial de San Bartolo Apóstol, Otzolotepec
CACE	34	MEX01-D-17P		Parroquia de San Francisco de Asís, Valle de Bravo.	Rescate del Archivo Parroquial de San Francisco de Asís, Valle de Bravo
CACE	39	MEX01-D-17P		Parroquia de San Francisco de Asís, Xonacatlán	Rescate del Archivo Parroquial de San Francisco de Asís, Xonacatlán
CACE	22	MEX01-D-17P		Parroquia de San José, Almoloya de Juárez	Rescate del Archivo Parroquial de San José, Almoloya de Juárez
CACE	16	MEX01-D-17P		Parroquia de San Juan Bautista y Santa María de Guadalupe, Metepec	Rescate del Archivo Parroquial de San Juan Bautista y Santa María de Guadalupe, Metepec
CACE	25	MEX01-D-17P		Parroquia de San Lorenzo Mártir, Tepaltitlán	Rescate del Archivo Parroquial de San Lorenzo Mártir, Tepaltitlán
CACE	26	MEX01-D-17P		Parroquia de San Mateo Apóstol, Mexicaltzingo	Rescate del Archivo Parroquial de San Mateo Apóstol, Mexicaltzingo
CACE	28	MEX01-D-17P		Parroquia de San Mateo Apóstol, Oztacatipan	Rescate del Archivo Parroquial de San Mateo Apóstol, Oztacatipan

PROYECTOS Y ACCIONES INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN

2017

Interno	Clave		Estado	Institución	Nombre del proyecto
CACE	35	MEX01-D-17P	Estado de México	Parroquia San Miguel Arcángel, Ixtapan del Oro.	Rescate del Archivo Parroquial de San Miguel Arcángel, Ixtapan del Oro.
CACE	18	MEX01-D-17P		Parroquia de San Miguel Zinacantepec	Rescate del Archivo del Fondo Parroquial de San Miguel Zinacantepec
CACE	12	MEX01-D-17P		Parroquia de San Pedro y San Pablo, Tejupilco	Rescate del Archivo Parroquial de San Pedro y San Pablo, Tejupilco
CACE	30	MEX-01-D-17P		Parroquia de San Pedro Apóstol, Totoltepec	Rescate del Archivo Parroquial de San Pedro Apóstol, Totoltepec
CACE	13	MEX01-D-17P		Parroquia de Santa Ana Atenantitech	Rescate del Archivo Parroquial de Santa Ana Atenantitech
CACE	29	MEX01-D-17P		Parroquia de Santa Clara de Asís, Lerma de Villada	Rescate del Archivo Parroquial de Santa Clara de Asís, Lerma de Villada
CACE	6	MEX02-D-17P		Parroquia de Santa María Guadalupe, Tapaxco, El Oro	Rescate del Archivo Parroquial de Santa María Guadalupe, Tapaxco, El Oro
CACE	9	MEX01-D-17P		Parroquia de Santa María la Asunción, Tenango del Valle	Rescate del Archivo Parroquial de Santa María la Asunción, Tenango del Valle
CACE	24	MEX01-D-17P		Parroquia de Santiago Apóstol, Tlacotepec	Rescate del Archivo Parroquial de Santiago Apóstol, Tlacotepec
CACE	8	MEX01-D-17P		Parroquia de Santiago Apóstol, Tonicaco	Archivo Parroquial de Santiago Apóstol, Tonicaco
CACE	10	HGO01-A-17P		Hidalgo	Archivo del Municipio de Huichapan, Hidalgo
CACE	21	HGO02-A-17P	Archivo del Municipio de Tulancingo, Hidalgo		Diagnóstico del Archivo del Municipio de Tulancingo, Hidalgo
CACE	27	Mich01-D-17P	Michoacán	Parroquia de Santiago Apóstol, Capula, Michoacán	Archivo Parroquial de Santiago Apóstol, Capula, Michoacán*
CACE	14	PUE02a-A-17P	Puebla	Centro INAH, Puebla	Diagnóstico del Archivo Libros Blancos* (Archivo del Programa de Rehabilitación de Inmuebles Arqueológicos, Artísticos e Históricos, Sismo de 1999, Puebla, (ARIAHSP))
CACE	17	PUE03-D-17P		Comisariado de Bienes Comunales Teopantlán, Puebla	Archivo del Comisariado de Bienes Comunales Teopantlán, Puebla

PROYECTOS Y ACCIONES INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN

2017

Interno	Clave		Estado	Institución	Nombre del proyecto
CACE	38	PUE05-A-17P	Puebla	Municipio de Libres, Puebla	Revisión de 103 rollos de Microfilme del Archivo Municipal
CACE	11	PUE01-D-17P		Parroquia de Santiago Apóstol, Teopantlán, Puebla	Rescate del Archivo Parroquial de Santiago Apóstol, Teopantlán, Puebla
CACE	5	TLAX-D-16-17P	Tlaxcala	Municipio de Tetla de la Solidaridad, Tlaxcala	Rescate del Archivo del Municipio de Tetla de la Solidaridad, Tlaxcala
CACE	3	VER-B-15-16-17P	Veracruz	Municipio Tlacotalpan, Veracruz	Asesoría al Archivo del Municipio de Tlacotalpan, Veracruz
CACE	23	ZAC02-D-17P	Zacatecas	Congregación de las Hijas del Sagrado Corazón de Jesús y Guadalupe, Zacatecas	Rescate del Archivo de la Congregación

Coordinación de Conservación de Fuentes Fotográficas (CCOFF)

CCOFF	17	N/A	Ciudad de México	Archivo Familiar Eduardo Bolívar Salcedo (EBS)	Estabilización, catalogación y digitalización del archivo fotográfico Eduardo Bolívar Salcedo (EBS)
CCOFF		N/A		Fundación Héctor y María García, A.C.	Resguardo y conservación de los negativos de la colección fotográfica
CCOFF		N/A		Archivo Documental y Fotográfico de la Mtra. Rebeca Ofelia Barrera Rivera.	Diagnóstico e inventario de 14,296 ejemplares para elaborar anteproyecto
CCOFF	7	CDMX05-B-17S		Artes de México.	Asesoría para estructuración de un formato de inventario de material fotográfico del legado documental Ruth Lechuga
CCOFF	9	CDMX06-F-16S		Fomento Cultural Grupo Salinas, A.C.	Intervención de Colección Anita Brenner
CCOFF	14	PUE02b-A-17P	Puebla	Centro INAH, Puebla	Archivo Libros Blancos (apartado fotográfico)*
CCOFF	8	OAX02c-D-15E	Oaxaca	Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C.	Implantación del Sistema de Archivos y Biblioteca de la FAHHO
CCOFF		N/A		Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C.	Asesoría para la definición de áreas de almacenaje especializadas para el Archivo Histórico del Estado de Oaxaca

PROYECTOS Y ACCIONES INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN

2017

Interno	Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
Coordinación de Conservación, Restauración y Encuadernación (CCRE)				
<i>Proyectos institucionales</i>				
CCRE 34	CAMP01-A-17C	Campeche	Archivo General del Estado de Campeche.	Diagnóstico y capacitación del Archivo General del Estado de Campeche
CCRE 03	CDMX16-F-16-17C	Ciudad de México	Fundación Herdez. A.C.	Restauración de 79 volúmenes del Fondo Histórico de la Biblioteca de la Gastronomía Mexicana de la Fundación Herdez
CCRE 03	CDMX03c-E-17P		Unión Nacional de Padres de Familia, A.C.	Conservación de fotografías de institución*
CCRE 21	CHIS06-APVE-10A CHIS6-E-17*	Chiapas	Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH)	Restauración documental del Archivo de la Enseñanza
CCRE 16	MEX01b-C-17C	Estado de México	Poder Judicial del Estado de México	Diagnóstico del Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de México
CCRE 11	MICH01b-C-17C	Michoacán	Parroquia Santiago Apóstol, Capula, Morelia, Michoacán	Curso de conservación preventiva*
CCRE 33	MICH02-A-17C	Michoacán	Registro Civil del Estado de Michoacán de Ocampo	Diagnóstico del Archivo del Registro Civil
CCRE 14	PUE02c-A-17P	Puebla	INAH, Puebla	Diagnóstico del Archivo Libros Blancos (apartado encuadernación)*
CCRE15	YUC-03b-F-14-17C	Yucatán	Arquidiócesis de Yucatán, A.R.	Taller de conservación del Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Yucatán. Programa de Conservación
<i>Solicitudes atendidas</i>				
CCRE23	CDMX20-F-16S	Ciudad de México	Bio Servicios Corporativos, S.A. de C.V.	Restauración de 2 libros: Registro de visitas San Rafael y Libro 00219 contabilidad
CCRE3	DF02-F-16S CDMX2-F-17S		Colegio de San Ignacio de Loyola (Vizcaínas), IAP.	Intervención de la obra: Constituciones del Colegio de S. Ignacio de Loyola
CCRE20	CDMX8-F-16S		Enrique García Luna Remus	Restauración de un título de licenciatura*
CCRE 15	CDMX07/F/17S		Jorge Fromow Guerra	Diagnóstico de Restauración de un documento y dos libros

PROYECTOS Y ACCIONES INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN

2017

Interno	Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
<i>Solicitudes atendidas</i>				
CCRE 16	CDMX01-A-17P	Ciudad de México	Omar Lozano Torres	Diagnóstico de restauración de un documento de la Notaría 134
CCRE19	DF17-F-15-16S		María del Carmen Jorge y Jorge	Intervención de una pintura con marco dorado
CCRE29	CDMX26-E-16S		María Francisca Naranjo	Intervención de fotografía en blanco y negro
CCRE 09	CDMX07-F-17S		Ramón Benedicto Rodríguez Moreno	Restauración de un documento de Ramón Rodríguez
CCRE 17	HGO01-F-17S	Hidalgo	Archivo Histórico y Museo de Minería, A.C.	Encuadernaciones para el IV Seminario Internacional TICCIH México
CCRE 04	NL01b-C-17C	Nuevo León	Museo arquidiocesano de Arte sacro de Monterrey, Nuevo León	Capacitación en conservación del personal que labora en la Sala del Libro Antiguo
CCRE 14	PUE01-F-17S	Puebla	José Antonio Gómez Mandujano	Restauración de un documento en pergamino
CCRE 31	SON01-F-17S	Sonora	Sergio Zaragoza	Restauración de Liber Chronicarium y Graduale de Sergio Zaragoza
CCRE 13	VER01-A-17P	Veracruz	Francisco S. Arias González	Diagnóstico y restauración de tres libros de Francisco Arias

*Proyecto multidisciplinar.

APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MÉXICO, A.C.

BALANCE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017

		2017	2016
ACTIVO	<i>Activo circulante:</i>		
	Efectivo y equivalente de efectivo	21,182,190	34,113,377
	Deudores diversos	25,119	26,632
	Otros activos	13,879	46,737
	Total de activo circulante	21,221,188	34,186,746
	Maquinaria, mobiliario y equipo	1,717,091	1,062,722
	Total de activo	22,938,279	35,249,468
PASIVO Y PATRIMONIO CONTABLE	PASIVO:		
	<i>Pasivo circulante:</i>		
	Impuestos y contribuciones por pagar	295,214	275,377
	Otras cuentas por pagar	11,195	-
	Total pasivo circulante	306,409	275,377
	Beneficios a los empleados	106,888	88,824
	Total de pasivo.	413,297	364,201
	PATRIMONIO NO RESTRINGIDO		
	<i>Patrimonio de ejercicios anteriores:</i>		
	Patrimonio acumulado	34,885,267	33,314,251
	Cambio neto en el patrimonio contable	(12,360,285)	1,571,016
	Total de patrimonio	22,524,982	34,885,267
	Total de pasivo y patrimonio	22,298,279	35,249,468

APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MÉXICO, A.C.

ESTADO DE RESULTADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017

	2017	2016
<i>Ingresos:</i>		
Donativos recibidos	2,178,860	17,261,084
Intereses y valuación a valor razonable de efectivo y equivalentes de efectivo	1,618,334	1,298,931
Otros ingresos	461,953	1,075,463
Total de ingresos	4,259,147	19,635,478
<i>Gastos:</i>		
Donativos otorgados	(461,761)	(260,662)
Gastos de proyectos	(12,972,212)	(15,792,141)
Gastos de operación y administración	(3,185,459)	(2,011,659)
Total de gastos	(16,619,432)	(18,064,462)
Cambio neto en el patrimonio contable	(12,360,285)	1,571,016
<i>Patrimonio contable:</i>		
Al inicio del año	34,885,267	33,314,251
Al final del año	22,524,982	34,885,267

DONATIVOS RECIBIDOS

En efectivo	Importe
Abraham Said Santos Hernández	13,500
Ana Paola García Mejía	13,500
Cultura Yucatán, A.C.	96,732
Danahí Monserrat Hernández Pérez	13,500
Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México	960,000
Flavio Gómez Reyes	17,000
Gibrán Raúl Flores Mejía	13,500
Irma Lidia Zárate Cruz	18,000
Lucero Matadamas Gómez	13,500
María Magdalena Heredia Espitia	16,000
Mariana Santaella Amador	13,500
Patricia Pérez Brito	13,500
Romeo Juárez Pérez	13,000
Rosa Ángela Flores González	16,000
Ulises Cruz Hernández	13,500
Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C.	633,153
Otros donativos, menores a \$13,000 en forma individual	300,475
Total de donativos recibidos en efectivo	\$ 2,178,860

DONATIVOS OTORGADOS

En efectivo	Importe
Escuela Superior de Artes de Yucatán	100,000
Universidad Nacional Autónoma de México	95,000
Fundación Hydra + Fotografía	91,118
Resurge México	75,000
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	72,674
Museo Iconográfico del Quijote	25,000
Centro Mexicano para la Filantropía, A.C.	2,969
Total de donativos otorgados en efectivo	\$461,761

INSTITUCIONES BENEFICIADAS

Durante el año 2017, ADABI estableció acuerdos de colaboración y compromisos con 56 instituciones, en 38 de las cuales se llevaron a cabo proyectos por primera vez. A continuación se enlistan.

RELACIÓN DE INSTITUCIONES BENEFICIADAS

Cant.	Estado	Institución
1	Campeche	Archivo General del Estado de Campeche.
2	Ciudad de México	Centro de la Imagen, Secretaría de Cultura *
3		Artes de México y el mundo, S.A. de C.V.*
4		Bio Servicios Corporativos S.A. de C.V.
5		Colegio de San Ignacio de Loyola (Vizcaínas), IAP
6		Coordinación de la Biblioteca Nacional, IIB, UNAM
7		Fideicomiso para el Centro Histórico de la Ciudad de México*
8		Fomento Cultural Grupo Salinas, A.C.
9		Fundación Héctor y María García, A.C.
10		Fundación Herdez, A.C.
11		Fundación Hydra+Fotografía, A.C.*
12		Misioneras Guadalupanas y del Espíritu Santo, A.R. *
13		Parroquia de Santa Ana Atenantitech*
14		Parroquia de Santa Ana Atenantitech, Ciudad de México*
15		Resurge México, A.C. *
16		Unión Nacional de Padres de Famili, A.C.
17	Chiapas	Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH)
18	Guanajuato	Museo Iconográfico del Quijote, Gobierno del Estado de Guanajuato *

Cant.	Estado	Institución
19	Hidalgo	Archivo Histórico y Museo de Minería, A.C.
20		Archivo del Municipio de Huichapan*
21		Archivo del Municipio de Tulancingo*
22	Estado de México	Parroquia de San Pedro y San Pablo, Calimaya*
23		Poder Judicial del Estado de México*
24		Parroquia Asunción de María, Malacatepec, Donato Guerra*
25		Parroquia de San Antonio de Padua, San Antonio la Isla*
26		Parroquia de San Bartolo Apóstol, Oztolotepec*
27		Parroquia de San Francisco de Asís, Valle de Bravo*
28		Parroquia de San Francisco de Asís, Xonacatlán*
29		Parroquia de San José, Almoloya de Juárez*
30		Parroquia de San Juan Bautista y Santa María de Guadalupe, Metepec*
31		Parroquia de San Lorenzo Mártir, Tepaltitlán*
32		Parroquia de San Mateo Apóstol, Mexicaltzingo*
33		Parroquia de San Mateo Apóstol, Oztacatipan*
34		Parroquia de San Miguel Arcángel, Ixtapan del Oro*
35		Parroquia de San Miguel, Zinacatepec*
36		Parroquia de San Pedro Apóstol, Totoltepec*
37		Parroquia de San Pedro y San Pablo, Tejupilco*
38		Parroquia de Santa Clara de Asís, Lerma de Villada*
39		Parroquia de Santa María Guadalupe, Tapaxco, El Oro*
40	Parroquia de Santa María la Asunción, Tenango del Valle*	

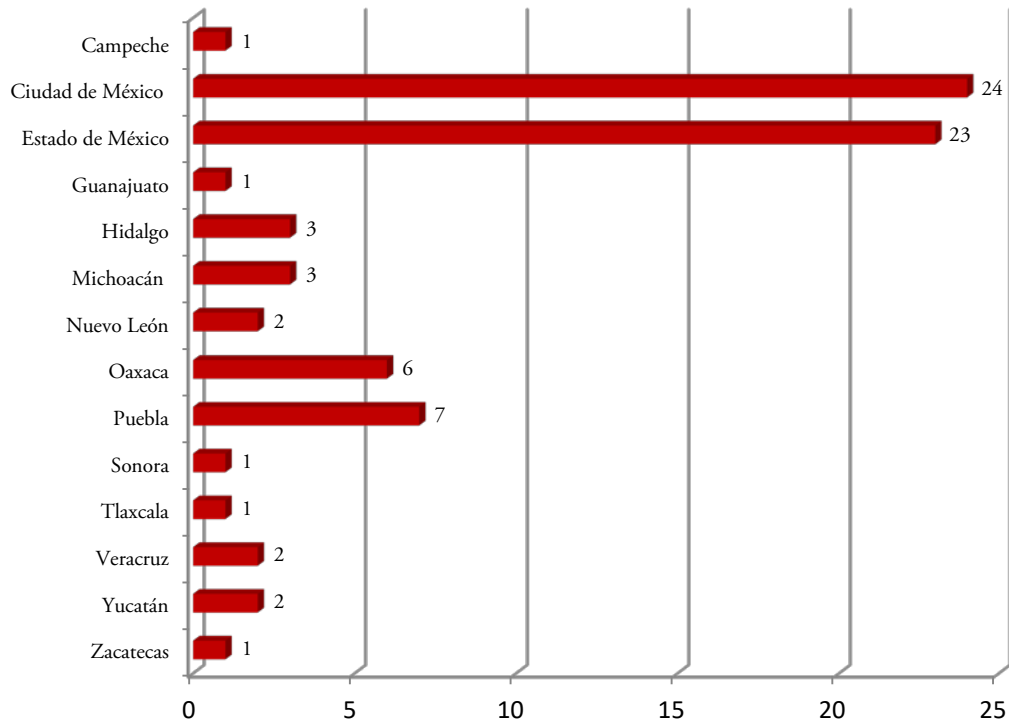
Cant.	Estado	Institución
41	Estado de México	Parroquia de Santiago Apóstol, Tlacotepec*
42		Parroquia de Santiago Apóstol, Tonatico*
43	Michoacán	Parroquia de Santiago Apóstol, Capula*
44		Registro Civil del Estado de Michoacán de Ocampo*
45	Nuevo León	Museo Arquidiocesano de Arte sacro de Monterrey*
46	Oaxaca	Archivo General del Estado de Oaxaca.
47		Centro Cultural de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco.
48		Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C.
49	Puebla	Centro INAH Puebla
50		Comisariado de Bienes Comunales Teopantlán*
51		Municipio de Libres
52	Tlaxcala	Municipio de Tetla de la Solidaridad
53	Veracruz	Municipio de Tlacotalpan*
54	Yucatán	Escuela Superior de Artes de Yucatán, Gobierno del Estado de Yucatán
55		Arquidiócesis de Yucatán A.R.
56	Zacatecas	Congregación de Hijas del Sagrado Corazón de Jesús y de Santa María de Guadalupe*

*Instituciones beneficiadas por primera vez.

PROYECTOS APOYADOS POR ESTADO

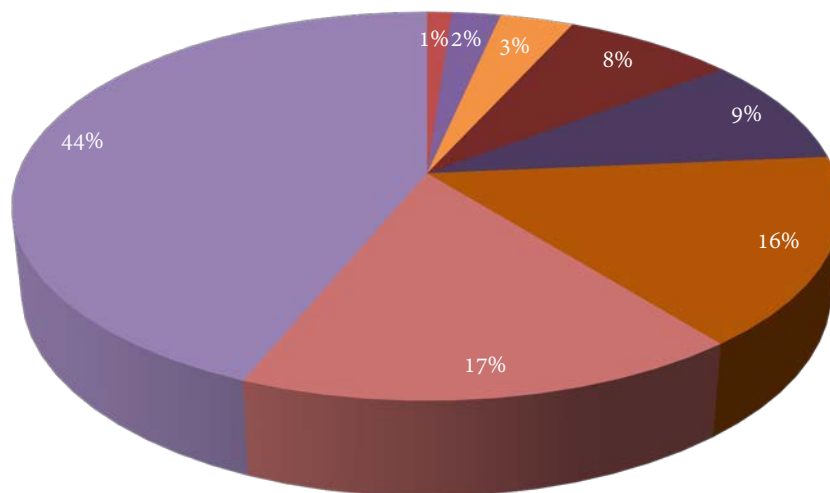
Durante el 2017, ADABI tuvo presencia en 14 estados de la república mexicana y la Ciudad de México coadyuvando en la realización de un total de 77 proyectos.

Estado	Núm. de proyectos
Campeche	1
Ciudad de México	24
Guanajuato	1
Hidalgo	3
Estado de México	23
Michoacán	3
Nuevo León	2
Oaxaca	6
Puebla	7
Sonora	1
Tlaxcala	1
Veracruz	2
Yucatán	2
Zacatecas	1
Total de proyectos realizados	77



Distribución de proyectos por línea de acción

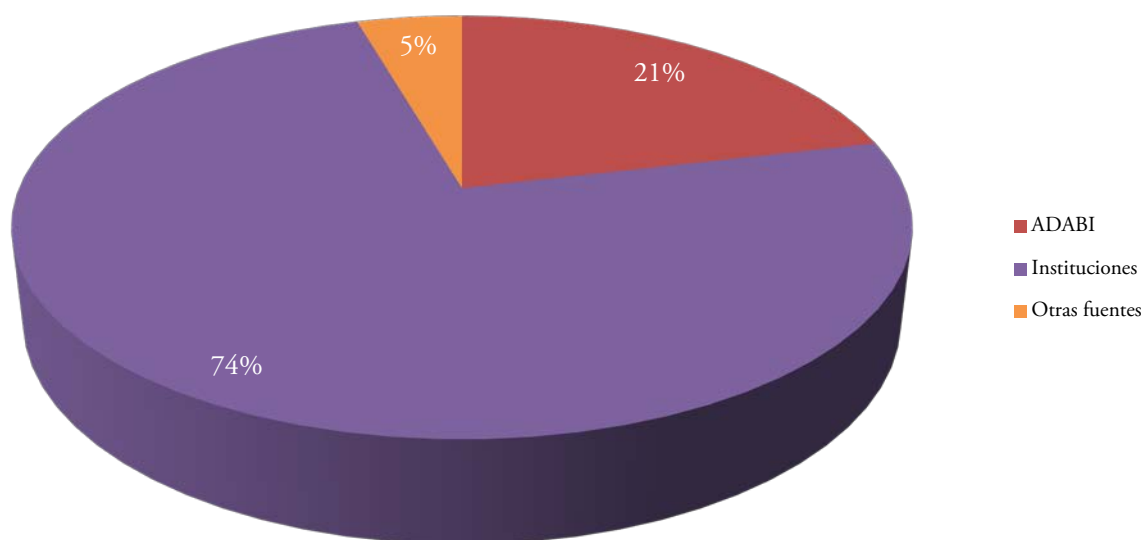
Nomenclatura	Líneas de acción	Cantidad	%
H	Difusión	1	1
I	Publicaciones	2	2
B	Asesoría	3	3
C	Capacitación	7	8
E	Conservación y digitalización	8	9
F	Restauración y Encuadernación	14	16
A	Diagnóstico	15	17
D	Rescate documental y bibliográfico	39	44
Totales		89	100



- Difusión
- Publicaciones
- Asesoría
- Capacitación
- Conservación y digitalización
- Restauración y Encuadernación
- Diagnóstico
- Rescate documental y bibliográfico

Inversión en proyectos por estados

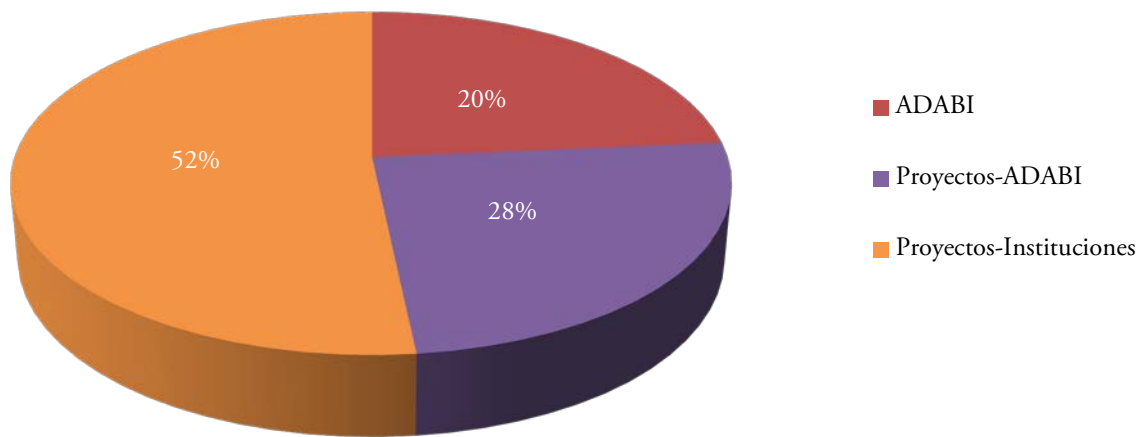
Estado	ADABI	Instituciones	Otras fuentes	Total	ADABI	Instituciones	Otras fuentes
\$				%			
Campeche	18,545	7,000		25,545	73	27	
Ciudad de México	586,955	1,632,768	394,402	2,614,124	22	62	15
Guanajuato	25,000	75,000		100,000	25	75	
Hidalgo	34,964	3,488		38,452	91	9	
Estado de México	265,758	12,500		278,258	96	4	
Michoacán	50,540	3,874		54,414	93	7	
Nuevo León	29,678	11,310		40,988	72	28	
Oaxaca	582,863	5,789,435		6,372,299	9	91	
Puebla	160,619	3,496	200	164,316	98	2	0
Sonora	5,766		74,500	80,266	7		93
Tlaxcala	17,482	874		18,356	95	5	
Veracruz	17,482	874	8,365	26,721	65	3	31
Yucatán	447,797	317,390		765,187	59	41	
Zacatecas	17,482	874		18,356	95	5	
Inversión total	2,260,931	7,858,884	477,467	10,597,282	21	74	5



RECURSOS HUMANOS

Durante 2017 se contó con 21 empleados de la asociación, 22 personas contratadas para ejecutar proyectos específicos y 46 contratados con recursos de las instituciones beneficiadas.

A continuación se muestra la distribución porcentual del talento humano que participó en proyectos de la asociación e institucionales durante el año 2017.



Fuente de contratación	Personas contratadas	%
ADABI	18	20
ADABI-Proyectos	25	28
Instituciones-Proyectos	46	52
<hr/>		
Total	89	100

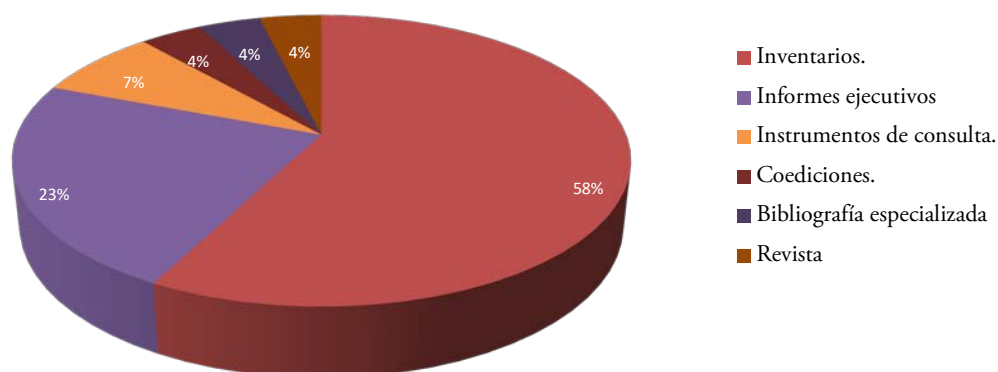
PUBLICACIONES

Serie editorial	Estado	Formato	Núm. Inv.	Nombre	
Inventarios	Campeche	Impreso	361	<i>Inventario del Archivo Histórico Parroquial del Sagrario de la Catedral de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción, San Francisco Campeche, Campeche.</i>	
	Ciudad de México	Impreso	351	<i>Inventario del Archivo Histórico de la Unión Nacional de Padres de Familia, Ciudad de México.</i>	
	Estado de México	Impreso	359	<i>Inventario del Archivo Parroquial Asunción de María Coatepec Harinas, Estado de México, Diócesis de Tenancingo.</i>	
		Impreso	352	<i>Inventario del Archivo Parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles Tecaxic, Toluca, Estado de México. Diócesis de Toluca.</i>	
		Impreso	360	<i>Inventario del Archivo Parroquial de San José el Sagrario, Toluca, Estado de México. Diócesis de Toluca.</i>	
		Impreso	365	<i>Inventario del Archivo Parroquial de San Mateo Apóstol, San Mateo Atenco, Estado de México. Diócesis de Toluca.</i>	
		Impreso	358	<i>Inventario del Archivo Parroquial de San Pedro Apóstol Almoloya de Alquisiras, Estado de México, Diócesis de Tenancingo.</i>	
		Impreso	353	<i>Inventario del Archivo Parroquial de San Pedro y San Pablo Jilotepec, Estado de México. Diócesis de Atlacomulco.</i>	
		Impreso	354	<i>Inventario del Archivo Parroquial de Santa María de Guadalupe Atlacomulco, Estado de México. Diócesis de Atlacomulco.</i>	
		Impreso	356	<i>Inventario del Archivo Parroquial de Santiago Apóstol Texcaltitlán, Estado de México. Diócesis de Tenancingo.</i>	
		Guerrero	Impreso	355	<i>Inventario del Archivo Parroquial de Santa Cruz Tetipac, Guerrero. Diócesis de Chilpancingo-Chilapa.</i>
			Impreso	363	<i>Inventario del Archivo Parroquial de Santa María la Asunción Cacalotenango, Taxco de Alarcón, Guerrero. Diócesis de Chilpancingo-Chilapa.</i>
	Impreso		357	<i>Inventario del Archivo Parroquial de Santiago Apóstol Noxtepec Tetipac, Estado de Guerrero, Diócesis de Chilpancingo-Chilapa.</i>	
	Querétaro	Impreso	362	<i>Inventario del Archivo de la Congregación de Religiosas Catequistas de María Santísima OSB / Inventario del Archivo Personal Reverenda Madre Eugenia de la Santísima Trinidad González Lafon.</i>	
Tlaxcala	Impreso	364	<i>Inventario del Archivo Municipal de Tlaxco, Tlaxcala.</i>		

Serie editorial	Estado	Formato	Núm. Inv.	Nombre
Instrumentos de consulta	Oaxaca	Digital		<i>Guía general / Inventario. Fondos Justicia, Milicia y Registro Civil del Archivo General del Estado de Oaxaca.</i>
	Puebla	Digital		<i>Inventario y guía de series documentales del Archivo Histórico del Venerable Cabildo Metropolitano de Puebla.</i>
Coediciones	Ciudad de México	Impreso		<i>Don Antonio de Sesma y Alencastre, del marquesado de Sierra Nevada a la Intendencia General del Ejército Insurgente, 1754-1817.</i>
Bibliografía especializada	Ciudad de México	Digital		<i>Summa alarconiana.</i> Juan Ruiz de Alarcón.
Publicaciones internas	ADABI	Impreso		Revista <i>ADABI punto de encuentro</i> , núm 8.
	ADABI	Digital		Informes anuales de los años 2011 al 2016

Publicaciones por serie editorial

Series editoriales	Número de títulos
Inventarios	15
Instrumentos de consulta	2
Coediciones	1
Bibliografía especializada	1
Informes ejecutivos	6
Revista	1
<hr/>	
Total	26



La publicación de inventarios como resultado de los proyectos de rescate documental del año 2016, representan este año el 58% de la producción editorial de la asociación como piedra angular de nuestras acciones. Ocupa el segundo lugar, la publicación de los informes anuales de ADABI con la edición de seis títulos para su publicación digital en la página web institucional que representa el 23% de la producción editorial.

Están disponibles también, dos instrumentos de consulta digitales que implicaron un trabajo constante por más de tres años: la Guía general e inventario de los Fondos Justicia, Milicia y Registro Civil fruto del proyecto de Organización del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca, instrumento de control institucional en niveles primarios de descripción y organización; y el

Inventario y guía de series documentales del Archivo Histórico del Venerable Cabildo Metropolitano de Puebla cuyos documentos son clara evidencia de los distintos procesos por los que pasó la construcción de la Catedral de Puebla y cuyas decisiones tuvo que dirimir el cabildo a lo largo de más de 450 años de existencia. Lo anterior, representa el 7% de las publicaciones obtenidas.

En materia de bibliografía especializada se publicó la obra titulada *Summa Alarconiana* que es una compilación a cargo de Margarita Peña Muñoz, responsable de la organización de la Cátedra Extraordinaria Juan Ruiz de Alarcón, que aborda diferentes facetas del escritor plasmados desde un criterio temático, entre ellos, su biografía, la relación con su obra, las comedias y varia teatralidad, teniendo como en un tema obligado: las mujeres en el teatro de Ruiz de Alarcón e incluye noticias sobre sus contemporáneos novohispanos como Melchor Pérez de Soto y Enrico Martínez. Otro título que vale la pena mencionar, es la coedición impresa titulada Don Antonio de Sesma y Alencastre, del marquesado de Sierra Nevada a la Intendencia General del Ejército Insurgente, 1754-1817, en la que el autor trata de esclarecer un periodo "tan convulso" como la transición del México colonial al México independiente sustentado por tres pilares: el biográfico, el análisis de la casa nobiliaria a la que perteneció, y la desconocida hasta ahora, "labor revolucionaria" de don Antonio de Sesma.

Se publicó el número 7 de la revista de la asociación titulada *ADABI punto de encuentro* en formato digital e impreso, que recopila acciones realizadas en el ámbito archivístico y bibliográfico de algunas instituciones y la nuestra para darlas a conocer al público interesado en esta labor.

PRESENTACIONES DE LIBROS

Título	Fecha	Presentadores
La Princesa Mixteca, La mulata, Salvados por el archivo, y El parque de las Canteras.	25 de abril de 2017	Libia Ennedi Ortiz y Miguel Ángel Barranco Calderón. Archivo General del Estado de Oaxaca.
Guías de los fondos Gobierno y Hacienda del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca.	22 de junio de 2017	Stella María González Cicero, Ana Luz Ramírez Sánchez, Carlos Marichal Salinas y Juan Manuel Herrera Huerta. Biblioteca Don José Lorenzo Cossío y Cosío, ADABI.
El viaje de Hilarión de Bérghamo y Un siglo de platería en la catedral de Puebla.	13 de julio de 2017	Belem Oviedo Gámez, Angélica González García y David Navarrete. Archivo Histórico y Museo de la Minería en Pachuca, Hidalgo.
Inventarios de archivos parroquiales y municipales del estado de Puebla.	1 de septiembre de 2017	Elva Rivera Gómez, Ángel Xolocotz, Elvia Acosta Zamora, Elisa Garzón Balbuena y María Areli González. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
Don Antonio de Sesma y Alencastre, del Marquesado de Sierra Nevada a la Intendencia General del Ejército Insurgente 1754-1817.	8 de noviembre de 2017	Stella María González Cicero, Fabiola Monroy Valverde, Jesús Ruis de Gordejuela y Urquijo, Jesús Héctor Trejo Huerta. Biblioteca Don José Lorenzo Cossío y Cosío

La Coordinación también participó en la organización y logística del Simposio Fuentes para la Investigación Musical y apoyó en la presentación del 1er. Congreso Interdisciplinario del Sureste: Pasado, Presente y Futuro del Patrimonio Cultural llevado a cabo en la ciudad de Mérida del 09 al 13 de octubre de 2017.

Cierra las actividades de la Coordinación de Publicaciones el seguimiento al proyecto del nuevo sitio web de ADABI colaborando además con la Coordinación de Difusión en la actualización de la plataforma digital por lo que se rediseñaron sus contenidos editoriales dando como resultado 203 archivos en PDF.

DIFUSIÓN

Los dos mecanismos tradicionales por los que ADABI da a conocer su labor son los medios digitales y las actividades presenciales, tanto locales como en escaparates de otras instituciones afines al cuidado del patrimonio documental.

El sitio www.adabi.org.mx se mantuvo estable con respecto a las cifras de consulta del año pasado, se colocaron 634 noticias notándose más la presencia de los acervos municipales dentro de las noticias locales y regionales. Se agregaron el séptimo número de la revista digital *ADABI punto de encuentro* dedicado a los instrumentos de consulta, así como los informes anuales de la asociación que abarcan hasta el año 2016, ambos, documentos que son referencia para desarrolladores de proyectos en materia de patrimonio documental.

De manera paralela se trabaja en el nuevo sitio web, que es sin duda, uno de los mayores retos de la asociación por la diversidad en contenidos posee y por la riqueza de la información que se ofrece al público usuario, ya que se podrán observar una sección de legislación y normatividad, así como la oferta editorial de 13 años de ADABI en un nuevo formato electrónico, consolidando así el sentido social de la asociación al ofrecer, de forma gratuita, una bibliografía especializada que condensa no sólo el quehacer de la asociación sino de muchas instituciones públicas y privadas en sus distintas ámbitos de acción a la vez que revela la riqueza cultural de México resguardada en sus archivos y bibliotecas.

En cuanto al boletín electrónico, que se envía mensualmente a nuestros usuarios, se publicó *Voces de la memoria* en donde se apoyó en la difusión y divulgación de actividades y eventos a 25 instituciones nacionales.

Las redes sociales arrojaron la siguiente información: Facebook con 6640 “me gusta” anuales y 153 nuevos seguidores; Twitter con 562 seguidores; para ambos sitios se crearon diversas campañas que incluyeron: “Conociendo los rincones de México”; “¿Para qué sirven los archivos?”; Día Internacional de los Archivos y “Saber más”. Se crearon los contenidos de las efemérides diarias, que alcanzaron 684 entradas y el “Diccionario de media noche” con 277 definiciones. En Medium se tuvieron 1127 visitas, mientras que en YouTube se consiguieron 29275 reproducciones. Google+ continuó su actividad también, aunque en una menor escala.

Dentro de las actividades presenciales propias de ADABI destaca la organización y realización del simposio “Fuentes para la investigación musical” que se realizó el 26 de enero y en el que se presentaron cuatro mesas: el aporte de ADABI en el rescate de archivos musicales, un acercamiento a diversos acervos musicales eclesiásticos, publicaciones de fondos musicales editados por ADABI, la imprenta musical del siglo XIX, así como un acercamiento a la ópera en México a través del acervo de la Casa Bravo Reyes contando con la participación musical de Dalila Franco, Guadalupe Corona y Jorge Martín Valencia.

Se llevó a cabo la presentación de la Biblioteca José Lorenzo Cossío y Cossío en la asamblea de los miembros de la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privadas A.C. Se celebró el

decimocuarto aniversario de la Asociación, en cuyo marco se presentó la revista número 7 de *ADABI punto de encuentro* y se realizó un reconocimiento al maestro Jorge Garibay Álvarez por su labor en favor del rescate de los archivos eclesiásticos y civiles del país del tras casi cuatro décadas de trabajo. Los últimos diez años como Coordinador de Archivos Civiles y Eclesiásticos en ADABI (2006-2016) y ahora como miembro honorario y asesor vitalicio de la Asociación.

Se dio continuidad a las Tertulias de ADABI en las que discurrieron María del Carmen Jorge y Jorge con el tema “Los códices Vergara y Santa María la Asunción y la agrimensura texcocana”; Lucero Enríquez, “Archivos que arden”; Fernando Cisneros, “Juan de Gerson y el Domo de la Roca en Tecamachalco, Puebla”; Belem Oviedo Gámez, “Treinta años de rescatar, preservar y poner en valor la herencia histórica-cultural del Distrito Minero de Real del Monte y Pachuca”; Pedro Pallares Guerrero “Orígenes e historia de la Charrería”; Boubacar Sakho, “Ecotecnias para reducir la contaminación”; y la tertulia a cargo de Sergio Soto, en donde se realizó la Cata de Vino del Valle de Guadalupe, Trasiago. El audio de las mismas se encuentra disponible en nuestro sitio web.

De igual manera ADABI fue convidante de la presentación de los resultados del proyecto Archivos de música vocal mexicana siglo XVII-principios del siglo XX, emprendido por el Centro Cultural Olivia Gorra.

Se presentaron las ponencias "Recuento de cuatro archivos rescatados de agroindustrias del siglo XX: La Hacienda Chenché, Compañía Industrial de Atlixco, Federación de Cooperativas de Quintana Roo y el Distrito de Riego 01 de Pabellón de Arteaga" en la mesa "Fuentes para el estudio del patrimonio agroindustrial" del IV Seminario Internacional del Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial –TICCIH, realizado en Mérida, Yucatán, y “De la necesidad de normar la digitalización como un medio de divulgación y difusión” para el II Coloquio Patrimonio Cultural: Antropología, Historia y Legislación “Archivos, patrimonio histórico, políticas públicas y formación profesional”, organizado por la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Entre las presentaciones de proyectos de Adabi, se acudió por segunda vez al programa “Nuestro espacio con sentido” –en el canal Ciudad TV 21.2– para difundir uno de los proyectos más importantes de ADABI de México en los últimos años como fue la organización del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca.

Por segundo año consecutivo se realizó el Bazar en apoyo a nuestros artesanos, esta vez en el mes de noviembre, en donde se reafirmó la convicción por el rescate de la cultura mexicana.

Las actividades de ADABI de México son un antídoto contra el olvido que construyen, proyecto a proyecto, el refugio de la memoria de México. Su labor, que en 2018 cumple XV años, es el reflejo de la visión de Alfredo Harp Helú y María Isabel Grañén Porrúa de un mejor país.

En el año 2017 ingresó a la asociación por concepto de donativos la cantidad de \$2,178,860, destacando las aportaciones significativas de las asociaciones civiles Cultura Yucatán y la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca además de la del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, con quienes se están desarrollando proyectos en colaboración.

Se realizaron un total de 83 proyectos con una inversión de institucional de \$2,260,931 representando el 21% del costo total de los proyectos cuyo monto total fue de \$10,597,282 pesos. El 74% de este importe se cubrió por las instituciones beneficiadas y el 5% restante lo aportaron otras fuentes.

La Asociación ejerció de su patrimonio la cantidad de \$12,360,285 durante este ejercicio aplicando \$11,394,292 a la infraestructura organizacional y \$965,993 en proyectos institucionales. De los donativos recibidos en colaboración para la ejecución de proyectos especiales y en colaboración se aplicó la cantidad de \$5,904, 70.

La distribución de tareas por líneas de acción refleja que el rescate documental y bibliográfico es la actividad preponderante creciendo del 40% del año anterior al 44% este año. Las acciones de diagnóstico se ubican como la segunda actividad representativa con el 17%, esta posición es el reflejo de la necesidad de realizarse como antecedente de cualquier intervención documental. La restauración y encuadernación por su parte representa el 16% de nuestras acciones, que este año asumió proyectos a mediano plazo disminuyendo en volumen no así en importancia. Por último, los proyectos de conservación aunque suelen ser menos frecuentes, han fructificado en materia de diagnósticos dando paso a proyectos a corto y mediano plazos por lo que el 9% que representa es significativo ya que fortalece las acciones preventivas que evitan gastos futuros e innecesarios.

Se publicaron 26 títulos destacando el número de inventarios, que representan el 58% de las mismas y en materia de difusión se dio continuidad al acercamiento de las acciones institucionales con el sector social a través de nuestras redes sociales, la página web y teniendo presencia en eventos académicos y culturales.

Medir el impacto que el rescate documental ejerce en nuestro país puede ser muy subjetivo debido a que los brazos de la información llegan a públicos variados de múltiples maneras. Sin embargo, vale la pena mencionar que existen gobiernos, instituciones y miembros de la sociedad que trabajan día a día por conservar nuestro patrimonio histórico. En estas líneas quizá sólo mencionemos el universo más cercano constituido por las 56 instituciones que se beneficiaron, 38 de las cuales se apoyaron por primera vez, y en la creación de 89 fuentes de empleo conformado de 18 puestos institucionales, 25 profesionistas contratados en función de los proyectos que realiza la Asociación y 46 contrataciones financiadas por los proyectos especiales en colaboración. Es por ello, que agradecemos a la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C., representada por don Alfredo Harp Helú y la doctora María Isabel Grañén Porrúa, aunado a la labor siempre incansable de nuestra directora general la Dra. Stella María González Cicero quienes forman además, parte del Consejo Directivo de nuestra asociación, su

compromiso solidario durante catorce años en los que se ha profesionalizado el personal de ADABI que mediante su esfuerzo y entusiasmo ha contribuido al fortalecimiento de más de 1,000 instituciones beneficiadas y en los cuales se han desarrollado más de 1,500 proyectos que permitieron la creación de fuentes de empleo (aunque muchos de ellos temporales) para que profesionales experimentados y jóvenes profesionistas de carreras multidisciplinarias se sumaran al esfuerzo de forjar una nueva generación de ciudadanos interesados por su historia a través de la protección de su herencia documental.

**

APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MÉXICO, A.C.

DIRECTORIO

María Isabel Grañén Porrúa
Presidencia

Stella María González Cicero
Dirección general

Amanda Rosales Bada
Subdirección

Aimeé del Carmen Valdivieso Galindo
Administración

Ivonne Torres Flores
Contadora

Virginia Rojas Romero
Servicios internos

PUBLICACIONES

María Cristina Pérez Castillo
Coordinación de Publicaciones

Karla Jimena Lezama Aparicio
Diseño

DIFUSIÓN

Fabiola Patricia Monroy Valverde
Coordinación de Difusión

Gerardo Iván Santos Nieto
Redes sociales

Nicolás Chávez Caballero
Página web

SOPORTE TÉCNICO

Eduardo Antonio Martínez Torres
Soporte en tecnologías de la información

SERVICIOS GENERALES

Miguel Ángel Ortiz Corona
Marco Antonio Jiménez Sebastián
Marcelina Francisco Jiménez

COORDINACIONES

Archivos Civiles y Eclesiásticos

María Areli González Flores
Coordinación de archivos civiles

Candy Elizabeth Órnelas Méndez
Coordinación de archivos eclesiásticos

Centro de Conservación, Restauración y Encuadernación (CCRE)

Roxana Govea Martínez
Coordinación de Conservación, Restauración y Encuadernación

Alejandra Mejía Zavala
Restauradora

Gustavo Franco Palma
Asesor en encuadernación

Sandra Caltempa Caballero
Dimas Asiole Hernández Rangel
Ana Luisa Rinconillo Franco
Ana Laura Herrera Hernández
Auxiliares de restauración.

Conservación de Fuentes Fotográficas

Berenice Hernández Rochin
Coordinación de proyectos de conservación de fuentes fotográficas

BIBLIOTECA LORENZO COSSÓ Y COSÓ

Claudia Ballesteros César
Encargada

PROYECTO ARCHIVO TÉCNICO INSTITUCIONAL

Araceli Gámez Chávez
Responsable de proyecto

Informe elaborado por:

Aimeé del Carmen Valdivieso Galindo

Diseño:

Karla Jimena Lezama Aparicio