

INFORME EJECUTIVO

2014



Apoyo al Desarrollo de Archivos y
Bibliotecas de México, A.C.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	2
INTRODUCCIÓN	3
ANEXO I	10
<i>Proyectos</i>	10
ANEXO II	22
<i>Informe financiero</i>	22
<i>Estado de situación financiera 2014</i>	24
<i>Estado de actividades 2014</i>	25
ANEXO III	35
<i>Publicaciones</i>	35
CONCLUSIONES	38

El año 2014 fue provechoso para Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (ADABI) ya que nos permitió rescatar acervos que conforman la memoria de México en distintas zonas del país: Aguascalientes, Chiapas, Estado de México, Hidalgo, Morelos, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, Yucatán y la Ciudad de México, entre otras. Este año destacan la conclusión de la limpieza de los documentos de la casa de la Escuela La Enseñanza en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, y muy en especial la organización del Archivo del Venerable Cabildo Metropolitano de Puebla que concluye felizmente.

Mención especial merecen la catalogación del legado de Fernando Tola de Habich, una biblioteca de historia de la literatura mexicana, en donde compaginan sabiamente los libros antiguos con los modernos; así como la intervención del Lienzo de Huaquechula del Museo de Alfeñique en Puebla. Esta última, fue un reto de preservación artística en el que se involucró la asociación más allá de sus tareas cotidianas, enriqueciendo la profesionalización de quienes lo intervinieron. Halaga saber que una institución como el INAH confíe en ADABI para coadyuvar en la organización de los Fondos Documentales del Archivo de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos.

Por otra parte, el legado fotográfico y la preservación de estos documentos tan frágiles en los que ADABI se involucra con esmero y dedicación, permitió la estabilización del Archivo Fotográfico personal de John Paddock que se especializa en la lingüística, historia y antropología oaxaqueña.

Nuevamente, la producción editorial se ve enriquecida con 30 títulos que incluyen la publicación de la revista anual de la institución en su número seis. Esta edición, permite acompañar los proyectos en los que nos involucramos al rescatar los acervos que conforman la memoria de México.

Nuestra gratitud entrañable para don Alfredo Harp Helú y para María Isabel Grañén Porrúa quienes apuntalan y refuerzan acciones que constituyen verdaderos retos que nos permiten incidir en nuestro patrimonio documental y bibliográfico. Reconocemos y felicitamos a todos nuestros colaboradores y amigos quienes con su esfuerzo y presencia coadyuvan a que ADABI cumpla sus objetivos y misión.

Stella María González Cicero
Dirección de ADABI de México

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (ADABI) es una asociación civil sin fines de lucro auspiciada por la Fundación Alfredo Harp Helú, A.C., cuya misión es coadyuvar en la preservación de la memoria de México para ponerla al servicio de la sociedad fomentando su revaloración y uso como fuente que fortalece su identidad nacional.

ADABI llevan a cabo sus acciones a través de cuatro coordinaciones: Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos (CACE), Coordinación de Bibliotecas y Libro Antiguo (COBLA), Coordinación de Conservación, Restauración y Encuadernación (CCRE), Coordinación de Conservación Fotográfica (CCOFF), y los Departamento de Publicaciones (PUB) y Difusión (DIF).

Cuenta con un Programa de Otorgamiento de ayudas que permite canalizar recursos a través de donativos a proyectos institucionales que por su carácter histórico son valiosos para preservar la memoria documental de México.

Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos (CACE)

Rescate documental

La labor de esta coordinación se refleja en el rescate de 11 archivos: nueve de ellos eclesiásticos y dos civiles. En el área de archivos eclesiásticos se intervinieron fondos documentales de cuatro arquidiócesis y dos diócesis de nuestro país. De la Arquidiócesis de Antequera se rescató el Archivo del Templo de Santiago Nundiché, (1771-1972). En la Arquidiócesis de México se rescataron los siguientes archivos parroquiales: San Francisco de Asís, Tepito, (1901-1891); Santo Tomás Apóstol, La Palma, (1772-1968); San Pablo Apóstol, (1623-1972); y San Miguel Arcángel, (1690-1982); todos ellos ubicados en el Centro Histórico de la Ciudad de México. En la Arquidiócesis de Puebla se rescató el Archivo de la Parroquia San Marcos Acteopan, (1652-1989). En la Diócesis de Cuernavaca, Archivo de la Parroquia San José, Villa de Ayala, (1907-2010). En la Diócesis de Tlaxcala el Archivo de la Parroquia Santa Inés Zacatelco, (1646-2001). En la Arquidiócesis de Yucatán se apoyó la reorganización, reubicación e inventario del Archivo Histórico del Arzobispado de Yucatán, (1633-1986). Se trata del conjunto documental eclesiásticos de mayor volumen e importancia de aquella región. En el área de archivos civiles se apoyó el rescate de dos archivos municipales. En Puebla se rescató el Archivo del Municipio Zacapala (1867-1952). En Oaxaca se rescató el Archivo del Municipio San Andrés Zautla, Etlá, (1588- 1998). Además, en el estado de Morelos se comenzaron los trabajos del rescate del Archivo del Municipio de Cuautla. El volumen de los documentos históricos rescatados se resume en 1,416 cajas archivadoras AG-12, equivalentes a 178 metros lineales aproximadamente. Las fechas límites del conjunto documental son de 1588 a 2010.

Diagnósticos

Se realizaron cinco diagnósticos en diferentes puntos de la república mexicana. En Morelos se levantó el diagnóstico del Archivo del Municipio Coatlán del Río; en la Ciudad de México se realizó el del Fondo Ignacio Chávez. En Puebla se realizaron los siguientes diagnósticos: El Archivo Regional de la Sierra Norte, ubicado en Zacatlán de las Manzanas; El Archivo del Municipio Huachinango; y el Archivo del Municipio de Izúcar de Matamoros. Con los diagnósticos se puede formular una propuesta de proyecto específico para la realidad de cada institución, en la espera de que de estas valoraciones deriven en proyectos concretos para el rescate de los fondos documentales.

Asesorías

Se dio asesoría a 14 instituciones y particulares, en el área de Archivos Civiles y Eclesiásticos.

Capacitación

Se participó en el programa de actualización permanente de profesores y alumnos de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, (ENBA), con la conferencia titulada “Archivística Eclesiástica en México: El caso de los archivos parroquiales de la Ciudad de México”. El objetivo fue poner en la mesa de discusión la importancia de los fondos documentales eclesiásticos en México y promover su estudio y valoración en la población estudiantil y profesorado de esa institución.

Difusión

Se participó en la presentación del libro digital *De monjas, crónicas, burlas y amores* editado en formato digital por ADABI de México. Se trata de un trabajo colectivo de rescate documental dirigido por la Dra. Margarita Peña Muñoz, académica de la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México, (UNAM). La obra estudia textos novohispanos poco conocidos, tales como obras literarias censuradas por el Tribunal del Santo Oficio, crónicas de misioneros, vidas de monjas, entre otros. El libro fue presentado en la FFYL-UNAM y en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería en la Ciudad de México.

Invitados por el INAH y su Dirección de Estudios Históricos, se participó en el II Congreso La Iglesia Católica, Ayer y Hoy con la ponencia “Legislación eclesiástica archivística”, donde se reflexionó sobre la normatividad dictada por la Iglesia en cuando a sus archivos históricos. En este mismo congreso participó la directora de ADABI de México, Dra. Stella González Cicero, con la ponencia “Los archivos eclesiásticos en el presente”. En su texto valoró la situación de los archivos de la Iglesia en México y la labor de ADABI en este campo.

En la Universidad Autónoma de Hidalgo se participó en la presentación del libro *Santa Catarina Xochiatipan* y sus bienes parroquiales, obra que echa mano de las fuentes documentales parroquiales para ahondar en la historia local de aquella región.

Se participó en el VI Coloquio internacional de la Mixteca con la ponencia de la Lic. Perla Miriam Jiménez Santos titulada “Los archivos de San Bartolo Soyaltepec y Santiago Nundiche, presencias y ausencias en sus acervos”.

En Tlaxcala participamos en la elaboración de un video documental titulado Zacatelco una propuesta audiovisual, donde se explicó el rescate del archivo parroquial de Santa Inés Zacatelco, Tlaxcala y la importancia de los documentos parroquiales para la historia local.

Se asistió a las reuniones del Consejo de la Crónica del Estado de Puebla que reúne a los cronistas locales, a quienes se les invita a promover el rescate de los archivos municipales históricos, sensibilizando a los presidentes municipales de sus localidades. En Puebla, además colaboramos semanalmente en el periódico *Angelus*, publicación del Arzobispado de Puebla, para difundir los archivos parroquiales del estado. También en Puebla se llevó a cabo la V Convención Internacional de Archivistas y IV Foro Nacional de Legislación Archivística. Se participó con el texto “La labor de ADABI de México en los

archivos históricos municipales de Puebla, realidades por superar, historias por conocer”, donde se abordó el trabajo y los resultados de ADABI en cuanto al rescate y organización de archivos municipales poblanos.

Se participó en el Curso Taller en Archivística Eclesiástica, impartido en la Universidad Pontificia de México aportado temas como “La normatividad de archivos eclesiásticos”, “Los archivos de la Iglesia: diocesano, capitular, parroquial y congregacional”, “Heráldica eclesiástica” y “Método para el rescate de archivos históricos de la Iglesia”. Con estas clases se espera contribuir a que el personal encargado de los fondos documentales eclesiásticos tenga mayor preparación para el tratamiento de los documentos históricos.

Coordinación de Bibliotecas y Libro Antiguo (COBLA)

Rescate bibliográfico

Se ejecutaron 11 proyectos, cuatro de los cuales fueron continuidad del año pasado y siete nuevos. Se trabajaron en el año 139,453 libros, de ellos se catalogaron 46,464; se estabilizaron y se resguardaron 57,814 obras. También se procesaron 13,631 piezas correspondientes a otros materiales como fotografías, documentos, mapas, testigos, etcétera. Gracias a ello ahora existen los catálogos de consulta de la zona de la Mixteca alta en Oaxaca; del Seminario Conciliar de Querétaro, de la Biblioteca Francisco de Burgoa de la Universidad Autónoma de Oaxaca; del Instituto Cultural Francisco Toral en Conkal, Yucatán; y en Puebla de la biblioteca personal de Fernando Tola de Habich de la cual también se hizo su perfil bibliográfico. Asimismo se hizo el resguardo de las Bibliotecas José Lorenzo Cossío, la Colección Irmgard Weitlaner Johnson y del material sobre filatelia que enriquece a la Biblioteca del Museo de Filatelia en la ciudad de Oaxaca. Se actualizaron las 36 bases del Banco de Datos de Fondos Antiguos de la asociación, con un total de 188,421 registros con el propósito de migrar y crear una nueva plataforma para la consulta pública.

Diagnóstico

Se hizo el estudio del Fondo Antiguo de la Catedral de Cuernavaca con el propósito de apoyar los trabajos de conservación y registro bibliográfico. Por otra parte, el diagnóstico la biblioteca antigua de la Catedral de Cuernavaca, Morelos, contribuyó a su reubicación, mantenimiento y mejoramiento, tanto en las instalaciones como en la preservación de los volúmenes. Con la investigación realizada en esta institución se identificaron obras únicas en el mundo y por lo tanto invaluable, como los tres incunables impresos en el año 1500 en Venecia por Baptista de Tortis, quien tuvo el privilegio para imprimir los primeros códigos de derecho eclesiástico que rigieron en la Nueva España.

Asesorías

Se hizo el dictamen Entre el olvido y la supervivencia: los libros jesuitas del Colegio de San Luis Potosí para la *Revista de El Colegio de San Luis*. Se dieron cuatro asesorías sobre el material de la Biblioteca del Instituto Cultural Francisco Toral, A. C.

Capacitación

Se impartieron tres cursos: Encuadernaciones artísticas impartido por Antonio Carpallo; Los acervos bibliográficos de México y El libro antiguo en México ambos impartidos por Elvia Carreño Velázquez; con lo que se instruyeron 120 personas y se dieron 69 horas de clases en las Universidades de Michoacán, de Oaxaca y de Zaragoza en España.

Investigación

Se atendieron dos proyectos, en ellos se efectuaron la identificación de tres incunables en Yucatán, el peritaje de autenticidad y estudio dos graduales: *Dominacale* de 1568 y el *Sanctorale* de 1579. Todos textos hasta entonces desconocidos por los expertos.

Tasación

Se valoraron y tasaron ocho piezas de la Biblioteca Palafoxiana para la exposición titulada Libertad y santidad: Teresa de Jesús y el genio femenino expuesta en el Museo regional de Puebla.

Difusión

Se tuvo una participación interinstitucional por lo que se presentaron nueve ponencias, se participó en dos congresos internacionales uno en México y otro en España; así como en un coloquio internacional. Esto provocó colaborar con el Colegio de las Vizcaínas, el Centro de Estudios Clásicos de la UNAM, el Museo de Guadalupe en Zacatecas, el Museo Franz Mayer; con el programa Memoria del Mundo; la Biblioteca Palafoxiana y el INAH, entre otros. De igual manera, se trabajó en los festejos del décimo aniversario de ADABI de México a través de un curso; con la asistencia a eventos y la redacción de sus reseñas para la página web de ADABI.

Publicaciones

Se participó en la redacción del artículo “Kircher, el maestro de las cien artes”; así como en la revisión y en la corrección de la traducción de la obra “Regnum magneticum” de Atanasio Kircher, impreso en 1667 y reeditado en Puebla por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla. Se redactaron tres artículos y tres reseñas bibliográficas para la revista *ADABI Punto de Encuentro*. De igual manera, un artículo para la revista *Titivillus*. También se hicieron dos cédulas para la exposición *Vivitur ingenio*, memoria impresa de las ciencias y las artes, expuesta en la Feria Internacional del Libro, Guadalajara 2014.

Conservación, restauración y encuadernación (CCRE)

Se concluyeron 23 proyectos de 50 programados, distribuidos en las siguientes líneas de acción:

Restauración

De los proyectos de restauración destaca la intervención del Lienzo de Huaquechula del Museo Regional Casa de Alfeñique, que cabe señalar representó un reto ya que requirió trámites ante el INAH que van desde la planeación hasta la entrega de informes que implicaron estudios históricos e investigaciones científicas.

Otro proyecto representativo fue la restauración del *Sanctorale* y *Dominicale*, el primero es un ejemplar único en el mundo y el *Dominicale* es el segundo registrado que parece ser el más completo. Finalmente, se logró terminar el proyecto de restauración documental del Archivo de la Enseñanza de Chiapas iniciado en el año 2006.

Diagnóstico e intervención

En este rubro, es gratificante el resultado del Diagnóstico del Archivo Histórico de la Diócesis de Yucatán, ya que permitió establecer un convenio de colaboración cuatripartita con la Arquidiócesis de Yucatán, Fomento Cultural Banamex y Cultura Yucatán, A.C., para intervenir la documentación en corto plazo.

Conservación de fuentes fotográficas (CCOFF)

La Coordinación de Conservación de Fuentes Fotográficas continúa su labor apoyando proyectos que se han trabajado en varias etapas, a continuación se mencionan los realizados:

Asesorías

Se colaboró con dos instituciones significativas. La primera, el Museo Franz Mayer asesorando en la elaboración del inventario del acervo documental y fotográfico del Archivo Personal de Franz Mayer el cual se concluyó este año. La segunda fue la Fundación Cultural Grupo Salinas con quien hemos trabajado varias colecciones fotográficas. Este año tocó la asesoría y monitoreo en el montaje de la colección Desiré Charnay.

Capacitación

Es de mencionar la participación de la asociación en el Diplomado en archivística. Módulo de Conservación de Documentos con la participación de la restauradora Berenice Hernández Rochin como profesor adjunto. El cual concluyó exitosamente al recibir 16 profesionistas de archivística de diferentes partes del país su constancia de estudios.

Por otra parte, la Secretaría de la Cultura y las Artes a través de la Biblioteca Yucatanense, adquirió la obra del yucateco Enrique Vidal Herrera, reconocido promotor de espectáculos desde 1955. La colección se conforma por más de 300 álbumes de fotografías, impresos, correspondencia, reportajes, carteles, material sonoro y documentación trascendental como fuente y memoria del cine nacional a la fecha. Con el objetivo de aplicar las medidas para el registro, documentación, procesos básicos de estabilización y manejo, así como algunos procedimientos correctivos para la óptima preservación de cada ejemplar, se programó un curso de capacitación integral para su conservación. Se contó con la participación de seis colaboradores con el fin de optimizar las actividades en materia de conservación y mantener la trayectoria de compromiso en este rubro, que ha caracterizado a esta institución.

Conservación y preservación

Se llevó a cabo el proyecto de Estabilización del Archivo Fotográfico personal de John Paddock en su segunda y última etapa. Este personaje recordado como experto en la arqueología oaxaqueña. Durante su trabajo como arqueólogo, recopiló una buena cantidad de imágenes fotográficas, mismas que al final de sus años se dedicó a organizar y a catalogar, junto con su archivo personal de mapas, notas de campo y correspondencia, además de preparar una segunda parte de *Ancient Oaxaca*, editada por primera vez en 1966, publicación que lo consagró en la literatura arqueológica oaxaqueña. El acervo consta de aproximadamente 1,856 volúmenes que se encuentran bajo el resguardo del Centro Académico y Cultural San Pablo, en la ciudad de Oaxaca. Este proyecto inició en el año 2011 y finalmente se concluye.

Se llevó a cabo la intervención de obra y asesoría para la conservación de material fotográfico de la exposición Fascinación, Modotti-Weston de la Fundación Cultural Grupo Salinas, en torno a la vida y obra compartidas de los fotógrafos Tina Modotti (1896-1942) y Edward Weston (1886-1958).

Archivo del Béisbol

La colección fotográfica Alfredo Harp Helú está compuesta de 228,507 imágenes. El avance en el proceso de registro implicó del año 2004 al 2014, la ejecución de 160, 839 registros de 228,507 lo cual representa el 70% de la colección. Por otra parte, se cuenta con la colección de negativos con aproximadamente 101,700 fotogramas que fueron impresos en hojas de contacto, las referencias se encuentran descontextualizadas de los originales y se han digitalizado 45,923 fotogramas, por lo tanto el avance constituye el 46% de la colección.

Se cuenta también con una biblioteca de aproximadamente 450 ejemplares, de los cuales 420 ya están incluidos en la plataforma para su control y disposición. La hemeroteca a su vez está compuesta por 5,579 notas y recortes, la videoteca por 498 ejemplares y en cuanto a las revistas registradas se cuenta con 562 ejemplares, todas éstas aún no se incluyen en la plataforma por lo que sólo se cuenta con su registro en hoja de cálculo.

PROYECTOS

Generalidades

Estructura de la clave de identificación de proyectos

La estructura de la clave obedece al estado de la república mexicana en el que se llevó a cabo el proyecto más el número consecutivo de su registro (en algunos casos tendrá una letra minúscula indicando que es parte de un proyecto integral) seguido por la nomenclatura de la línea de acción y los dos últimos números del año de inicio para concluir con el tipo de proyecto que le corresponde.

Clasificación por tipo de proyectos

La asociación cuenta con cinco vertientes de proyectos, a saber:

- **DONATIVOS:** se llevan a cabo a través del Programa de Otorgamiento de ayudas en los que se contribuye con un donativo, se supervisan los resultados y la aplicación de los recursos.
- **COLABORACIÓN:** se establece un convenio en el que se establecen acuerdos institucionales cubriendo aspectos particulares del proyecto cada una de las partes.
- **INSTITUCIONALES:** dan respuesta a necesidades específicas establecidas por la asociación y se ejecutan desde las coordinaciones en acuerdo con las instituciones beneficiadas.
- **ESPECIALES:** son una variante de los proyectos de colaboración, que por su envergadura, duración y costo requieren de un tratamiento diferente. Involucran la intervención de varias coordinaciones de área y están ligados a una función administrativa de seguimiento y atención de requerimientos.
- **SOLICITUDES ESPECÍFICAS:** ADABI, tienen la capacidad de atender necesidades particulares. Estos proyectos tienen la característica de recuperación de costos.

Para efecto de registro y consulta se agrega esta característica al final de la clave de los proyectos con la siguiente nomenclatura:

Nomenclatura	Tipo de proyecto.
D	Donativo
E	Especial
C	Colaboración
A	Institucional
S	Solicitud

Proyectos realizados por tipo de proyecto

Durante el año 2014 se realizaron un total de 98 proyectos, 17 de los cuales se apoyaron como parte del Programa de Otorgamiento de ayudas a través de donativos y uno de ellos mediante un donativo de materiales como parte del programa de la CACE.

Se establecieron cuatro alianzas estratégicas para realizar proyectos específicos con los Gobiernos de los Estados de Oaxaca y Puebla, la Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca, A.C., y la cuarta con la Arquidiócesis de Yucatán, Fomento Cultural Banamex y Cultura Yucatán lo que permitió llevar a cabo un total de 30 proyectos de gran envergadura e impacto social para cada una de estas localidades.

A continuación se muestra la distribución de los proyectos apoyados y realizados por la asociación de acuerdo al tipo de proyecto:

Donativos	17
Especiales	30
Colaboraciones	9
Institucionales	32
Solicitudes	10
Total	98

Las características particulares de los proyectos indicados anteriormente se muestran más adelante atendiendo en principio, al tipo de proyecto y al estado en el que se llevaron a cabo.

Donativos 2014

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
AGS01-C-13-14D	Aguascalientes	Universidad Autónoma de Aguascalientes	Diplomado en archivística (segunda generación)
CHIS03-D-12-14D	Chiapas	Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, UNICACH	Rescate de documentos históricos de la Provincia Zoque: siglos XVI al XXI (continuación)
DF06-APBE-11-12/14D	Distrito Federal	Fundación Archivo General de la Nación, A.C.	Estabilización y resguardo del Archivo Fotográfico Aurelio Escobar Castellanos
DF01-J-14D	Distrito Federal	Fundación Cervantina de México A.C.	Cartas y recuentos socialistas desde el exilio español en palabras de Eulalio Ferrer Rodríguez
DF02-J-14D	Distrito Federal	Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán, A.C.	Catálogo y conservación de postales y negativos del Archivo personal del arquitecto Luis Barragán
DF04-D-13-14D	Distrito Federal	Fideicomiso para la Cineteca Nacional	Rescate de la colección documental etnográfica
DF06-L-14D	Distrito Federal	Arkheia, Centro de documentación, información e investigación. Museo Universitario de Arte Contemporáneo. UNAM	Conservación y digitalización de material hemerográfico y fotográfico del Fondo Histórico MUAC
DF05-E-13-14D	Distrito Federal	Coordinación de Monumentos Históricos, INAH	Plan de conservación para el archivo de la CNMH (tercera etapa de la catalogación: expedientes sobre intervenciones en inmuebles de la Delegación Cuauhtémoc, D.F.)
HGO02-D-14D	Hidalgo	Fundación Arturo Herrera Cabañas, A.C.	Inventario de la Biblioteca Miguel Ángel Granados Chapa
HGO01-E-14D	Hidalgo	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Estabilización del Fondo Reservado de la Biblioteca de la UAEH
OAX01-J-14D	Oaxaca	Lula Cine, A.C.	Encuentro de archivistas audiovisuales de Oaxaca
	Oaxaca	Gobierno del Estado de Oaxaca	Donación de cajas AG-12 para la Junta de Conciliación y Arbitraje de Oaxaca
QROO01-L-14D	Quintana Roo	Universidad de Quintana Roo	Digitalización de fondos documentales coloniales y decimonónicos para acrecentar las colecciones de la biblioteca digital

Donativos 2014

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
VER01-D-14D	Veracruz	Centro Inah Veracruz	Atlas arqueológico de Veracruz (primera etapa 2014: Fumigación-limpieza, catalogación-inventario y diseño del sistema de la base de datos)
YUC01-K-14D	Yucatán	Archivo General del Estado de Yucatán	Rehabilitación y equipamiento del Taller de Restauración del AGEY
YUC02-14D	Yucatán	Archivo General del Estado de Yucatán	Descripción y catalogación del Fondo Justicia, 1911-1913, del AGEY

PROYECTOS ESPECIALES (EN COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES ESTATALES Y PRIVADAS) 2014

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
Gobierno del Estado de Oaxaca			
OAX05-APBE-11-12-13-14C	Oaxaca	Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca	Organización del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca
OAX01-APBA-12/13/14C	Oaxaca	Archivo Histórico de Notarías del Estado de Oaxaca	Conservación integral del Archivo Histórico de Notarías de Oaxaca
Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca, A.C. <i>Proyecto Integral Mixteca Alta.</i>			
OAX07-APBE-13-14C	Oaxaca	Municipio de Santa Catarina Tayata, Tlaxiaco	Inventario del Archivo Histórico Municipal de Santa Catarina Tayata
OAX07-D-14C	Oaxaca	Municipio de Santiago Etaltongo, Nochixtlán	Diagnóstico del archivo municipal
OAX07-APBE-13-14C	Oaxaca	Municipio de Santiago Nundiché	Inventario del Archivo Histórico Municipal de Santiago Nundiché
OAX07-D-14C	Oaxaca	Parroquia de Asunción Nochixtlán, Huajuapán	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de Asunción Nochixtlán
OAX07-D-14C	Oaxaca	Parroquia de San Juan Bautista Ihualtepec, Huajuapán	Inventario del Archivo Histórico Parroquial y Musical de San Juan Bautista Ihualtepec
OAX07-D-14C	Oaxaca	Parroquia de San Juan Bautista Tlachichilco	Diagnóstico del archivo parroquial
OAX07-D-14C	Oaxaca	Parroquia de San Pedro y San Pablo Tequixtepec	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de San Pedro y San Pablo, Tequixtepec
OAX07-D-14C	Oaxaca	Parroquia de Santa María Calihualá	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de Santa María Calihualá
OAX07-APVE-13C	Oaxaca	Parroquia de Santiago Apóstol, Santiago Chazumba, Huajuapán	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de Santiago Apóstol, Santiago Chazumba
OAX07-D-14C	Oaxaca	Parroquia de Santiago Chazumba-Mayo, Huajuapán	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de Santiago Chazumba
OAX07-D-14C	Oaxaca	Parroquia de Santiago Huaclilla, Nochixtlán	Diagnóstico del archivo parroquial

PROYECTOS ESPECIALES (EN COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES ESTATALES Y PRIVADAS) 2014

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
OAX07-APVE-13-14C	Oaxaca	Parroquia de Santiago Nundiché. Diócesis de Huajuapán, Tlaxiaco	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de Santiago Nundiché
OAX07-D-14C	Oaxaca	Parroquia de Santiago Tamazola, Huajuapán	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de Santiago Tamazola
OAX07-D-14C	Oaxaca	Parroquia de Santiago Tilantongo, Nochixtlán	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de Santiago Tilantongo
OAX07b1-J-12-13-14E	Oaxaca	Informe interno	Catálogo comentado de los libros de la Mixteca alta
OAX07b2-J-14E	Oaxaca	Informe interno	Graduales mexicanos del siglo XVII
OAX07c-F-12-14E	Oaxaca	Informe interno	Restauración dos obras: <i>Graduale</i> y <i>Dominicale</i>
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla			
PUE05-E-11-14A	Puebla	Archivo Histórico Regional de La Sierra Norte	Diagnóstico del archivo histórico
PUE05-E-11-14A	Puebla	Archivo Municipal de Zacapala	Inventario del Archivo Municipal de Zacapala
PUE05-E-11-14A	Puebla	Junta Auxiliar de San Miguel Tenango, Zacatlán de las Manzanas	Donación de 30 cajas AG-12 para el rescate documental
PUE05-E-11-14A	Puebla	Municipio de Huauchinango	Diagnóstico del archivo histórico
PUE05-E-11-14A	Puebla	Municipio de Izúcar de Matamoros	Diagnóstico del archivo histórico
PUE05-E-11-14C	Puebla	Parroquia de San Marcos Acteopan	Inventario del Archivo Parroquial de San Marcos Acteopan
PUE02-BPBB-12-13-14C	Puebla	Biblioteca Fernando Tola Habich	Catalogación de primer nivel de la Biblioteca Fernando Tola Habich
PUE10-APBA-07-14C	Puebla	Fonoteca Vicente T. Mendoza	Catalogación, digitalización y difusión del acervo de la Fonoteca Vicente T. Mendoza

PROYECTOS ESPECIALES (EN COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES ESTATALES Y PRIVADAS) 2014

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
PUE06-APBG-07-14C	Puebla	Hemeroteca Juan N. Troncoso	Encuadernación de material hemerográfico de la Hemeroteca Juan N. Troncoso
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla-Gobierno de Cheongju, Corea del Sur a través de la UNESCO.			
PUE01-F-14C	Puebla	Museo del Alfeñique	Conservación y restauración del Lienzo de Huaquechula
Arquidiócesis de Yucatán-Fomento Cultural Banamex-Cultura Yucatán, A.C.			
YUC03b-F-14C	Yucatán	Arquidiócesis de Yucatán, AR	Instalación y puesta en marcha del Taller de Conservación, Restauración y Encuadernación del Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Yucatán

EN COLABORACIÓN E INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN 2014

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos (CACE)			
CACE62-DF-E-13C	Distrito Federal	Archivo de la Parroquia de San Francisco de Asís, Tepito. Arquidiócesis de México, IV Vicaría	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de San Francisco de Asís, Tepito
CACE08-DF-E-14C	Distrito Federal	Archivo de la Parroquia de San Pablo Apóstol. Arquidiócesis de México, IV Vicaría	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de San Pablo Apóstol
CACE05-DF-E-14C	Distrito Federal	Archivo de la Parroquia de Santo Tomás, Apóstol, La Palma. Arquidiócesis de México, IV Vicaría	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de Santo Tomás, Apóstol, La Palma
CACE12-DF- E-14C	Distrito Federal	Archivo de la Parroquia San Miguel Arcángel. Arquidiócesis de México, IV Vicaría	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de San Miguel Arcángel
CACE01-DF-F-14S	Distrito Federal	Congregación religiosa Hijas del Espíritu Santo	Asesoría archivística
CACE	Distrito Federal	Universidad Pontificia de México. XXXV Reunión Nacional de Archivos	Taller en Archivística eclesial impartiendo los módulos: Normatividad de archivos eclesial, Archivos diocesanos, Archivos parroquiales y congregaciones, Heráldica religiosa y método ADABI para el recate de archivos eclesial
CACE11-DF-L-14A	Distrito Federal	Archivo General de la Nación	Fondo Ignacio Chávez
CACE17-EDOMEX-F-14S	Estado de México	Escuela Benito Juárez	Asesoría sobre organización del archivo escolar
CACE	Morelos	Archivo Municipal de Cuautla, Morelos	Donación de 300 cajas AG-12 para el rescate documental
CACE07-MOR-L-14A	Morelos	Municipio de Coatlán del Río	Diagnóstico del Archivo Municipal de Coatlán del Río
MOR-64-E-13A	Morelos	Parroquial de San José, Villa de Ayala, Morelos	Inventario del Archivo Histórico Parroquial de San José, Villa de Ayala, Morelos
OAX04-D-14C	Oaxaca	Honorable Ayuntamiento de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco	Organización del Archivo de Concentración del Municipio de Tlaxiaco, Oaxaca

EN COLABORACIÓN E INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN 2014

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
OAX04b-D-14A	Oaxaca	Honorable Ayuntamiento de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco	Curso-Taller en archivística para el rescate del archivo de concentración del municipio
OAX14-APBE-13C	Oaxaca	Municipio de San Andrés Zautla, ETLA, Oaxaca	Inventario del archivo histórico municipal de San Andrés Zautla, ETLA, Oaxaca
CACE06-TLAX-E-14C	Tlaxcala	Parroquial de Santa Inés Zacatelco, Tlaxcala	Inventario del Archivo Parroquial de Santa Inés Zacatelco, Tlaxcala
CACE02-DF-F-14S	Veracruz	Municipio de Tapacoyan Veracruz	Asesoría archivística
YUC03-D-13-14C	Yucatán	Arquidiócesis de Yucatán	Reubicación e inventario del Archivo Histórico del Arzobispado de Yucatán en el Exconvento de Conkal
Coordinación de Bibliotecas y Libro Antiguo (COBLA)			
DF04-A-14C	Distrito Federal	ADABI	Unificación del Banco de Datos de los Fondos Antiguos de ADABI de México
DF25-BPVD-13-14C	Distrito Federal	Fundación Alfredo Harp Helú, A.C.	Estabilización de la Biblioteca José Lorenzo Cossío Cosío
DF14-BPVA-14S	Distrito Federal	Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca, A.C. (FAHHO)	Inventario de los libros y archivo de la Colección Irmgard Weitlaner Johnson
OAX03-BPBB-12C	Oaxaca	Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca	Unificación de la catalogación de libros antiguos de la Biblioteca Francisco de Burgoa
COBLA	Oaxaca	Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca	Catálogo comentado de la Biblioteca Francisco de Burgoa
QRO01-BPVB-10/12/13-14S	Querétaro	Seminario de Nuestra Señora de Guadalupe Querétaro	Catalogación del Fondo Histórico del Seminario Conciliar de Nuestra Señora de Guadalupe Querétaro
YUC04-D-14C	Yucatán	Biblioteca del Instituto Cultural Francisco Toral	Catálogo bibliográfico de la Biblioteca del Instituto Cultural Francisco Toral
Centro de Conservación, Restauración y Encuadernación (CCRE)			
CHIS06-APVG-10/12-14A	Chiapas	Archivo de la Enseñanza, Chiapas	Restauración documental del Archivo de la Enseñanza

EN COLABORACIÓN E INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN 2014

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
DF12-OPVG-13-14A	Distrito Federal	ADABI	Restauración de una carta de Benito Juárez
DF13-OPVG-13-14A	Distrito Federal	ADABI	Restauración del documento: Sesión solemne de Congreso General para conmemorar el Día de las Américas
DF14-OPVG-13-14A	Distrito Federal	ADABI	Restauración de cuatro documentos: Heroica defensa del Puerto de Veracruz
DF11-OPVG-13-14A	Distrito Federal	ADABI	Restauración de los libros: <i>Historia de Yucatán durante la dominación española tomos II y III</i>
DF12-APVF-12-14A	Distrito Federal	Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas	Intervención de la obra: <i>Plano de la Ciudad de México</i>
DF13-F-14S	Distrito Federal	Fundación Herdez A.C.	Restauración del libro: <i>El cocinero y la cocinera mexicana</i>
DF16-F-14S	Distrito Federal	Fundación Herdez A.C.	Intervención de tres tomos de <i>El cocinero mexicano</i>
DF05-C-14P	Distrito Federal	Universidad Pontificia de México	Capacitación semanal: Taller de conservación y restauración en el marco del Curso-taller de archivos civiles y eclesiásticos nivel II
DF04-F-14S	Distrito Federal	Isaac Becerra Ramírez	Intervención del libro: <i>Vida del papa Clemente XIV</i> y de un libro en árabe
DF08-F-14S	Distrito Federal	Leticia Uróstegui	Restauración del libro: <i>La Catedral de México</i>
DF04-OPVE-12/14A	Distrito Federal	María Christlieb	Diagnóstico de intervención del diploma de María Chrichlick
DF10-F-14S	Distrito Federal	Octavio Pérez Salazar	Restauración del diploma de Octavio Pérez
DF16-OPVG-12A/13S	Distrito Federal	Octavio Pérez Salazar	Restauración de dos diplomas a Luis Rendón
DF14-F-14S	Distrito Federal	Antonio Domínguez	Intervención del libro: <i>The Beatles Illustrated Lyrics</i>

EN COLABORACIÓN E INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN 2014

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
MEX01-E-14P	Estado de México	Biblioteca Rafael Checa Curi	Fumigación de 39 libros
OAX02-C-A14	Oaxaca	ADABI	Curso de decoración de papel con técnica de marmoleado
OAX13-APBF-11/13-14A	Oaxaca	Municipio San Pedro Mártir Yucunama	Intervención de cinco volúmenes del Archivo Histórico del Municipio de Yucunama
PUE02-APBG-12-13-14A	Puebla	Archivo Municipal de San Felipe Teotlalcingo	Intervención de un mapa de 1853
PUE03-APBG-12-14A	Puebla	Casa de la Cultura Macuilxochitl de Yehualtepec	Intervención de la obra gráfica: <i>Cuadro cronológico ilustrado</i>
PUE04-APBG-12-14A	Puebla	Casa de la Cultura Macuilxochitl de Yehualtepec	Intervención de la obra gráfica: <i>Mapa del Pueblo de San Simón</i>
VER01-OPVF-12/14C	Veracruz	Congregación Religiosa de las Hermanas de la Vera Cruz	Intervención de los álbumes de Ferrandiz
Coordinación de Conservación de Fuentes Fotográficas (CCOFF)			
AGS01b-APBI-13-14A	Aguascalientes	Universidad Autónoma de Aguascalientes	Diplomado en archivística. Módulo de Conservación de Documentos. Profesor adjunto
DF01-APVA-04-14A	Distrito Federal	Archivo del Béisbol	Conservación y mantenimiento del archivo fotográfico
DF09-APVE-14D	Distrito Federal	Banco de México. Fideicomiso Cultural Franz Mayer	Asesoría para la elaboración del inventario del acervo documental y fotográfico del Archivo personal de Franz Mayer
DF-9B-14S	Distrito Federal	Fundación Cultural Grupo Salinas	Asesoría y monitoreo de la colección Desiré Charnay
DF-9F-14S	Distrito Federal	Fundación Cultural Grupo Salinas	Intervención de obra y asesoría para conservación de material fotográfico de la exposición "Fascinación, Modotti-Weston"
DF-9F-14S	Distrito Federal	Fundación Cultural Grupo Salinas	Diagnóstico de acervos institucionales

EN COLABORACIÓN E INSTITUCIONALES POR COORDINACIÓN 2014

Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
OAX11-BPVE-11-12-13-14A	Oaxaca	Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca, A.C.	Estabilización del Archivo Fotográfico personal de John Paddock (conclusión)
DF-31C-14S	Yucatán	Biblioteca Yucatanense	Curso de capacitación: Medidas preventivas para la conservación de la colección "Enrique Vidal Herrera"

INFORME FINANCIERO

Transparencia y Rendición de cuentas

Dictamen Fiscal 2014

A los Asociados y al Consejo Directivo

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.:

Hemos auditado los estados financieros adjuntos de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (la asociación), que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2014 y 2013, y los estados de actividades y de flujos de efectivo, por los ejercicios terminados en esas fechas, y notas que incluyen un resumen de las políticas contables significativas y otra información explicativa.

Responsabilidad de la Administración en relación con los estados Financieros

La administración es responsable de la preparación y presentación razonable de los estados financieros adjuntos de conformidad con las Normas de Información Financiera mexicanas, y del control interno que la administración considere necesaria para permitir la preparación de estados financieros libres de desviación material debido a fraude o error.

Responsabilidad de los auditores

Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre los estados financieros adjuntos basada en nuestras auditorías. Hemos llevado a cabo nuestras auditorías de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría. Dichas normas exigen que cumplamos los requerimientos de ética, así como que planifiquemos y ejecutemos la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable sobre si los estados financieros están libres de desviación material.

Una auditoría conlleva la aplicación de procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los importes y la información revelada en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la evaluación de los riesgos de desviación material en los estados financieros debido a fraude o error. Al efectuar dichas evaluaciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno relevante para la preparación y presentación razonable por parte de la Asociación de los estados financieros, con el fin de diseñar los procedimientos de auditorías que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.

Una auditoría también incluye la evaluación de lo adecuado de las políticas contables aplicadas y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por la Administración, así como la evaluación de la presentación de los estados financieros en su conjunto.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y apropiada para nuestra opinión con salvedad.

Fundamento para la opinión con salvedad

Como se menciona en la nota 2a a los estados financieros por el año terminado al 31 de diciembre de 2014, la Asociación no efectuó de conformidad con la NIF D-3 “Beneficios a los empleados” el cálculo del pasivo laboral relativo a los beneficios por terminación por causas distintas a la reestructuración y al retiro a que tendrían derecho los empleados.

Opinión con salvedad

En nuestra opinión, excepto por la falta del cálculo y reconocimiento del pasivo por beneficios por causas distintas a la reestructuración y al retiro a que tendrían derecho los empleados como se indica en el párrafo correspondiente a fundamento para la opinión con salvedad, los estados financieros antes mencionados presentan razonablemente, en todos los aspectos materiales, la situación financiera de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. al 31 de diciembre de 2014 y 2013, así como las actividades y sus flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas, de conformidad con las Normas de Información Financiera mexicanas.

KPMG CARDENAS DOSAL, S.C.

C.P.C. Juan G. Ponce Serrano

09 de julio de 2015.

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.

Estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2014
(Cifra en pesos)

ACTIVO		PASIVO Y PATRIMONIO CONTABLE	
ACTIVO CIRCULANTE		PASIVO	
EFFECTIVO Y EQUIVALENTE DE EFFECTIVO	181,041	IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR	381,577
INSTRUMENTOS FINANCIEROS	26,591,603	OTRAS CUENTAS POR PAGAR	2,255
DEUDORES DIVERSOS	203	TOTAL DE PASIVO	383,832
CUENTAS POR COBRAR	46,000	PATRIMONIO NO RESTRINGIDO:	
TOTAL DE ACTIVO CIRCULANTE	26,818,847	PATRIMONIO DE EJERCICIOS ANTERIORES	28,548,117
		CAMBIO NETO EN EL PATRIMONIO CONTABLE	- 457,719
MAQUINARIA, MOBILIARIO Y EQUIPO	1,638,094	TOTAL DE PATRIMONIO	28,090,398
OTROS ACTIVOS	17,289		
TOTAL DE ACTIVO FIJO	1,655,383		
TOTAL DE ACTIVO	28,474,230	TOTAL DE PASIVO Y PATRIMONIO	28,474,230

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.

Estado de actividades al 31 de diciembre de 2014
(Cantidad en pesos)

INGRESOS

DONATIVOS RECIBIDOS.	\$ 18,540,729
INTERESES Y VALUACIÓN A VALOR RAZONABLE DE INSTRUMENTOS FINANCIEROS	1,065,096
OTROS INGRESOS	373,955
TOTAL DE INGRESOS	19,979,780

GASTOS

DONATIVOS OTORGADOS	(1,218,556)
GASTOS DE PROYECTOS	(16,243,998)
GASTOS DE OPERACIÓN Y ADMINISTRACIÓN	(2,974,945)
TOTAL DE GASTOS	(20,437,499)

CAMBIO NETO EN EL PATRIMONIO CONTABLE	(457,719)
---------------------------------------	-----------

PATRIMONIO CONTABLE

AL INICIO DEL AÑO	28,548,117
AL FINAL DEL AÑO	\$ 28,090,398

DONATIVOS RECIBIDOS

A continuación se presenta el desglose de los donativos recibidos durante el año 2014, el monto asciende a la cantidad de \$18,540,729.00 (dieciocho millones quinientos cuarenta mil setecientos veintinueve pesos 00/100 m.n.).

Donante	Importe
Fundación Alfredo Harp Helú, A.C.	10,000,000
Gobierno del Estado de Oaxaca	7,265,651
Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca, A.C.	700,000
Fomento Cultural Banamex, A.C.	300,000
Seminario Conciliar de Ntra. Sra. de Guadalupe. Querétaro, Qro. A.R.	121,762
Cultura Yucatán, A.C.	117,608
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	13,728
Fundación Herdez. A.C.	12,090
Otros donativos, menores a \$5,000.00 en forma individual	150
Total de donativos recibidos en efectivo	18,540,729

Agradecemos el valioso apoyo de nuestros donantes con quienes adquirimos la responsabilidad de administrar y optimizar estos recursos en beneficio de las instituciones encargadas de resguardar nuestros acervos.

INSTITUCIONES BENEFICIADAS

Durante este periodo, ADABI estableció acuerdos de colaboración y compromisos con 70 instituciones, en 37 de las cuales se llevaron a cabo proyectos por primera vez. A continuación se enlistan.

	Estado	Institución
1	Aguascalientes	Universidad Autónoma de Aguascalientes
2	Chiapas	Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, UNICACH
3		Archivo de la Enseñanza, Chiapas
4	Distrito Federal	Archivo de la Parroquia de San Francisco de Asís, Tepito. Arquidiócesis de México, IV Vicaría*
5		Archivo de la Parroquia de San Pablo Apóstol. Arquidiócesis de México, IV Vicaría*
6		Archivo de la Parroquia de Santo Tomás, Apóstol, La Palma. Arquidiócesis de México, IV Vicaría*
7		Archivo de la Parroquia San Miguel Arcángel. Arquidiócesis de México, IV Vicaría*
8		Arkheia, Centro de documentación, información e investigación. Museo Universitario de Arte Contemporáneo. UNAM
9		Museo Franz Mayer
10		Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas
11		Congregación religiosa Hijas del Espíritu Santo*
12		Coordinación de Monumentos Históricos, INAH
13		Fideicomiso para la Cineteca Nacional
14		Fundación Archivo General de la Nación, A.C.
15		Fundación Cervantina de México A.C.
16		Fundación Cultural Grupo Salinas
17		Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán, A.C.
18		Fundación Herdez A.C.
19		Universidad Pontificia de México
20	Estado de México	Biblioteca Rafael Checa Curi*
21		Escuela Benito Juárez*
22	Hidalgo	Fundación Arturo Herrera Cabañas, A.C.
23		Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Estado	Institución
24	Archivo Municipal de Cuautla, Morelos*
25	Municipio de Coatlán del Río, Morelos*
26	Parroquial de San José, Villa de Ayala, Morelos*
27	Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca
28	Archivo Histórico de Notarías del Estado de Oaxaca
29	Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca, A.C.
30	Junta de Conciliación y Arbitraje de Oaxaca
31	Honorable Ayuntamiento de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco
32	Lula Cine, A.C.
33	Municipio de San Andrés Zautla, Etlá*
34	Municipio de Santa Catarina Tayata, Tlaxiaco*
35	Municipio de Santiago Etlaltongo, Nochixtlán*
36	Municipio de Santiago Nundiché*
37	Municipio San Pedro Mártir Yucunama
38	Parroquia de Asunción Nochixtlán, Huajuapán*
39	Parroquia de San Juan Bautista Ihualtepec, Huajuapán*
40	Parroquia de San Juan Bautista Tlachichilco*
41	Parroquia de San Pedro y San Pablo Tequixtepec*
42	Parroquia de Santa María Calihualá*
43	Parroquia de Santiago Apóstol, Santiago Chazumba, Huajuapán*
44	Parroquia de Santiago Chazumba-Mayo, Huajuapán*
45	Parroquia de Santiago Huaclilla, Nochixtlán*
46	Parroquia de Santiago Nundiché. Diócesis de Huajuapán, Tlaxiaco*
47	Parroquia de Santiago Tamazola, Huajuapán*
48	Parroquia de Santiago Tilantongo, Nochixtlán*
49	Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

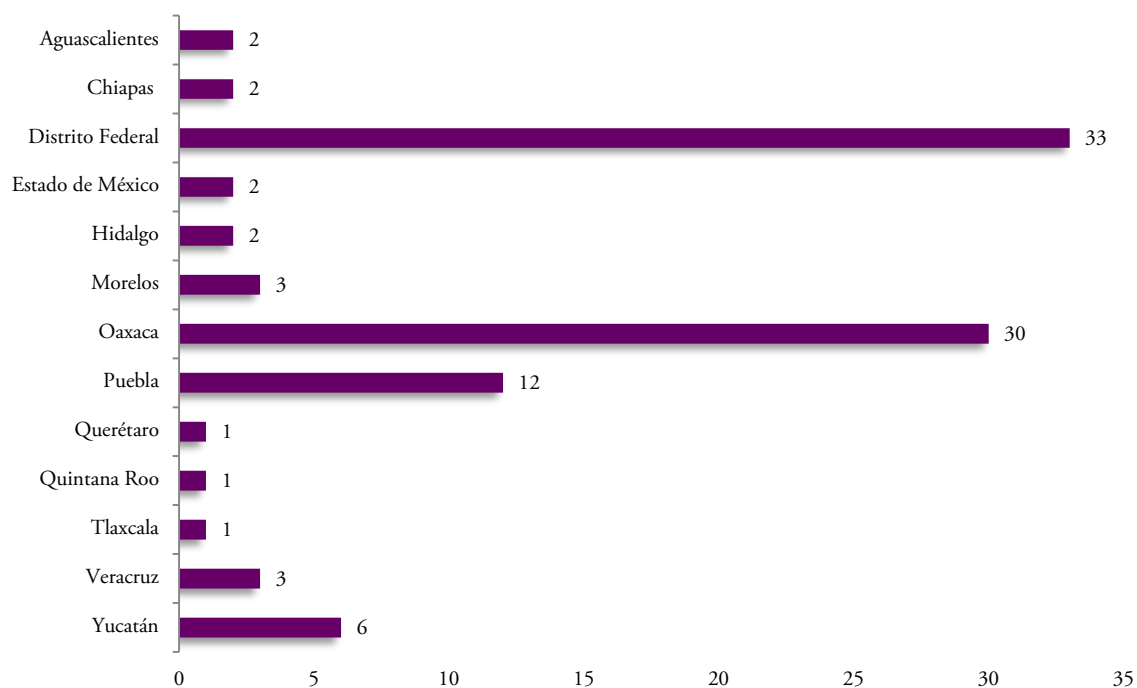
Estado	Institución
50	Archivo Histórico Regional de la Sierra Norte*
51	Archivo Municipal de San Felipe Teotlalcingo*
52	Archivo Municipal de Zacapala*
53	Biblioteca Fernando Tola Habich
54	Casa de la Cultura Macuilxochitl de Yehualtepec*
55	Fonoteca Vicente T. Mendoza
56	Hemeroteca Juan N. Troncoso
57	Junta Auxiliar de San Miguel Tenango, Zacatlán de las Manzanas*
58	Municipio de Huauchinango*
59	Municipio de Izúcar de Matamoros*
60	Museo del Alfeñique
61	Parroquia de San Marcos Acteopan*
62	Querétaro Seminario de Nuestra Señora de Guadalupe Querétaro
63	Quintana Roo Universidad de Quintana Roo
64	Tlaxcala Parroquial de Santa Inés Zacatelco, Tlaxcala*
65	Veracruz Centro INAH Veracruz
66	Veracruz Congregación Religiosa de las Hermanas de la Vera Cruz*
67	Veracruz Municipio de Tapacoyan Veracruz*
68	Yucatán Archivo General del Estado de Yucatán
69	Yucatán Arquidiócesis de Yucatán, AR*
70	Yucatán Biblioteca Yucatanense

*Instituciones beneficiadas por primera vez

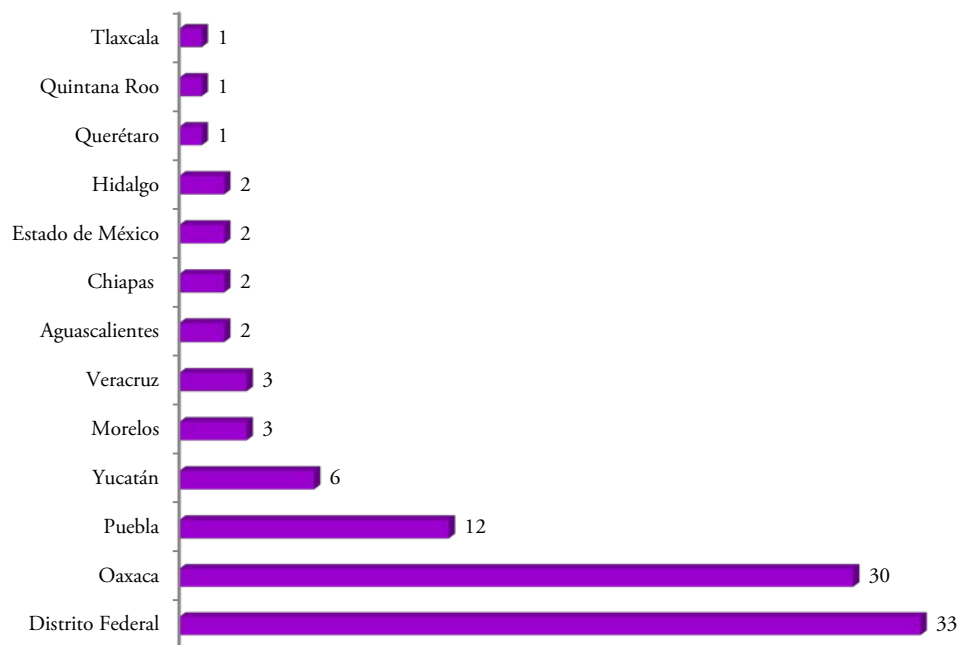
Proyectos apoyados por estado

Durante el 2014, ADABI tuvo presencia en 12 estados de la república mexicana y el Distrito Federal coadyuvando en la realización de un total de 98 proyectos.

Estado	Núm. de proyectos
Aguascalientes	2
Chiapas	2
Distrito Federal	33
Estado de México	2
Hidalgo	2
Morelos	3
Oaxaca	30
Puebla	12
Querétaro	1
Quintana Roo	1
Tlaxcala	1
Veracruz	3
Yucatán	6
Total de proyectos	98



Incidencia por estado



La gráfica anterior, refleja una preponderancia en el Distrito Federal y los estados de Oaxaca y Puebla.

En el caso del Distrito Federal, dicha preponderancia obedece al Programa de Otorgamiento de ayudas y a los proyectos institucionales que en su mayoría aquí se realizan.

Oaxaca es uno de los estados en el que no sólo la labor de ADABI se manifiesta, el Gobierno del Estado y la FAHHO han sido pieza fundamental para impulsar iniciativas estatales cuya continuidad es resultado del compromiso e interés mostrado por estas instituciones, que han permitido además, la profesionalización de personal en dos proyectos especiales: la Conservación del Archivo Histórico del Gobierno del Estado y el rescate del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado (AGPEEO), ahora Archivo Histórico de Oaxaca.

Destaca la labor que la Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos realiza en el estado de Oaxaca a través del proyecto de rescate de archivos civiles y eclesiásticos en la Mixteca alta del estado, apoyado también por la FAHHO. Este proyecto permitió contar con el inventario de 11 archivos parroquiales y tres civiles.

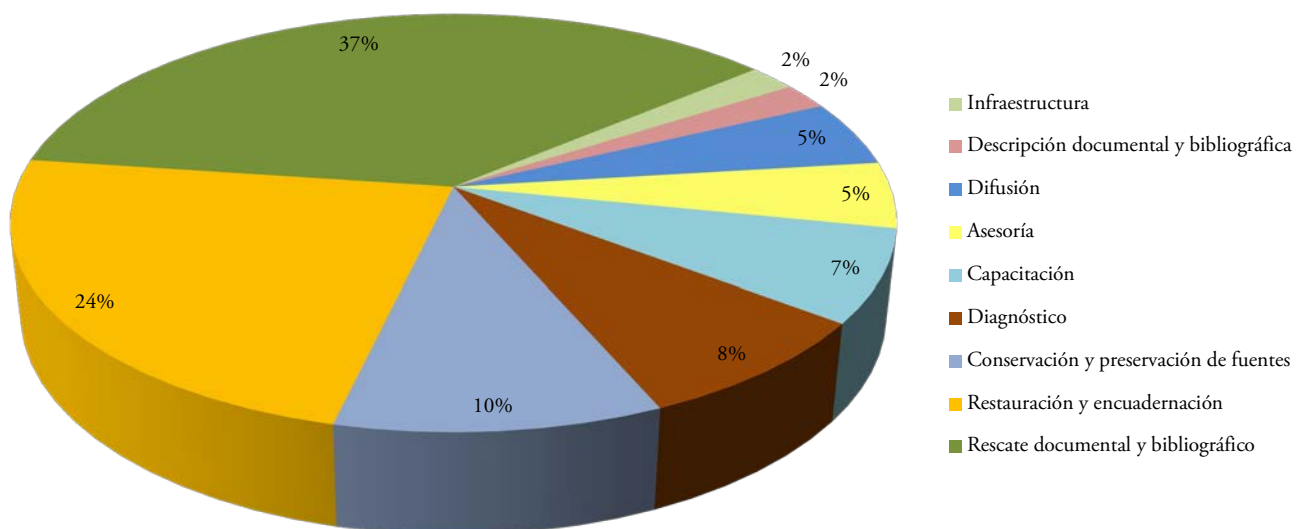
Por último y no menos importante, es la asesoría, capacitación y seguimiento que por varios años se ha proporcionado al Archivo Histórico Municipal de Tlaxiaco.

El siguiente caso es el de Puebla, en donde concluye el convenio de colaboración con el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes. Este año, se llevaron a cabo tres rescates archivísticos: en el Municipio de Zacapala, la Junta Auxiliar de San Miguel Tenango, Zacatlán de las Manzanas y en la Parroquia de San Marcos Acteopan. Se realizaron tres diagnósticos municipales que concluyeron dos proyectos institucionales del Consejo: la catalogación de primer nivel de la Biblioteca Fernando Tola de Habich y la catalogación, digitalización y difusión del acervo de la Fonoteca Vicente T. Mendoza.

Distribución por líneas de acción

Las acciones que la asociación atendió en función de las demandas sociales se muestran a continuación. Los gráficos muestran que aún cuando el rescate documental y bibliográfico sigue siendo medular, las solicitudes de restauración y encuadernación, así como la conservación de fuentes se han intensificado como resultado, principalmente, de las acciones que la asociación lleva a cabo en materia de capacitación y asesoría, aunado a la escasez de recursos humanos especializados en las instituciones. En este sentido, la preocupación radica en prever acciones que puedan resultar irreversibles. Por otra parte, y aún cuando las líneas de acción como diagnóstico, capacitación y asesoría puedan estimarse disminuidas, en la mayoría de los proyectos son la antesala para llevar a cabo acciones de rescate, restauración y conservación documental y bibliográfica. Los proyectos de difusión que en este apartado se muestran corresponden a convenios específicos de colaboración o producto de descripciones documentales.

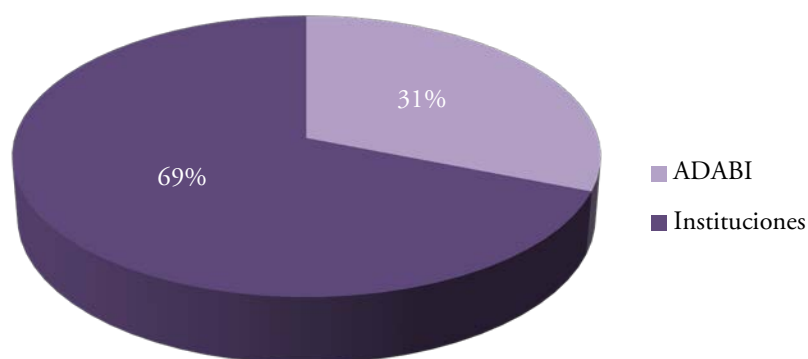
Línea de acción	%	Cantidad
Infraestructura	2	2
Descripción documental y bibliográfica	2	2
Difusión	5	5
Asesoría	5	5
Capacitación	7	7
Diagnóstico	8	8
Conservación y preservación de fuentes	10	10
Restauración y encuadernación	23	23
Rescate documental y bibliográfico	37	36
Totales	100	98



Estado	ADABI	Instituciones	Total por estado	ADABI	Instituciones
\$			%		
Aguascalientes	149,852	236,000	385,852	1	1
Chiapas	119,194	260,140	379,334	1	1
Distrito Federal	1,919,892	1,610,314	3,530,205	11	9
Estado de México	36,741	6,111	42,853	0	0
Hidalgo	142,780	237,445	380,225	1	1
Morelos	61,342	18,403	79,744	0	0
Oaxaca	2,039,481	6,813,092	8,852,573	11	38
Puebla	210,241	998,948	1,209,189	1	6
Querétaro	0	121,762	121,762	0	1
Quintana Roo	140,370	601,078	741,448	1	3
Tlaxcala	22,222	0	22,222	0	0
Veracruz	132,084	155,904	287,988	1	1
Yucatán	607,132	1,147,703	1,754,835	3	6
			0	0	0
Inversión total	5,581,331	12,206,900	17,788,231	31	69

Inversión en proyectos con colaboración institucional

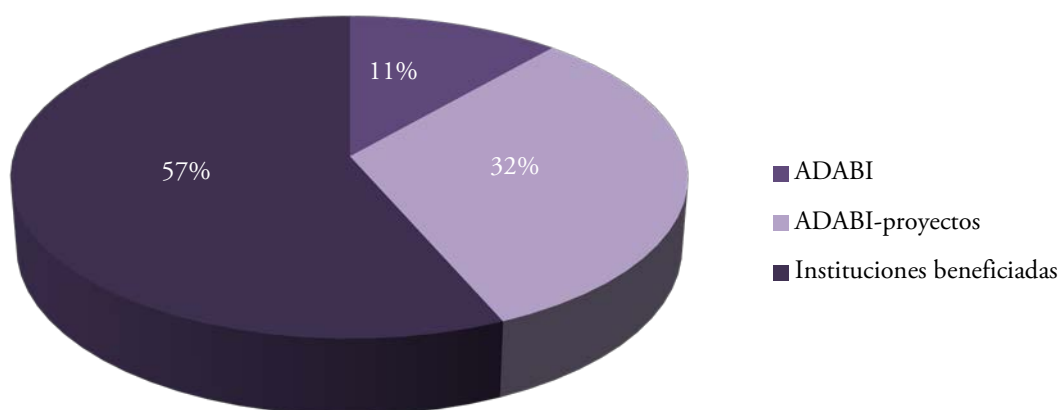
	Monto \$	Porcentaje
ADABI	5,581,331	31%
Instituciones	12,206,900	69%
Total	17,788,231	100%



Se contó con una plantilla de 122 personas, de las cuales ADABI aportó 14 personas contratadas de base, además se contrataron eventualmente a 39 profesionistas para atender proyectos institucionales y de colaboración.

Las instituciones beneficiadas proporcionaron los recursos necesarios para poder contratar una plantilla de 69 personas que participan en proyectos integrales a mediano plazo.

A continuación se muestra la distribución porcentual del talento humano que participó en proyectos durante el año 2014.



Fuente de contratación.	Personas contratadas	%
ADABI	14	11
ADABI-proyectos	39	32
Instituciones beneficiadas	69	57
Total	122	100

PUBLICACIONES

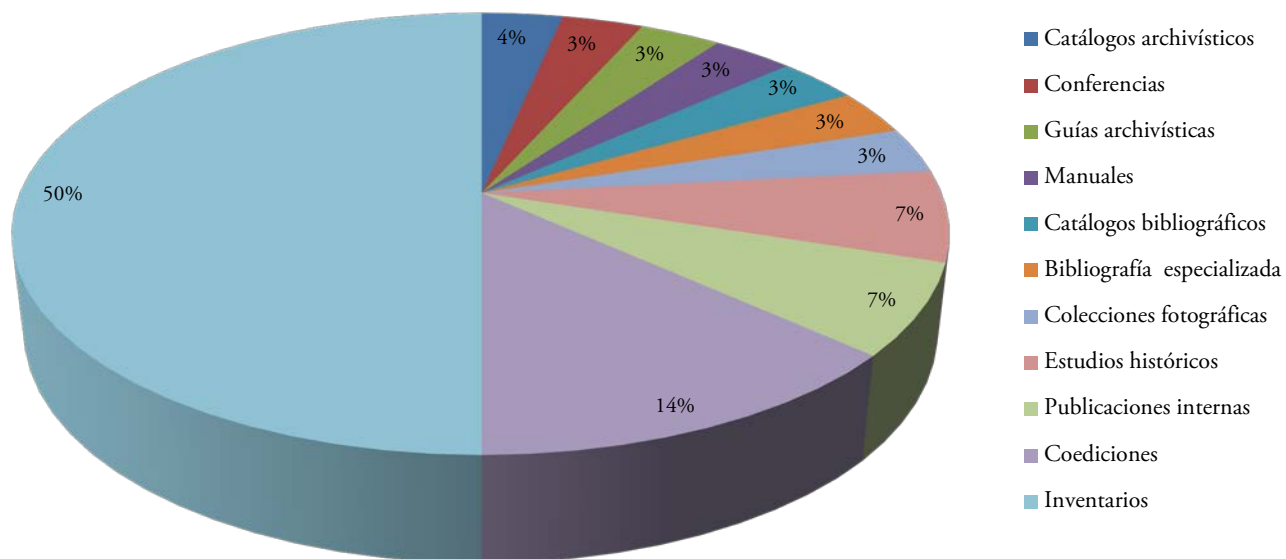
Serie editorial	Estado	Formato	Núm. Inv.	Nombre
Inventarios	Distrito Federal	Impreso	314	<i>Inventario del Archivo Parroquial de Santa Cruz y Soledad</i>
		Impreso	317	<i>Inventario del Archivo Histórico de los Misioneros del Espíritu Santo, Ciudad de México</i>
		Impreso	321	<i>Inventario del Archivo Parroquial de Santa Catarina Virgen y Mártir, Ciudad de México, Arquidiócesis de México</i>
		Impreso	322	<i>Inventario del Archivo Parroquial San Francisco de Asís Tepito</i>
	Morelos	Impreso	318	<i>Inventario del Archivo Parroquial de Santiago Apóstol, Cuautla, Morelos, Diócesis de Cuernavaca</i>
		Impreso	319	<i>Inventario del Archivo Parroquial de San José Villa de Ayala, Morelos, Obispado de Cuernavaca</i>
	Oaxaca	Impreso	311	<i>Inventario del Fondo Luis Castañeda Guzmán</i>
		Impreso	313	<i>Inventario del Archivo Municipal de San Pedro y San Pablo Teposcolula</i>
		Impreso	316	<i>Inventario del Archivo Municipal de San Bartolo Soyaltepec</i>
		Impreso	320	<i>Inventario del Archivo Municipal de San Andrés Zautla, Etlá</i>
		Impreso	324	<i>Inventario del Archivo Parroquial de Santiago, Nundiche, Tlaxiaco</i>
	Puebla	Impreso	315	<i>Inventario del Archivo Municipal de San Miguel Ixitlán</i>
		Impreso	323	<i>Inventario del Archivo Parroquial San Marcos Acteopan, Arquidiócesis de Puebla</i>
	Yucatán	Impreso	325	<i>Inventario del Archivo Histórico del Arzobispado de Yucatán, Conkal, Yucatán</i>
	Zacatecas	Impreso	312	<i>Inventario del Archivo Parroquial de los Sagrados Corazones de Jesús y María de Guadalupe, Guadalupe de Rodríguez, Diócesis de Zacatecas</i>

Serie editorial	Estado	Formato	Núm. Inv.	Nombre
Bibliografía de Archivos	Distrito Federal	Impreso		<i>Nuevos ropajes, otras realidades. Un balance sobre los archivos históricos de la Iglesia católica en México 1980-2012 (Conferencia)</i>
	Puebla	Impreso		<i>San Simón Yebualtepec y su archivo municipal Puebla</i>
	Yucatán			<i>El cabildo eclesiástico de Yucatán, organización y función social, administrativa y religiosa en los siglos XVI y XVII</i>
			<i>Las colecciones del Instituto Cultural Francisco Toral, A.C., Conkal, Yucatán</i>	
Bibliografía de Bibliotecas y Libro antiguo				<i>Identificación, estudio y descripción de encuadernaciones artísticas</i>
Bibliografía del Centro de Conservación Restauración y Encuadernación				<i>Catálogo e Inventario del Fondo Documental Ada D' Aloja</i>
Bibliografía de Conservación de Fuentes				<i>Manual para la conservación de colecciones fotográficas</i>
Guía Archivística	Centro de Investigaciones y Estudios Sobre Antropología Social			<i>Guía de la Colección Carmen Castañeda</i>
Catálogo de Archivos Musicales	UNAM			<i>Catálogo de la Colección de música del Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Durango</i>
Coediciones	Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas			<i>El tesoro de las Vizcaínas: sus documentos antiguos, memoria del mundo</i>
	Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas			<i>La Real Sociedad Bascongada y el Proyecto Vasco Novohispano de la Cofradía de Nuestra Señora de Aránzazu, 1791-1850</i>
	Universidad Autónoma de México			<i>El Viaje a México de Hilarión de Bérnago. Paleografía, traducción, estudio introductorio y notas</i>
	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/ Educación y Cultura. Asesoría y Promoción			<i>El patrimonio cultural territorial. Paisaje, historia y gestión</i>
Publicaciones Internas				<i>Archivo General del Poder Ejecutivo del estado de Oaxaca Memoria entre papeles, núm. 2</i>
	ADABI de México			<i>ADABI punto de encuentro núm. 5</i>

Publicaciones por serie editorial

A continuación se muestra la distribución por serie editorial y por número de títulos publicados por serie de menor a mayor.

Serie editoriales	Número de títulos
Catálogos archivísticos	1
Conferencias	1
Guías archivísticas	1
Manuales	1
Catálogos bibliográficos	1
Bibliografía especializada	1
Colecciones fotográficas	1
Estudios históricos	2
Publicaciones internas	2
Coediciones	4
Inventarios	15
Total	30



Ingresó a la asociación la cantidad de \$19,979,780, de los cuales, la Fundación Alfredo Harp Helú, A.C., donó \$10,000,000.

Del patrimonio de la asociación se destinaron \$1,218,556 al Programa de Otorgamiento de ayudas para beneficiar 17 proyectos externos.

Se llevaron a cabo cuatro alianzas estratégicas en los estados de Oaxaca, Puebla y Yucatán, con una inversión este año de \$10,059,246 de los cuales \$8,219,705 corresponden a las aportaciones recibidas que sumadas a la inversión de ADABI por la cantidad de \$1,839,541 permitieron realizar 30 proyectos. Tres de éstos de gran envergadura y a largo plazo: la Organización del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca ahora Archivo Histórico del Estado, la Conservación integral del Archivo Histórico de Notarías de Oaxaca y la Instalación y puesta en marcha del Taller de conservación, restauración y encuadernación del Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Yucatán, los cuales esperamos concluir en uno o dos años más de continuar con el compromiso de las autoridades que tienen a su cargo estas instituciones.

La asociación además, realizó nueve proyectos en colaboración, 32 proyectos institucionales y atendió 10 solicitudes específicas los que sumados a las donaciones y proyectos especiales nos dan un total de 98 proyectos atendidos, siendo la mayor incidencia el Distrito Federal (33) y los estados de Oaxaca (30), Puebla (12) y Yucatán (6).

Este año la distribución de tareas por líneas de acción muestra la permanencia e interés por el rescate documental con un 37% de nuestras acciones. Por otra parte, se incrementó la participación en la restauración y encuadernación documental como consecuencia de las labores de concientización y capacitación de quienes atienden este soporte. A esta línea de acción corresponde el 24%. Es de señalar el crecimiento de proyectos de conservación fotográfica al 10%, producto de la confianza de las instituciones en la capacidad de ADABI para atender a sus demandas en esta materia. Merece la pena mencionar que existe un equilibrio en el resto de nuestras tareas que no por ser menores en cantidad son menores en importancia, en especial las asesorías y los diagnósticos que finalmente son la antesala para que un proyecto se realice. Cabe señalar que los resultados de las tareas de descripción documental y bibliográfica se ven reflejados en nuestras publicaciones las cuales enriquecen el acervo bibliográfico que se entrega a la comunidad para su disfrute intelectual.

En lo que refiere a la inversión en proyectos, las instituciones cubrieron este año el 69% del costo total de los proyectos apoyados. Por su parte, la asociación, consciente del valor que representó llevarlos a cabo, cubrió el 31% restante. La inversión global en proyectos de colaboración fue de \$17,788,231 correspondiendo a las instituciones la aportación de \$12,206,900 y a la asociación la cantidad de \$5,581,331.

El impacto social de los trabajos realizados este año se refleja en el apoyo a 70 instituciones, 37 de las cuales se apoyaron por primera vez. Las 33 instituciones restantes refrendan su confianza y compromiso al dar continuidad a sus proyectos ya sea para concluirlos o realizar nuevas propuestas.

En cuanto a la participación de nuestros colaboradores, se contó con una plantilla interna de 14 personas que representan el 11% del total del personal. Se contrataron 39 personas temporalmente en función de los

proyectos que se realizan, que corresponden al 32% de la plantilla y por último se contrataron 69 personas con el recurso que aportaron por las instituciones beneficiadas que representan el 57% restante.

Por último, se enriquece el fondo cultural con 30 títulos que aportan un nuevo conocimiento, principalmente a la historia regional de nuestro país, cuyo resultado se ve reflejado en la edición de 15 inventarios que representan el 50% de la producción editorial. Asimismo se publicaron cuatro títulos en coedición con el Colegio de San Ignacio de Loyola; la Universidad Autónoma de México y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla que representan el 14% del global de las publicaciones.

Agradecemos la colaboración cada vez más estrecha con la Fundación Alfredo Harp Helú de Oaxaca, A.C., con quien desarrollamos proyectos de rescate de archivos estatales, municipales y privados en los que además del interés por rescatar la memoria regional de este estado, ha permitido abrir fuentes de trabajo para jóvenes profesionistas de carreras multidisciplinarias que hoy por hoy forjan una nueva generación de ciudadanos interesados por su historia.

APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MÉXICO, A.C.

Presidencia

María Isabel Grañén Porrúa

Dirección general

Stella María González Cicero

Subdirección

Amanda Rosales Bada

Secretaría técnica

Yolanda Trejo Arrona

Administración

Aimeé del Carmen Valdivieso Galindo

Ivonne Torres Flores

Virginia Rojas Romero

Archivos Civiles y Eclesiásticos

Jorge Garibay Álvarez

Candy Elizabeth Órnelas Méndez

María Areli González Flores

Matilde González Zamora

Perla Miriam Jiménez Santos

Claudia Ballesteros César

Bibliotecas y Libro antiguo

Elvia Carreño Velázquez

Adriana de León Ham

Verónica de León Ham

Miguel Ángel Romero Cora

Azalia Muñoz Duarte

Lilia Minerva Zaragoza Álvarez

Publicaciones

María Cristina Pérez Castillo

Olga Daniela Barajas Plata

Priscila Saucedo García

Rosa María Martina García Hernández

Stella Garibay González

Samantha Ixtitibe Álvarez Nava

Centro de Conservación, Restauración y Encuadernación (CCRE)

Roxana Govea Martínez

Gustavo Franco Palma

Alejandra Mejía Zavala

Sandra Caltempa Caballero

Dimas Asiole Hernández Rangel

Ana Luisa Rinconcillo Franco

Ana Laura Herrera Hernández

Areli Yazmín Ortiz Dueñas

Archivo del Béisbol

Berenice Hernández Rochin

Norma Muñoz Estrada

Gerardo Iván Santos Nieto

Ángel Armando Susunaga Jarvio

Difusión

Fabiola Patricia Monroy Valverde

Página web

Nicolás Chávez Caballero

Talleres infantiles y medios

Libia Ennedi Ortiz Dueñas

SopORTE técnico

Eduardo Antonio Martínez Torres

Servicios generales

Miguel Ángel Ortiz Corona

Oscar Astorga Martínez

Marcelina Francisco Jiménez

Informe elaborado por:

Aimeé del Carmen Valdivieso Galindo

Diseño:

Karla Jimena Lezama Aparicio