





# informe ejecutivo 2009

Presentación	——— Pág. 5
ANEXOS	
I Proyectos	Pág. 7
II Informe financiero —	Pág. 19
III Publicaciones	——— Pág. 33
IV Difusión	——— Pág. 39
Equipo operativo ————————————————————————————————————	——— Pág. 63

# Presentación



En 2009 abrimos un segundo quinquenio de vida institucional, y ADABI de México, A.C. presentó nuevas perspectivas de trabajo y ratificó su compromiso con las instituciones que han confiado en nosotros.

Durante los primeros cinco años los donativos que otorgó ADABI cubrieron un porcentaje mayor, y con ello impulsó y demostró los alcances posibles con presupuestos viables; en su mayoría, con montos moderados de 50 a 150 mil pesos. Lo que se obtuvo respondió a un plan de trabajo programado y presupuestado, con metas específicas y resultados publicables. El *Informe ejecutivo 2003-2008*, acredita puntualmente lo trabajado.

Así, las instituciones con las que ADABI firmó convenios de apoyo y colaboración, este año asumieron una mayor aportación económica y realizamos, conjuntamente, 205 proyectos con las líneas de acción establecidas por ADABI: infraestructura; rescate de archivos y acervos bibliográficos antiguos; descripción documental; conservación y preservación de fuentes; asesorías y capacitación; publicación y difusión.

También, y en consecuencia, fortalecimos la comunicación mediante noticias en www. adabi.org.mx, que informaron oportunamente de la participación de ADABI en foros y congresos, presentación de publicaciones, inauguración de talleres de restauración, conclusión de proyectos, etcétera. Igualmente, en la sección "Saber más...", en la misma página web, nos propusimos interesar al público con información breve pero relevante emanada de archivos municipales y parroquiales.

Por otro lado, del CCRE surgió la segunda generación de Técnicos en Conservación, Restauración y Encuadernación. Y la Coordinación de Publicaciones editó una cantidad muy respetable de CD; lo que refleja el rescate de acervos voluminosos e importantes.

En general, se mantuvo una constante promedio semejante a los años anteriores. Por tanto, ADABI permanece como una respuesta positiva y un aval confiable en las materias de su competencia.

Stella María González Cicero Directora de ADABI de México

5











En 2009 se trabajaron proyectos internos que respondieron al rescate de archivos parroquiales y municipales; a los trabajos de descripción de algunas bibliotecas novohispanas, en manos de instituciones universitarias, públicas y de congregaciones religiosas; al apoyo y a la capacitación en materia de conservación del patrimonio documental y bibliográfico a través del Centro de Conservación, Restauración y Encuadernación (CCRE) y el área de Digitalización. Se continuó otorgando donativos a instituciones, reforzando la infraestructura y tareas propias de los archivos.

Se han unido a las tareas de rescate de archivos la Secretaría de Cultura de Puebla, la Universidad Autónoma de Morelos, el Ciesas, D.F., la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Autónoma de Sinaloa y El Colegio de San Luis, logrando entre todos ordenar e inventariar 50 archivos en los siguientes estados: Puebla, Veracruz, Hidalgo, Morelos, San Luis Potosí y Sinaloa.

Se trabajaron los archivos judiciales de Durango mediante el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Juárez; de Yucatán, por el Archivo General del estado y de Puebla por el Centro INAH Puebla. Se rescataron los archivos históricos de las Normales de Durango, Veracruz y Monterrey, y se inició el trabajo en la de Toluca, en colaboración con la DEGESPE, SEP. Con la Universidad Nacional Autónoma de México se apoyaron tres proyectos: con el Instituto de Investigaciones Estéticas se terminó el proyecto de catalogación del archivo de la Catedral Metropolitana de México (MUSICAT), con duración de tres años y medio; el de los arquitectos García Ramos y Enrique Guerrero Larraniaga, y con el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, el fondo Gildardo Magaña Cerda. Con el centro Daniel Rubín de la Borbolla, el archivo de la maestra Guadalupe Pérez San Vicente.

En el rubro Conservación de fuentes se integraron los trabajos de estabilización, ordenación e inventario, desarrollados con archivos fotográficos de las siguientes fundaciones: Luis Barragán (fondo Covarrubias), Mariana Yampolsky, Armando Salas Portugal, Manuel Álvarez Bravo, Orfila-Séjourné; con la Asociación Civil Enrique Flores Magón; con las Secretarías de Cultura del estado de Puebla y Yucatán: con la fototeca Juan Crisóstomo Méndez, y la del *Diario del Sureste*, respectivamente. También, el acervo fotográfico escolar de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, que impulsó la creación de la Fototeca.

En el rubro digitalización, se trabajaron 150 libros del fondo antiguo del Instituto Mora, sobre la Independencia y Revolución. Los periódicos *La Opinión (siglo XX)* de Puebla y *El Demócrata* (fines siglo XIX y principios del XX), propiedad de la Sociedad Progreso y Recreo de Espita, Yucatán; un libro del siglo XVIII del Archivo Histórico del Ayuntamiento de Mérida; 17 archivos municipales y 7 parroquiales, sección disciplinar, de Puebla; un archivo parroquial El Sagrario de Tulancingo, Hidalgo; un libro autógrafo particular. El 80 por ciento de la colección de fotografía del beisbol y la colección fotográfica de la fundación Orfila-Séjourné; 244 álbumes fotográficos sobre monumentos y sitios arqueológicos de la Fototeca de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH.

El Centro de Restauración y Encuadernación realizó 13 proyectos que integran cinco libros de contabilidad del archivo Ritter & Bock de Pro Historia Peninsular, Mérida, Yucatán; cinco láminas en albanene de la fundación Orfila-Séjourné, Amecameca,

Estado de México; 55 libros del fondo Quijotil del Museo Franz Mayer; 45 volúmenes; del archivo de Notarías de Tabasco, Instituto de Cultura de Tabasco; un libro de actas del Cabildo del archivo municipal de Culiacán, Sinaloa, y un libro del Museo del Textil, Oaxaca.

Diagnósticos. Se trabajaron tres, sobre las condiciones físicas del inmueble y de los libros y documentos de las bibliotecas Fr. Rafael Checa Curi del Centro de Espiritualidad El Carmen, Toluca, Estado de México; la Biblioteca Guillermo Romo Celis, Guadalajara, Jalisco, y el archivo parroquial El Sagrario de Tulancingo, Hidalgo.

Capacitación. Se dieron los siguientes cursos: de conservación y estabilización al archivo municipal de Salamanca: cinco días, *in situ*; de Restauración preventiva al Archivo Municipal y Universidad de Durango: estancia en la ciudad de México de una semana; de Recuperación y estabilización de documentos mojados al Archivo Histórico y Museo de la Minería: tres días *in situ*. Cinco cursos sobre restauración y encuadernación en las instalaciones del CCRE.

Con la Secretaría de Cultura del estado de Puebla se trabajaron los siguientes proyectos: a través del taller de restauración de la Biblioteca Palafoxiana se estabilizaron 500 libros, se fortaleció el taller de encuadernación de la Hemeroteca Juan N. Troncoso; se realizó el inventario y se tomaron medidas de conservación en la Fonoteca Vicente T. Mendoza; se continuaron labores de estabilización e inventario en el acervo fílmico de la cineteca Luis Buñuel.

Infraestructura. Se habilitaron los talleres de Restauración en Colima y Quintana Roo, y el de Microfilmación en Colima; se continuó con la capacitación del personal.

Bibliotecas y Libro Antiguo. En este apartado se realizan dos tareas prioritarias: descripción e investigación, aunque también proyectos colaterales: diagnósticos y tasaciones. Las tareas de descripción se realizaron en el Centro de Espiritualidad del Carmen, Toluca, Estado de México (2 628 libros); en la Biblioteca Eusebio Kino de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús, D.F. (10 045 libros); en la Biblioteca del Archivo Municipal de Orizaba, Veracruz (3 875 libros); en la Biblioteca Francisco de Burgoa, Oaxaca (14 mil) y en la Biblioteca Palafoxiana de Puebla (3 023 pliegos sueltos) con un total de cinco bibliotecas con 34 007 libros e impresos. Investigación: se realizaron cuatro catálogos comentados para la Biblioteca del Archivo Histórico José María Basagoiti, de Vizcaínas, D.F.; significando el estudio de 350 libros, la elaboración de 61 cédulas y el comentario y citas de 289 libros. Un diagnóstico para la biblioteca del convento de San Joaquín de los Carmelitas Descalzos. En materia de capacitación se impartieron dos cursos sobre el Libro Antiguo, uno en las instalaciones del CCRE y otro en el Seminario Conciliar de Querétaro. Se realizaron dos valoraciones y tasaciones: a un libro de un particular y a la colección de John Paddock, de 1 856 volúmenes.

Se apoyó en el proceso de catalogación, a las bibliotecas del Ciesas Peninsular, Mérida, Yucatán y a la Pública de Oaxaca, Oaxaca.

		2009	
Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
AGS01-APBA-9D	Aguascalientes	Universidad Autónoma de Aguascalientes	Fundación de la fototeca de la UAA, rescate, clasificación e inventario fotográfico
COL03-APBD-9D	Colima	Archivo Histórico Municipal de Colima	Habilitación del Archivo Histórico del Estado de Colima
COL01-APBD-9D	Colima	Gobierno del Estado de Colima, Secretaría de Cultura del Estado, Archivo General del Estado	Habilitación del Taller de Restauración del Archiv Histórico del Estado de Colima
COL02-APBE-9D	Colima	Gobierno del Estado de Colima, Secretaría de Cultura del Estado, Archivo General del Estado	Inventario de los fondos documentales del Archi Histórico del Estado de Colima
COL04-APBI-9D	Colima	Gobierno del Estado de Colima, Secretaría de Cultura del Estado, Archivo General del Estado	Capacitación del personal en conservación y restauración de materiales documentales
COL05-APBD-9D	Colima	Gobierno del Estado de Colima, Secretaría de Cultura del Estado, Archivo General del Estado	Habilitación del Taller de Microfilmación del Arch Histórico del Estado de Colima
CHI05-APBG-8A	Chihuahua	Presidencia Municipal de Janos	Restauración del cuadro Santa Rosa de Lima
DGO02-APBI-9C	Durango	Archivo Municipal de Durango. Universidad Juárez del Estado de Durango	Capacitación en restauración documental
DGO02-APBE-9C	Durango	Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, DEGESPE-SEP	Inventario del Archivo de la Benemérita y Center Escuela Normal del Estado de Durango
DGO01-APBE-8D	Durango	Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Juárez del Estado de Durango	Rescate del Archivo Judicial del Estado de Dura 1837-1876, 1911-1980 (continuación)
EDOMEX01-APVE-8C	Estado de México	Centro de Cultura y Desarrollo Comunitario Laurette Séjourné	Inventario y digitalización del archivo fotográfico Laurette Séjourné (conclusión)
EDOMEX02-APVB-9C	Estado de México	Centro de Cultura y Desarrollo Comunitario Laurette Séjourné	Organización de la biblioteca de la Fundación
EDOMEX03-BPVB-9C	Estado de México	Centro de Espiritualidad El Carmen, Toluca	Catalogación de los libros antiguos del Fondo Reservado de la Biblioteca Fr. Rafael Checa Cu del Centro de Espiritualidad El Carmen
EDOMEX04-BPVG-9A	Estado de México	Centro de Espiritualidad El Carmen, Toluca	Diagnóstico de 19 libros del Fondo Reservado d Biblioteca Fr. Rafael Checa Curi
EDOMEX05-APVE-9C	Estado de México	Escuela Normal de Toluca, Estado de México. DEGESPE, SEP	Inventario del Archivo Histórico de la Escuela Normal de Toluca
EDOMEX06-APVE-9A	Estado de México	Parroquia la Purísima Concepción, Zumpango	Inventario del Archivo Histórico de la Parroquia Purísima Concepción
EDOMEX07-APVE-9A	Estado de México	Parroquia de San Bartolo Naucalpan	Inventario del Archivo Histórico de la Parroquia San Bartolo Naucalpan
EDOMEX01-APVG- 8C	Estado de México	Centro de Cultura y Desarrollo Comunitario Laurette Séjourné	Restauración de 5 dibujos
GTO01-APBE-9D	Guanajuato	Presidencia Municipal de Salamanca	Inventario del Archivo Histórico Municipal (1a. etapa)

		2009	
Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
GRO01-APBE-9C	Guerrero	Parroquia de Santa Prisca, Taxco	Inventario de la Parroquia de Santa Prisca, Taxco
HGO03-APVL-9A	Hidalgo	Archivo Histórico del Ex Convento Franciscano y Parroquia del Sagrario, Huajuapan, Diócesis de Tulancingo	Diagnóstico del Archivo Parroquial
HGO01-APVD-9D	Hidalgo	Archivo Histórico y Museo de Minería, A.C.	Habilitación del Archivo Histórico
HGO02-APVF-9C	Hidalgo	Archivo Histórico y Museo de Minería, A.C.	Capacitación para la estabilización material de documentos mojados
JAL01-APBE-9A	Jalisco	Ayuntamiento del Municipio de San Miguel el Alto, Jalisco	Archivo Histórico Municipal de los Altos, Jalisco
			Conservación y mantenimiento del Archivo fotográfico
DF01-APVB-9A	México, D.F.	Archivo del Beisbol Alfredo Harp Helú	Digitalización de negativos del fotógrafo Enrique Gutiérrez
		·	Impresión de negativos del fotógrafo Enrique Gutiérrez
			Página web del Archivo del Beisbol
DF12-APVE-9C	México, D.F.	Archivo personal Enrique Flores Magón	Inventario de los documentos textuales del archivo personal de Enrique Flores Magón
DF05-APVB-9D	México, D.F.	Asociación Manuel Álvarez Bravo, A.C.	Catalogación y conservación del archivo de negativos de Manuel Álvarez Bravo (cuarta etapa)
DF03-BPVB-9A	México, D.F.	Biblioteca Eusebio F. Kino de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús	Catálogo bibliográfico del Fondo Reservado
DF19-BPBB-9A	México, D.F.	Biblioteca Manuel Orozco y Berra, Dirección de Estudios Históricos-INAH	Guía general del archivo de micropelículas de la Biblioteca, 2a. Parte
DF25-BPVG-9C	México, D.F.	Biblioteca Rogerio Casas-Alatriste H., Museo Franz Mayer	Restauración del fondo antiguo de ediciones del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha: encuadernación de 50 y restauración de 5 volúmenes
DF09-APVE-9D	México, D.F.	Centro Daniel Rubín de la Borbolla, A.C.	Inventario y registro del archivo de la Dra. Guadalupe Pérez San Vicente
DF02-BPVB-9C	México, D.F.	Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas	Catálogos comentados de los libros antiguos del Archivo Histórico: Este amoros tormento, el libro y la mujer novohispana
DF11- APBK-9C	México, D.F.	Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH	Conservación de los álbumes antiguos de monumentos y sitios históricos de la Fototeca
DF15- APVE-8D	México, D.F.	Fundación Armando Salas Portugal, A.C.	Catalogación, digitalización y conservación de la colección fotográfica de arquitectura de Armando Salas Portugal
DF13-APVB-9D	México, D.F.	Fundación Cultural Mariana Yampolsky, A.C.	Conservación y catalogación del Archivo fotográfico Mariana Yampolsky

		2009	
Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
DF17-APVA-9D	México, D.F.	Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán A.C.	Catalogación y conservación del fondo Covarrubias
DF06-APVE-9C	México, D.F.	Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora	Práctica profesional de 20 alumnos del instituto- Rescate del Archivo Histórico Municipal y Parroquial de Acatlán de Osorio, Puebla
DF07-BPVA-9D	México, D.F.	Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora	Digitalización de documentos del fondo antiguo relacionado con la Independencia de México y la Revolución Mexicana
DF10-APBB-9D	México, D.F.	Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM	Catalogación, preservación y puesta en servicio de los archivos de los arquitectos García Ramos y Enrique Guerrero Larraniaga
DF02-APBB-2006- 2009D	México, D.F.	Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM- Archivo del Cabildo de la Catedral Metropolitana de México	Catalogación del archivo de música de la catedral metropolitana de México (4a. y última parte)
DF08-APBB-9D	México, D.F.	Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM	Procesamiento integral del Fondo Gildardo Magaña Cerda incorporado al Archivo Histórico de la UNAM
DF04-OC-9C	México, D.F.	Instituto Nacional de Antropología e Historia- Universidad Autónoma de la Ciudad de México- ADABI-Centro de Investigación en Geografía y Geomática	Coedición de la obra Territorio y demarcación en los Censos de Población. Ciudad de México 1753, 1790, 1848 y 1882
MICH01-APBE-8D	Michoacán	Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo	Inventario del Fondo Rectoría-Control Escolar (conclusión)
MOR01-APBE-9D	Morelos	Archivo Particular Sergio Méndez Arceo	Inventario del archivo particular Sergio Méndez Arceo
MOR01-APBE-9D	Morelos	Parroquia de San Francisco de Asís, Tetecala, Morelos	Inventario de la Parroquia de San Francisco de Asís, Tetecala, Morelos
MOR01-APBE-9D	Morelos	Parroquia de San Juan Bautista, Yecapixtla, Morelos	Inventario de la Parroquia de San Juan Bautista, Yecapixtla, Morelos
MOR01-APBE-9D	Morelos	Parroquia de San Mateo Apóstol, Atlatlauhcan, Morelos	Inventario de la Parroquia de San Mateo Apóstol, Atlatlauhcan, Morelos
MOR01-APBE-9D	Morelos	Parroquia de San Sebastián Achichipilco, Yecapixtla, Morelos	Inventario de la Parroquia de San Sebastián Achichipilco, Yecapixtla, Morelos
MOR01-APBE-9D	Morelos	Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, Hueyapan, Morelos	Inventario de la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, Hueyapan, Morelos
MOR01-APBE-9D	Morelos	Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica, Sección 1	Inventario de la Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica, Sección 1
MOR02-APBI-9D	Morelos	Archivo General del Estado de Morelos	Inventario del Archivo Histórico del Estado de Morelos

		2009	
Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
NL01-APBE-9C	Nuevo León	Escuela Normal Centenaria y Benemérita Miguel F. Martínez, Monterrey . DEGESPE, SEP	Inventario del Archivo Histórico de la Escuela Normal de Monterrey, Nuevo León
OAX05-BPBB-9C	Oaxaca	Biblioteca Francisco de Burgoa, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca	Unificación de la catalogación de libros antiguos de la biblioteca (2a. parte)
OAX12-APBA-9A	Oaxaca	Biblioteca Pública Central Margarita Maza de Juárez, Secretaría de Cultura del Estado de Oaxaca	Respaldo de documentos digitalizados del Fondo Manuel Martínez Gracida (conclusión)
OAX02-APVG-9C	Oaxaca	Museo Textil de Oaxaca, A.C.	Restauración de la revista La Moda Elegante
PUE01-BPBB-9C	Puebla	Biblioteca Palafoxiana, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla	Catálogos comentados de impresos novohispanos de la Biblioteca Palafoxiana
PUE04-BPBD-9C	Puebla	Biblioteca Palafoxiana, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla	Catalogación de la Biblioteca Palafoxiana
PUE13-APBF-9A	Puebla	Biblioteca Palafoxiana, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla	Catalogación de "Pliegos sueltos de la Biblioteca Palafoxiana"
PUE03-BPBG-9C	Puebla	Biblioteca Palafoxiana, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla	Estabilización de 500 volúmenes del acervo de la Biblioteca Palafoxiana
PUE02-APBE-9D	Puebla	Centro INAH Puebla	Inventario del Archivo Histórico Judicial de Puebla 1837-1897
PUE12-APBA-9C	Puebla	Cinemateca Luis Buñuel, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla	Estabilización del acervo fílmico de la Cinemateca Luis Buñuel
PUE10-APBA-9C	Puebla	Fonoteca Vicente T. Mendoza, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla	Inventario y conservación del acervo de la fonoteca Vicente T. Mendoza
PUE08-APBA-9C	Puebla	Fototeca Juan Crisóstomo Méndez, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla	Estabilización e inventario de la colección fotográfica Juan Crisóstomo Méndez (positivos de los fondos Eladio Alvarado y Cutberto Pérez Huerta)
PUE06-APBG-9C	Puebla	Hemeroteca Juan N. Troncoso, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla	Taller de encuadernación Hemeroteca Juan N. Troncoso
PUE07C-MOD2-9C	Puebla	Museo José Luis Bello y González, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla	Reapertura del Museo Bello, curaduría
PUE07B1-MOD2-9C	Puebla	Museo José Luis Bello y González, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla	Reapertura del Museo Bello, restauración
PUE05-APVE-9C	Puebla	Parroquia de la Inmaculada Concepción, Tlachichuca	Inventario de la Parroquia de La Inmaculada Concepción, Tlachichuca
PUE05-APVE-9C	Puebla	Parroquia de San Andrés, Chalchicomula	Inventario de la Parroquia de San Andrés, Chalchicomula

		2009	
Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
PUE05-APVE-9C	Puebla	Parroquia de San Bartolomé Apóstol, Xochitlán	Inventario de la Parroquia de San Bartolomé Apóstol, Xochitlán
PUE05-APVE-9C	Puebla	Parroquia de Francisco de Asís, Caxhuacan	Inventario de la Parroquia de San Francisco de Asís, Caxhuacan
PUE05-APVE-9C	Puebla	Parroquia de San Gabriel Arcángel Chilac	Inventario de la Parroquia de San Gabriel Arcángel Chilac
PUE05-APVE-9C	Puebla	Parroquia de San Hipólito Soltepec	Inventario de la Parroquia de San Hipólito Soltepec
PUE05-APVE-9C	Puebla	Parroquia de San Jerónimo Aljojuca	Inventario de la Parroquia de San Jerónimo Aljojuca
PUE05-APVE-9C	Puebla	Parroquia de San Juan Bautista Acatlán	Guía parcial de libros de cordilleras y gobierno de la Parroquia de San Juan Bautista Acatlán
PUE05-APVE-9C	Puebla	Parroquia de San Martín Obispo de Tours Zapotitlán Salinas	Inventario de la Parroquia de San Martín Obispo de Tours, Zapotitlán, Salinas
PUE05-APVE-9C	Puebla	Parroquia de San Pedro Tepeyahualco de Hgo., Pue.	Inventario de la Parroquia de San Pedro Tepeyahualco de Hgo., Pue.
PUE05-APVE-9C	Puebla	Parroquia de San Simón y San Judas Tadeo, Yehualtepec	Inventario de la Parroquia de San Simón y San Judas Tadeo, Yehualtepec
PUE05-APVE-9C	Puebla	Parroquia de Santa Cruz Tlacotepec	Inventario de la Parroquia de Santa Cruz Tlacotepec
PUE05-APVE-9C	Puebla	Parroquia de Santa María de la Asunción Tepetzintla	Inventario de la Parroquia de Santa María de la Asunción Tepetzintla
PUE05-APVE-9C	Puebla	Parroquia de Santa Rita Tlahuapan	Inventario de la Parroquia de Santa Rita Tlahuapan
PUE05-APBE-9C	Puebla	Presidencia Municipal de Acatlán de Osorio	Inventario general de la sección Hacienda del archivo municipal de Acatlán de Osorio
PUE05-APBE-9C	Puebla	Presidencia Municipal de Chila de las Flores	Inventario del archivo histórico municipal de Chila de las Flores
PUE05-APBE-9C	Puebla	Presidencia Municipal de Yautepec	Inventario del archivo histórico municipal de Yautepec
QROO01-APBD-9D	Quintana Roo	Archivo General de Estado de Quinta Roo	Habilitación del Taller de Restauración (2da. etapa)
SLP01-APBE-9D	San Luis Potosí	El Colegio de San Luis, A.C.	Inventario del Archivo Histórico de Salinas del Peñón Blanco
SLP04-APBE9C	San Luis Potosí	H. Ayuntamiento Villa de la Paz, S.L.P.	Guía del Archivo Histórico Municipal
SIN01-APBG-9C	Sinaloa	Presidencia Municipal de Culiacán. Archivo Histórico Municipal	Restauración de actas de cabildo de 1872 a 1880
SIN02-APBE-9C	Sinaloa	Universidad Autónoma del Estado de Sinaloa	Inventario del Archivo Municipal de La Concordia, Sinaloa

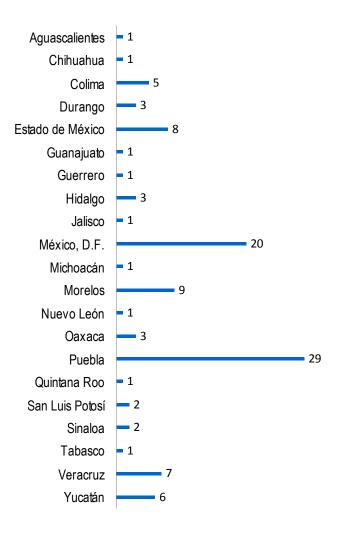
		2009	
Clave	Estado	Institución	Nombre del proyecto
TAB01-APBG-07	Tabasco	Biblioteca Pública, Instituto de Cultura del Estado de Tabasco	Restauración y encuadernación de 45 volúmenes del s. XVIII del Archivo de Notaría del estado
VER04-APBE-9C	Veracruz	Benemérita Escuela Normal Veracruzana, Enrique C. Rébsamen. DEGESPE, SEP	Archivo Histórico de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana, Enrique C. Rébsamen
VER01-APBE-9A	Veracruz	Parroquia de San José de la Montaña, Naranjos-Amatlán	Inventario de la Parroquia de San José de la Montaña, Naranjos-Amatlán
VER01-APBE-9A	Veracruz	Parroquia de Santa María de Guadalupe, Tempoal	Inventario de la Parroquia de Santa María de Guadalupe, Tempoal
VER01-APBE-9A	Veracruz	Parroquia de Santiago Apóstol el Pescador, Tamiahua	Inventario de la Parroquia de Santiago Apóstol el Pescador, Tamiahua
VER01-APBE-9A	Veracruz	Presidencia Municipal de Huayacocotla	Inventario Municipal de Huayacocotla
VER01-APBD-8A	Veracruz	Presidencia Municipal de Orizaba, Archivo Histórico	Restauración del techado del Archivo Histórico Municipal (conclusión)
VER02-APBG-9A	Veracruz	Presidencia Municipal de Orizaba, Archivo Histórico	Restauración y encuadernación de 5 de 10 libros del fondo bibliográfico antiguo
YUC01-APBG-9A	Yucatán	Presidencia Municipal de Mérida, Archivo Histórico Municipal	Restauración de un documento titulado "Concesión de \$2,300.00 pesos hecha al Presbítero Don Nicolás Rodríguez de la Gala sobre sus haciendas Santa Cruz y San Pedro Chal pertenecientes al señor de las Ampollas, 6 de Julio de 1796"
YUC04-BPBB-9A	Yucatán	Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Ciesas Peninsular	Apoyo a la catalogación del acervo bibliográfico de la Unidad Ciesas Peninsular
YUC02-APBB-8D	Yucatán	Gobierno del Estado de Yucatán, Archivo General	Descripción y catalogación del fondo Justicia 1914-1925
YUC03-APBG-8D	Yucatán	Instituto de Cultura de Yucatán, Centro de Apoyo a la Investigación Histórica de Yucatán, CAIHY.	Preservación del archivo fotográfico <i>Diario del</i> Sureste
YUC07-BPVG-9D	Yucatán	Patronato Prohistoria Peninsular de Yucatán, A.C. (PROHISPEN)	Restauración de cinco libros del fondo Ferretería Ritter & Bock
YUC05-APVA-9A	Yucatán	Sociedad Progreso y Recreo de la Villa de Espita	Restauración y digitalización del periódico El Demócrata

# Proyectos apoyados por estado

Desde su fundación, ADABI se dio a la tarea de crear enlaces y convenios con instituciones cuyas necesidades de resguardo documental justificaran el apoyo. Durante 2009, ADABI tuvo presencia en 20 estados de la República Mexicana y el Distrito Federal.

Estado	2009
Aguascalientes	1
Chihuahua	1
Colima	5
Durango	3
Estado de México	8
Guanajuato	1
Guerrero	1
Hidalgo	3
Jalisco	1
México, D.F.	20
Michoacán	1
Morelos	9
Nuevo León	1
Oaxaca	3
Puebla	29
Quintana Roo	1
San Luis Potosí	2
Sinaloa	2
Tabasco	1
Veracruz	7
Yucatán	6
	106

El estado con mayor incidencia es Puebla, que se ha beneficiado principalmente por el compromiso adquirido por la Secretaría de Cultura de esta entidad de coadyuvar en proyectos de rescate documental, conservación de fuentes y restauración documental. En el Distrito Federal, se han fortalecido lazos de colaboración con instituciones federales y educativas, con quienes se ha venido trabajando, en algunos casos, por más de tres años. Mención importante merecen la Universidad Nacional Autónoma de México, El Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas, y el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Por otra parte, el Estado de México, Yucatán, Colima y Veracruz cuentan con funcionarios y directivos comprometidos en pro de la conservación y difusión del patrimonio documental resguardado en sus acervos.













# **FINANCIERO**

Para cumplir con la transparencia de la Asociación, este informe indica la distribución de los recursos en los proyectos apoyados a través de donativos y convenios de colaboración, así como en las actividades generadas por nuestras líneas de acción del programa anual 2009.

Este año contamos con la siempre generosa aportación de la Fundación Alfredo Harp Helú, A.C., que cubre el 59 por ciento de los proyectos realizados; el 41 por ciento restante, las instituciones beneficiadas.

Por otra parte, la Asociación recibió un donativo etiquetado de la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla para cubrir 10 proyectos institucionales y dos del programa anual de ADABI: rescate de archivos civiles y eclesiásticos en el estado de Puebla y la Catalogación de Pliegos sueltos de la Biblioteca Palafoxiana.

Sin embargo, este año iniciamos actividades de sustentabilidad con servicios de asesoría, diagnóstico, capacitación, rescate documental y restauración y encuadernación; de esta manera se generó un compromiso financiero tanto de particulares como de instituciones públicas y privadas, que ha permitido revalorar los esfuerzos de ADABI y de la profesionalización en los ámbitos archivístico y bibliográfico.

El presupuesto aplicado a proyectos fue de \$7 529 659 (siete millones quinientos veintinueve mil seiscientos cincuenta y nueve pesos 00/100 m.n.), que benefició a 90 instituciones, de las cuales 46 recibieron apoyo por primera vez.

El rescate documental sigue siendo prioridad para la preservación de la memoria documental, por lo que es una constante que consolida la misión de la Asociación.

En cuanto a la contratación del personal, las instituciones beneficiadas aportaron el 61 por ciento de la plantilla laboral y ADABI contrató el 46, para colaborar en los proyectos, con una base laboral del 12 por ciento y la contratación de dos asesores.

# APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MÉXICO, A.C.

# Dictamen sobre los Estados Financieros e Informe sobre la Revisión de la Situación Fiscal

31 de diciembre de 2009

# A LOS ASOCIADOS Y AL CONSEJO DIRECTIVO

He examinado los balances generales de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (la Asociación) al 31 de diciembre de 2007 y 2006 y los estados de actividades y de cambios en la situación financiera, que le son relativos, por los años terminados en esas fechas, así como las notas a dichos estados financieros, que se incluyen en el reporte 3.1 del SIPRED 2007. Dichos estados financieros son responsabilidad de la administración de la Asociación. Mi responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre los mismos, con base en mis auditorías.

Mis exámenes fueron realizados de acuerdo con las normas de auditoría generalmente aceptadas en México, las cuales requieren que la auditoría sea planeada y realizada de tal manera que permita obtener una seguridad razonable de que los estados financieros no contienen errores importantes, y de que están preparados de acuerdo con las normas de información financiera mexicanas. La auditoría consiste en el examen, con base en pruebas selectivas, de la evidencia que respalda las cifras y revelaciones en los estados financieros; asimismo, incluye la evaluación de las normas de información financiera utilizadas, de las estimaciones significativas efectuadas por la Administración y de la presentación de los estados financieros tomados en su conjunto, Considero que mis exámenes proporcionan una base razonable para sustentar mi opinión.

Los estados financieros antes mencionados han sido reclasificados y agrupados para su presentación a la Administración General de Auditoría Fiscal Federal, de acuerdo con sus formatos y conforme a los requerimientos publicados en el Diario Oficial de la Federación.

En mi opinión, los estados financieros antes mencionados presentan razonablemente, en todos los aspectos importantes, la situación financiera de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. al 31 de diciembre de 2007 y 2006, las actividades que modificaron su patrimonio contable y los cambios en su situación financiera, por los años terminados en esas fechas, de conformidad con las normas de información financiera mexicanas y las bases de presentación indicadas en el párrafo anterior.

Esta opinión se emite para uso exclusivo de la Administración de la Asociación, en el cumplimiento de sus obligaciones fiscales, y de la Administración General de Auditoría Fiscal Federal, en el ejercicio de sus facultades de comprobación, y, por lo tanto, no se debe presentar o hacer referencia a ella para cualquier otro propósito.

México, D.F. a 16 de julio de 2010.

C.P.C. Ricardo Lara Uribe Registro Número 17290 en la Administración General de Auditoría Fiscal Federal

# ADABI DE MÉXICO, A.C APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MÉXICO, A.C.

# **BALANCE GENERAL**

Al 31 de diciembre de 2009

(CIFRAS EN PESOS)

ACTIVOS		PASIVOS Y PATRIMONIO	
BANCOS	202,524	PROVEEDORES	1
INVERSIONES	11,426,023	IMPUESTOS Y DERECHOS POR PAGAR	216,386
GASTOS POR COMPROBAR	74,852	OTRAS CUENTAS POR PAGAR	8,583
EMPLEADOS Y ASOCIADOS	83	PASIVO CIRCULANTE	224,970
DEPÓSITOS EN GARANTÍA	13,050		
CUENTAS POR COBRAR	20,420	PATRIMONIO INICIAL	9,994,698
ACTIVO CIRCULANTE	11,736,953	RESULTADO DEL EJERCICIO	2,962,991
		TOTAL DEL CAPITAL	12,957,689
MAQUINARIA Y EQUIPO	378,187		
MOBILIARIO Y EQUIPO DE OFICINA	1,098,564		
EQUIPO DE CÓMPUTO	1,204,594		
EQUIPO DE TRANSPORTE	322,783		
DEPREC. ACUM. MAQUINARIA Y EQUIPO	- 124,625		
DEPREC.ACUM.MOB.Y EQUIPO OFNA.	- 328,316		
DEPREC. ACUM. EQUIPO DE CÓMPUTO	- 935,659		
DEPREC. ACUM. EQUIPO DE TRANSPORTE	- 169,821		
ACTIVO FIJO	1,445,707		
TOTAL DE ACTIVOS	13,182,659	TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	13,182,659

# ADABI DE MÉXICO, A.C. APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MÉXICO, A.C.

# RESULTADOS

Al 31 de diciembre de 2009

(CIFRAS AUDITADAS)

	\$
INGRESOS POR DONATIVOS	16,435,002
PRODUCTOS FINANCIEROS	871,016.56
OTROS INGRESOS	193,460.04
TOTAL DE INGRESOS	17,499,47.75
DEPRECIACIONES	427,385.77
DONATIVOS	1,297,154 .30
DONATIVOS EN ESPECIE	494,893.72
DONATIVOS NO DEDUCIBLES	49,400 .00
GASTOS DE OPERACIÓN Y ADMINISTRACIÓN	701,032.13
GASTOS FINANCIEROS	4,408.35
HONORARIOS A TERCEROS	28,000.00
IMPUESTOS Y DERECHOS	969,973.17
PROYECTOS	10,479,2410.60
PUBLICIDAD Y PROMOCIÓN	85,000.00
OTROS GASTOS DE OPERACIÓN	4,408
TOTAL DE EGRESOS	14,536,488.04
UTILIDAD ANTES DE IMPUESTO	2,962,990.71

# RECURSOS FINANCIEROS

Durante 2009 se recibieron donaciones en efectivo y en especie, así como trabajo voluntario, inmuebles en comodato, mobiliario e insumos varios.

A continuación presentamos el desglose de sus aportaciones, cuya valorización asciende a 16 435 002 pesos.

Donante	Importe \$
Fundación Alfredo Harp Helú, A.C.	15,000,000
Gobierno del Estado de Puebla	1,000,000
Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas IAP	125,908
María Isabel Grañén Porrúa	100,000
Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial	55,823
Municipio de Culiacán	50,861
Municipio de Orizaba, Veracruz	50,000
Consejo de la Judicatura Federal	10,500
Municipio de Salamanca, Guanajuato	10,000
Universidad Autónoma del Estado de Puebla	8,000
Instituto de Cultura de Yucatán	5,806
Gobierno del Estado de Campeche	5,300
Aimeé del Carmen Valdivieso Galindo	5,000
Universidad Autónoma de Sinaloa	5,000
Museo de la Filatelia de Oaxaca, A.C.	805
Adriana Gómez Llorete	500
Impresiones y Barniz U.V. Amadis, S.A. de C.V.	500
Municipio de Puebla	500
WEB XSP Soluciones en Tecnología de Información, S.C.	500

Total 16,435,002

Agradecemos la valiosa aportación de nuestros donantes, con quienes adquirimos la responsabilidad de administrar y aprovechar estos recursos en beneficio de las instituciones encargadas de resguardar nuestros acervos.

# INSTITUCIONES BENEFICIADAS

La colaboración de las instituciones es muy importante para cumplir los objetivos de la Asociación, cuyo principal carácter es custodiar nuestro patrimonio documental. Es relevante generar y asumir un compromiso de responsabilidad antes, durante y después de la realización de cada proyecto.

Durante este año se apoyó un total de 90 instituciones, de las cuales 46 recibieron apoyo por primera vez. A continuación se enlistan.

# Relación de instituciones beneficiadas

2009

	Estado	Institución
1	Aguascalientes	Universidad Autónoma de Aguascalientes
2	Colima	Archivo Histórico del Estado de Colima
3		Gobierno del Estado de Colima, Secretaría de Cultura
4	Chihuahua	Presidencia Municipal de Janos
5	México, D.F.	Archivo del Beisbol Alfredo Harp Helú
6		Archivo personal Enrique Flores Magón
7		Asociación Manuel Álvarez Bravo, A.C.
8		Biblioteca Eusebio F. Kino de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús
9		Biblioteca Manuel Orozco y Berra, Dirección de Estudios Históricos-INAH
10		Biblioteca Rogerio Casas-Alatriste H., Museo Franz Mayer
11		Centro Daniel Rubín de la Borbolla, A.C.
12		Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas
13		Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH
14		Fundación Armando Salas Portugal, A.C.
15		Fundación Cultural Mariana Yampolsky, A.C.
16		Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán, A.C.
17		Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
18		Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
19		Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM
20		Instituto Nacional de Antropología e Historia-Universidad Autónoma de la Ciudad de México-Centro de Investigación en Geografía y Geomática

	Estado	Institución
21	Durango	Archivo Histórico Municipal de Durango. Universidad Juárez del Estado de Durango
22		Benémerita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, DEGESPE-SEP
23		Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Juárez del Estado de Durango
24	Estado de México	Centro de Espiritualidad El Carmen, Toluca
25		Centro de Cultura y Desarrollo Comunitario Laurette Séjourné
26		Escuela Normal de Toluca, Estado de México. DEGESPE, SEP
27	Estado de México	Parroquia de San Bartolo Naucalpan
28		Parroquia la Purísima Concepción, Zumpango
29	Guanajuato	Presidencia Municipal de Salamanca
30	Guerrero	Parroquia de Santa Prisca de Taxco, Guerrero
31	Hidalgo	Archivo Histórico del Ex Convento Franciscano y Parroquia del Sagrario, Huajuapan, Diócesis de Tulancingo
32		Archivo Histórico y Museo de Minería, A.C.
33	Jalisco	Ayuntamiento del Municipio de San Miguel el Alto, Jalisco
34	Michoacán	Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo
36	Morelos	Archivo Histórico del Estado de Morelos
37		Archivo particular Sergio Méndez Arceo
38		Parroquia de San Francisco de Asís, Tetecala, Morelos
39		Parroquia de San Juan Bautista, Yecapixtla, Morelos
40		Parroquia de San Mateo Apóstol, Atlatlauhcan, Morelos
41		Parroquia de San Sebastián Achichipilco, Yecapixtla, Morelos
42		Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, Hueyapan, Morelos
43		Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica, Sección 1
44		Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Facultad de Humanidades
45	Nuevo León	Escuela Normal de Monterrey Nuevo, León. DEGESPE, SEP
46	Oaxaca	Biblioteca Francisco de Burgoa, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
47		Biblioteca Pública Central Margarita Maza de Juárez, Secretaría de Cultura del Estado de Oaxaca
48		Museo Textil de Oaxaca, A.C.

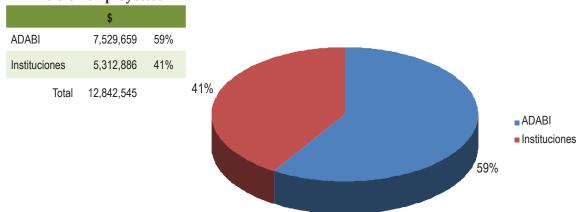
	Estado	Institución
49	Puebla	Presidencia Municipal de Acatlán de Osorio
50		Presidencia Municipal de Chila de las Flores
51		Presidencia Municipal de Yehualtepec
52		Parroquia de Hipólito Soltepec, Puebla
53		Parroquia de la Inmaculada Concepción, Tlachichuca, Puebla
54		Parroquia de San Andrés, Chalchicomula, Puebla
55		Parroquia de San Bartólome Apóstol, Xochitlán, Puebla
56		Parroquia de San Francisco de Asís, Caxhuacan
57		Parroquia de San Gabriel Arcángel Chilac, Puebla
58		Parroquia de San Jerónimo Aljojuca, Puebla
59		Parroquia de San Juan Bautista Acatlán
60		Parroquia de San Martín Obispo de Tours Zapotitlán Salinas, Puebla
61		Parroquia de San Pedro Tepeyahualco de Hidalgo, Puebla
62		Parroquia de San Simón y San Judas Tadeo Yehualtepec, Puebla
63		Parroquia de Santa Cruz Tlacotepec, Puebla
64		Parroquia de Santa María de la Asunción Tepetzintla, Puebla
65		Parroquia de Santa Rita Tlahuapan, Puebla
66		Museo José Luis Bello y González, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla
67		Centro INAH Puebla
68		Biblioteca Palafoxiana, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla
69		Cinemateca Luis Buñuel, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla
70		Hemeroteca Juan N. Troncoso, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla
71		Fonoteca Vicente T. Mendoza, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla
72		Fototeca Juan Crisóstomo Méndez, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla
73	Quintana Roo	Archivo General de Estado de Quintana Roo
74	San Luis Potosí	El Colegio de San Luis, A.C.
75		H. Ayuntamiento Villa de la Paz, S.L.P.
76	Sinaloa	Presidencia Municipal de Culiacán. Archivo Histórico

	Estado	Institución
77		Universidad Autónoma del Estado de Sinaloa
78	Tabasco	Biblioteca Pública, Instituto de Cultura del Estado de Tabasco
79	Veracruz	Parroquia de San José de la Montaña, Naranjos-Amatlán
80		Parroquia de Santa María de Guadalupe, Tempoal, Veracruz
81		Parroquia de Santiago Apóstol el Pescador, Tamiahua, Veracruz
82		Presidencia Municipal de Orizaba, Archivo Histórico
83		Presidencia Municipal de Huayacocotla
84		Benémerita Escuela Normal Veracruzana, Enrique C. Rébsamen. DEGESPE, SEP
85	Yucatán	Presidencia Municipal de Mérida, Archivo Histórico
86		Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Ciesas Peninsular
87		Gobierno del Estado de Yucatán, Archivo General
88		Hemeroteca de Espita, Yucatán
89		Instituto de Cultura de Yucatán, Centro de Apoyo a la Investigación Histórica de Yucatán, CAIHY.
90		Patronato Prohistoria Peninsular de Yucatán, A.C. (PROHISPEN)

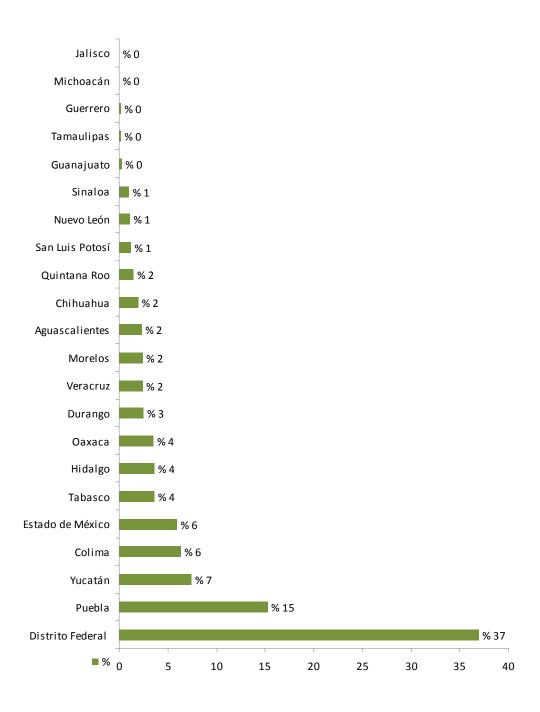
# DISTRIBUCIÓN POR MONTO DE INVERSIÓN

Estado	ADABI	Instituciones	Total por estado	ADABI	Instituciones
	\$				%
Aguascalientes	11,560	189,100	300,660	37	63
Chihuahua	255,751	-	255,751	100	0
Colima	382,927	431,349	814,276	47	53
Distrito Federal	3,060,471	1,677,167	4,737,638	65	35
Durango	103,550	220,500	324,050	32	68
Estado de México	477,090	288,890	765,980	62	38
Guanajuato	36,176	-	36,176	100	0
Guerrero	21,970	-	21,970	100	0
Hidalgo	150,617	312,645	463,262	33	67
Jalisco	195	-	195	100	0
Michoacán	17,428	-	17,428	100	0
Morelos	256,151	50,400	306,551	84	16
Nuevo León	21,970	120,000	141,970	15	85
Oaxaca	457,610	-	457,610	100	0
Puebla	420,669	1,535,876	1,956,545	22	78
Quintana Roo	195,725	-	195,725	100	0
San Luis Potosí	90,393	68,644	159,037	57	43
Sinaloa	75,690	55,861	131,551	58	42
Tabasco	466,519		466,519	100	0
Tamaulipas	27,615		27,615	100	0
Veracruz	310,067	-	310,067	100	0
Yucatán	589,515	362,454	951,969	62	38
			-		
Inversión total	7,529,659	5,312,886	12,842,545	59	41

# Inversión en proyectos



#### DISTRIBUCIÓN GRÁFICA DE INVERSIÓN POR ESTADO



La gráfica anterior refleja importes totales de inversión por estado, no así la incidencia en cada uno de ellos. Son los casos por ejemplo de Puebla y el Distrito Federal, en los que se refleja la mayor inversión (\$ 4 737 638) con 20 proyectos apoyados, mientras que en Puebla se realizaron 29 con una inversión menor (\$1 956 545).

## DISTRIBUCIÓN POR LÍNEAS DE ACCIÓN

ADABI cuenta con un programa anual de actividades que complementan los apoyos que entrega en donativo a las instituciones que resultan beneficiadas. En lo que corresponde a sus actividades por líneas de acción, la Coordinación de Publicaciones refleja una incidencia mayor (28%), ya que presenta los resultados obtenidos de todos los proyectos que se realizan y los divulga en formato tradicional: soporte de papel o formato electrónico: CD o DVD. En total, se obtuvieron 57 publicaciones. El rescate de archivos municipales, parroquiales y privados logró (24%) 50 archivos organizados e inventariados (3 149 cajas AG12). Otro rubro que guarda un porcentaje considerable (13%) con 28 proyectos es el de digitalización, que sumados a los 14 de conservación de fuentes (7%), 13 de restauración y encuadernación (6%) y cuatro de diagnósticos (2%), por ser también proyectos dirigidos a la conservación de los originales, logran en su conjunto (28%) con 59 proyectos. Se añaden, siete proyectos de infraestructura (3%), 14 de capacitación (7%) y 15 de descripción (7%): seis relativos a libros antiguos, dos a bibliotecas y siete a archivos. En el rubro de difusión se tiene la página web, que difunde en la sección "Noticias" las actividades ligadas a los proyectos que ADABI va realizando a lo largo del año.

En total, los proyectos suman 208, de los cuales: 107 externos y 101 internos, en 20 estados de la República Mexicana y el Distrito Federal.

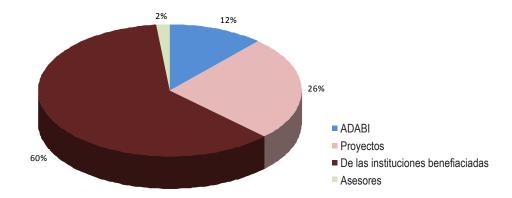
17	0/	2222	Proye	ectos
Líneas de acción	%	2009	Externos	Internos
Publicaciones	28	59	2	57
Rescate de Archivos	24	50	50	
Digitalización	13	28	1	27
Descripción documental	7	15	15	
Conservación y preservación de fuentes	7	14	13	1
Capacitación	7	14	3	11
Restauración y Encuadernación	6	13	13	
Infraestructura	3	7	7	0
Diagnóstico	2	4	1	3
Difusión	1	2	2	0
Tasaciones	1	2		2
	100	208	107	101

# Distribución porcentual de lineas de acción

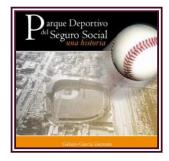


# RECURSOS HUMANOS

Contrataciones			
		%	Personas
ADABI		12	21
Proyectos		26	46
De las instituciones beneficiadas		61	110
Asesores		2	3
	Total	100	180

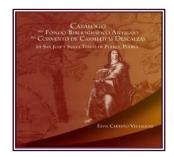












# **PUBLICACIONES**

ADABI da seguimiento a su política editorial dirigida a cumplir con los objetivos de dejar constancia y difundir la riqueza documental custodiada en los archivos; de propiciar la investigación y consulta ordenada en los ámbitos administrativo y académico, con el deseo de facilitar tanto los antecedentes institucionales como la recreación del pasado con estudios originales, y despertar el entusiasmo por las tareas de rescate y organización de nuestro patrimonio documental y del libro antiguo.

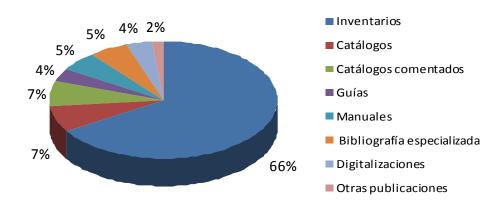
Se ha mantenido un número promedio de publicaciones similar a otros años, que responde a los proyectos realizados. También se han apoyado esfuerzos de archivistas e historiadores que después de varios años de trabajo, elaborando sobre todo catálogos, no habían podido publicar sus obras; así como literatura de apoyo a las actividades de los archivos y bibliotecas novohispanas.

Con el fin de darnos a conocer y difundir los resultados de los proyectos, ADABI se presentó en archivos y ferias de libros (Feria Internacional del Libro de Guadalajara, FIL 2009 y la 3ra. Feria Internacional de Lectura de Puebla, FILEC 2009), y puso a disposición del público sus ediciones.

Por otra parte, y con el deseo de crear interés entre los estudiosos e investigadores de la historia local, hemos abierto un apartado en la página web de ADABI titulado "Saber más...", en el que se publican cápsulas informativas extraídas de los inventarios de archivos municipales, parroquiales y privados, así como comentarios sobre las publicaciones de estos.

**Distribución de publicaciones por serie editorial:** inventarios 37, catálogos 4, bibliografía especializada 4, catálogos comentados 2, digitalizaciones 3, otras publicaciones 3, manuales 2, guías 1. Total: 56

# Total de títulos publicados del año 2004 al 2009 = 508



# ARCHIVOS GUBERNAMENTALES

## ESTATALES, MUNICIPALES, AGENCIAS Y JUNTAS AUXILIARES Y BIENES COMUNALES

# **INVENTARIOS ESTATALES**

Año	Estado	Núm. Inv.	Título	Cronología	No. Cajas
2009	Campeche	CD	Archivo General del Estado de Campeche, Conservación de los Fondos Fotográficos José Ortiz Ávila y Carlos Sansores Pérez, Campeche	1958 A 1973	5 229 IMÁGENES
	Durango	218	Inventario del Archivo Histórico de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, Durango	1876 a 1978	109 LIBROS
	Veracruz	221	Inventario de la Benemérita Escuela Normal Veracru- zana Enrique C. Rébsamen, Xalapa, Veracruz	1886-1950	281

# **INVENTARIOS MUNICIPALES**

Año	Estado	Núm. Inv.	Título	Cronología	No. Cajas
2009	Chihuahua	CD	Inventario del Archivo Histórico Municipal de Janos, Chihuahua, 1816-2006	1723-1901 Y SIGLOS XIX Y XX	271
	Guanajuato	213	Inventario del Archivo Municipal Irapuato, Guanajuato	1918 A 1976	322
	Jalisco	219	Inventario del Archivo Histórico Municipal de San Miguel el Alto, Jalisco	1812 A 1950	
	Morelos	214	Inventario del Archivo Municipal Miacatlán, Morelos	1908 a 1972	84
	Puebla	217	Inventario del Archivo Municipal San Salvador El Verde, Puebla	1911 A 1999	102
	Puebla	CD	Inventario del Archivo Municipal Tepeaca de Negrete, Puebla	1811 a 1945	671
	Sinaloa	220	Inventario Municipal de La Concordia, Sinaloa	1870 a 1974	153
	Veracruz	215	Inventario del Archivo Municipal Camerino Z. Mendoza, Veracruz	1742 a 1960	309

## **INVENTARIOS DE AGENCIAS Y JUNTAS AUXILIARES**

Año	Estado	Núm. Inv.	Título	Cronología	No. Cajas
2009	Puebla	216	Inventario del Archivo Junta Auxiliar San Francisco Acatepec, San Andrés Cholula, Puebla	1820 a 1988	17

## **INVENTARIOS DE BIENES COMUNALES**

Año	Estado	Núm. Inv.	Título	Cronología	No. Cajas
2009	Morelos	209	Inventario del Archivo del Museo Comunitario San Esteban Tetelpan, Zacatepec, Morelos	1913	5

# **ARCHIVOS ECLESIÁSTICOS**DIOCESANOS, PARROQUIALES Y CONVENTUALES

# **INVENTARIOS DIOCESANOS**

Año	Estado	Diócesis	Núm. Inv.	Título	Cronología	No. Cajas
2009	Chiapas	San Cristóbal de las Casas, Chiapas	CD	Archivo Histórico Diocesano: Fondo Parroquias, San Cristóbal de las Casas, Chiapas	1557 a 1960	420

# **INVENTARIOS PARROQUIALES**

Año	Estado	Diócesis	Núm. Inv.	Título	Cronología	No. Cajas
2009	Hidalgo	Tulancingo	207	San Francisco de Asís Tepeapulco, Hidalgo	1627 A 1955	48
	México	Distrito Federal	196	Inventario del Archivo Parroquial Antigua Christ Church, México, D.F.	1779 A 2007	54
	Morelos	Cuernavaca	210	San Agustín Jonacatepec, Morelos	1761 A 1970	17
			211	San Miguel Arcángel Tlaltizapan, Morelos	1882 a 1985	11
			212	San Pablo Apóstol Axochiapan, Morelos	1809 a 1974	16
	Puebla	Puebla	198	San Antonio de Padua Atzitzintla, Puebla	1780 a 1979	30
			199	San Mateo Chichiquila, Puebla	1735 a 1992	50
			200	San Pedro Chilchotla, Puebla	1874 A 2003	30
			201	Santa María de la Natividad Cuyoaco, Puebla	1645 A 1992	50
			202	San Juan Bautista Quimixtlán, Puebla	1779 A 2007	42
			203	San Juan Tianguismanalco, Puebla	1625 a 1981	43
			204	Santiago Apóstol Zautla, Puebla	1620 a 1989	67
			205	Santa María de la Asunción Acajete, Puebla	1689 A 1951	89
			206	San Francisco Totimehuacán, Puebla	1587 A 1950	74
		Tulancingo	208	Archivo Parroquial de Santiago Apóstol Chignahuapan, Puebla	1683 A 1960	79
	Veracruz	Orizaba	197	San Juan Bautista Nogales, Veracruz	1701 A 1978	61

# OTRAS PUBLICACIONES

Año	Estado	Tema	Núm. Inv.	Título	Cronología	No. Cajas
2009	Durango	Estudios		El caso de los Archivos Parroquiales de la región Sur o		
2003	Durango	Históricos		XVII, y los estudios de Demografía Histórica, Luis Carlo	os Quiñones Hernái	ndez

# ARCHIVOS CIVILES PRIVADOS

# **INVENTARIOS PRIVADOS**

Año	Estado	Categoría	Núm. Inv.	Título	Cronología	No. Cajas
2009	Coahuila	Familiar	CD	Archivo para la Memoria, Universidad Iberoamericana Centro de Extensión Saltillo	1803-1973	
	Chiapas	Fotográfico	CD	Inventario del Archivo Fotográfico Gertrude Duby Blom, Na Bolom, San Cristóbal de las Casas, Chiapas	1951-2000	
	Yucatán	Industrial	CD	Inventario del Archivo Histórico del Museo de los Ferrocarriles, Mérida, Yucatán	1903-2007	283
2008	Yucatán	Personalidades	CD	Fondo Apolinar García y García El Mus, Mérida, Yucatán	1823 A 1923	
2009	Estado de México		CD	Inventario del Archivo Laurette Séjourné, Amecameca, Edo. de México	SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	33
	Puebla		CD	Inventario de Ramón Pablo Loreto, Puebla	1949 A 2001	126
			CD	Inventario del Fondo Miguel Ángel Peral, Ecomuseo de Metepec, Puebla	1952 a 1988	142

# **GUÍAS GENERALES**

Año	Estado	Título	Cronología	No. Cajas
2009	México, D.F.	Guía Archivo Gildardo y Octavio Magaña, Archivo Histórico de la UNAM	1911 A 1967	144

# **BIBLIOTECAS**

# CATÁLOGOS BIBLIOGRÁFICOS

Año	Estado	Título	No. Libros
2009	Chiapas	Catálogo de los Libros Antiguos de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas	4 233 libros
	Estado de México	Catálogo de Libros Antiguos del Fondo Reservado de la Biblioteca Fr. Rafael Checa Curi, de la Orden de Carmelitas Descalzos de Toluca, Estado de México	2 612 libros
	México, D.F.	Catálogo de la Colección Lafragua (1800- 1875)	
	Puebla	Catálogo del Fondo Bibliográfico Antiguo del Convento de Carmelitas Descalzas de Puebla	436 libros

# CATÁLOGOS COMENTADOS DE LIBROS ANTIGUOS

Año	Estado	Estado Título		
2009	Puebla	Juan de Palafox y Mendoza: su legado bibliográfico, Catálogo comentado de impresos novohispanos de la Biblioteca Palafoxiana		
		Clásicos de la literatura, Catálogo comentado de impresos novohispanos de la Biblioteca Palafoxiana		

# **OTROS**

# ARCHIVO DEL BEISBOL ALFREDO HARP HELÚ (ABAHH)

Año	Estado	Título
2009	México, D.F.	Clásico Mundial de Beisbol 2009
		México y el beisbol

# DIGITALIZACIONES

Año	Estado	Tema	Título
2009	México, D.F.	CD	Conmemoración, Bicentenario de la Independencia, Centenario de la Revolución Mexicana, Digitalización de libros de la época, Instituto Mora

# DIGITALIZACIÓN DE MICROPELÍCULAS

Año	Estado	Título
2009	Puebla	Digitalización del Archivo Parroquial de Santiago Apóstol Chignahuapan
		Digitalización de la documentación histórica de los municipios de Puebla

# CENTRO DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y ENCUADERNACIÓN (CCRE)

# **BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA**

Año		Título
2009	CD	Boletín 2
		Diagnóstico y capacitación
		Manual de conservación preventiva, Vol. 2
		Manual de encuadernación, Vol. 1
		Restauración y Encuadernación de 55 libros del Fondo Quijotil, Biblioteca Don Rogerio Casas-Alatriste H., Museo Franz Mayer
	CD	Una mirada en torno al papel y su conservación











## Difusión

En este apartado se indican varias acciones que difunden los trabajos conjuntos que realizan ADABI y las instituciones respecto a los proyectos archivísticos y del libro antiguo. Estas acciones cubren una gama que va desde colaboraciones institucionales, capacitación y asesorías, diagnósticos, ciclo de presentaciones de publicaciones de ADABI, hasta las publicaciones mismas.

ADABI cuenta con la página web como medio de difusión propio, en la que se difunden nuestras actividades con la finalidad de que colaboradores y público en general tengan conocimiento del andar de la Asociación. Además, los medios impresos, televisivos (sobre todo de los estados) e internet, permitieron la difusión de actos inaugurales en los que se contó con la presencia de autoridades civiles y eclesiásticas, participación en foros académicos y archivísticos, presentaciones de libros propios y ajenos, y en ferias de libros.

Estas actividades redondean el trabajo de ADABI y las instituciones, y es el último paso del ciclo anual de cada proyecto, prácticamente es el fruto obtenido y su presentación para difundirlo.

#### COLABORACIONES INSTITUCIONALES

ADABI ha fortalecido su presencia en la comunidad archivística en 28 puntos de la República Mexicana. Los lazos de colaboración establecidos con instituciones públicas y privadas han permitido concretar actividades encaminadas a la preservación documental y a la difusión del valor histórico de los contenidos resguardados en archivos y bibliotecas. Nos satisface saber que este trabajo sensibiliza día con día a más personas e instituciones en la salvaguarda del patrimonio documental nacional.

- Centro Nacional de las Artes. Enero 8. La doctora Stella María González Cicero, directora de ADABI, hizo entrega del CD Imágenes fotográficas de arte mexicano en la Biblioteca de las Artes a la coordinadora del proyecto, la licenciada Patricia González Ramírez, subdirectora de organización documental en dicha biblioteca. El CD forma parte del proyecto de catalogación y estabilización que desde hace tres años ADABI ha desarrollado en conjunto con la Biblioteca de las Artes. El objetivo de la publicación del disco compacto, es contribuir tanto a la preservación como a la difusión de este valioso acervo de fotografías.
- Archivo Histórico Municipal de Tlaxiaco, Oaxaca. Marzo de 2009. En Tlaxiaco, Oaxaca, se organizaron documentos históricos, pertenecientes al archivo municipal. El trabajo se realizó durante tres años bajo la coordinación de ADABI, y como fruto de esta tarea se editó en disco compacto el Inventario número 140 del Archivo Histórico Municipal de la ciudad de Tlaxiaco, que permite asegurar la integridad del archivo, además de prestar un servicio a los habitantes. Este acervo contiene documentación de 1820 a 1978 y cuenta con registros emanados de la Presidencia Municipal, de la Jefatura Política, Justicia, Milicia, de la Junta municipal de Reclutamiento, Registro Civil y Tesorería.

- Archivo Histórico de Huayacocotla, Veracruz. Marzo de 2009. Concluyeron los trabajos de reorganización en el Archivo Histórico de Huayacocotla, con ayuda de personal de ADABI de México. Entre los documentos destacan los padrones generales de 1862 a 1901, de Huayacocotla. Conviene anotar que simultáneamente al trabajo de organización, se procedió a digitalizar 56 documentos, que dio un total de 800 imágenes. Al concluir el proyecto, a nombre del presidente municipal constitucional, Mario Jorge Pérez Martínez, el secretario particular Waldo López Buitrón y el secretario general Esteban Tafoya López, agradecieron a ADABI el valioso apoyo. Además, que el municipio continuaría con el resguardo del archivo mediante la creación de un espacio propio, para atender a todo ciudadano interesado en la historia del municipio.
- Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango. Abril 27 y 28. Se llevó a cabo la clasificación, ordenación e inventario de los documentos que forman el Archivo Histórico (1876-1978) de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, fundada por Juan Hernández y Marín, en 1870. ADABI, sumando esfuerzos con la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE), para enriquecer el proyecto "Red de Archivos Históricos de las Escuelas Normales" y el decidido apoyo de la maestra Luz María López Amaya, directora del insigne plantel, y sus colaboradores, realizó el inventario en más de un centenar de libretas, memoria parcial histórica de esa institución educativa. Este acervo de documentos, ya inventariados, ofrece un instrumento valioso de consulta para recrear la historia de la educación no sólo regional sino nacional.
- *Instituto Mora y ADABI*. Junio 14 al 19. ADABI de México sumó esfuerzos con el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y realizó una Jornada de Capacitación Archivística titulada "Una reflexión personal sobre la memoria histórica del municipio", en Acatlán de Osorio, Puebla. Participaron 14 alumnos de la licenciatura de Historia. De ellos, cuatro trabajaron directamente con piezas documentales del Archivo Parroquial y los 10 restantes, se ocuparon de rehacer el inventario de los documentos del Archivo Municipal. Trabajo arduo, minucioso, pero interesante para los participantes. Fue una experiencia de teoría y práctica, conducida por personal del Instituto Mora y miembros de ADABI, que dio como resultado el interés por los documentos primarios de los sectores civil y eclesiástico, considerándolos fuentes primarias para estudios de historia regional.
- Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete (ENCRyM). Junio 29. La ENCRYM llevó a cabo el cierre de cursos y la entrega de diplomas a los alumnos de la Primera generación en Conservación y Restauración de Fotografía. Programa Internacional, 2008-2009. El acto estuvo presidido por el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Embajador Alfonso de Maria y Campos. Los alumnos de esta primera generación son 10: dos colombianos, un chileno y siete mexicanos. Algunos de ellos se incorporarán en breve a varias instituciones para aplicar lo aprendido y contribuir al rescate de la memoria fotográfica. ADABI recibió un agradecimiento especial por su generosa ayuda al donar el mobiliario de las áreas de trabajo. También se contó con el apoyo de la Embajada de Estados Unidos en México y del Instituto Getty.
- Restauración de 55 Quijotes del Museo Franz Mayer. Julio 17. ADABI, en colaboración con la Biblioteca Don Rogerio Casas-Alatriste H. del Museo Franz Mayer, desde junio de

2008 hasta julio de 2009 realizó el proyecto de Restauración de 55 libros pertenecientes al Fondo Quijotil, formado exclusivamente por la máxima obra de Miguel Cervantes y Saavedra, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. En su género, el Fondo está considerado como uno de los más grandes del mundo, ya que resguarda 739 volúmenes que abarcan ediciones de los siglos XVII al XX. Las restauradoras Rosa María Jiménez de la Cuesta Plancarte y Yuki Watanabe, realizaron la presentación en la que enfatizaron la problemática de conservación que presentaban los libros y la justificación teórica e histórica de los procesos realizados. La entrega formal la realizó la doctora Stella María González Cicero a las autoridades del Museo, el licenciado Héctor Rivero Borrell Miranda y el licenciado Ricardo Pérez Álvarez, director general y director de colecciones, respectivamente.

- Universidad Juárez del Estado de Durango. Agosto 21. La doctora Stella María González Cicero visitó las nuevas instalaciones del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) acompañada de la directora la maestra Guadalupe Rodríguez López, quien tiene a su cargo el Archivo Histórico de la Universidad Juárez del Estado de Durango y en custodia el Archivo Histórico Judicial del Estado. ADABI ha colaborado en la clasificación del archivo histórico desde hace dos años, y ahora fue grato constatar el avance logrado y el entusiasmo de los analistas en sus tareas. Así mismo, dos técnicos fueron capacitados en el taller de ADABI y han realizado la limpieza y restauración menor de los documentos que se están trabajando. Así, por sus nuevas instalaciones en las que los archivos están debidamente resguardados, felicitamos cordialmente al IIH.
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Dirección de Estudios Históricos (DEH). Agosto 25. ADABI entregó al INAH, a través de la DEH, una copia de los materiales documentales que ha microfilmado y digitalizado como parte de su actividad a favor del rescate de los archivos municipales en varios estados de la República Mexicana, entre ellos: Puebla, Hidalgo y Michoacán. En el caso de Chiapas, se digitalizaron los microfilms del Fondo Archivo Histórico de Chiapas (Caps. 1 al XIII; primera parte). También se restauraron siete de los 13 volúmenes del Fondo antes mencionado, tanto en interiores como en una nueva encuadernación. Esta es una gran aportación a favor de la investigación documental y preservación de fuentes.
- Archivo Histórico del Ayuntamiento de Culiacán, Sinaloa. Septiembre. Como parte
  de los proyectos de Restauración del CCRE-ADABI, se trabajaron siete volúmenes que
  corresponden a las Actas de Cabildo de los años 1872-1880, que pertenecen al Archivo
  Histórico del Ayuntamiento de Culiacán, Sinaloa. La entrega de las Actas se efectuó en
  las oficinas centrales de ADABI, por parte de la doctora Stella María González Cicero,
  recibiéndolas don Adrián García Cortés, cronista secretario del Instituto La Crónica
  de Culiacán y la licenciada Malúa Gavilanes Villanueva, jefa del Departamento de
  Planeación y Administración Archivística.
- Entrega oficial de las siete Actas de Cabildo del Archivo Histórico del Ayuntamiento de Culiacán, Sinaloa. Septiembre 23. En sesión solemne de Cabildo en Culiacán, Sinaloa, ante el presidente municipal, licenciado Jesús Vizcarra Calderón, la secretaria del Ayuntamiento, Gabriela María Chaín Castro y los regidores del estado, la restauradora Jennifer Libertad Bringas Botello, de ADABI de México, A.C., entregó oficialmente las siete Actas de Cabildo (1872 a 1881), que fueron restauradas por el

personal del Centro de Conservación, Restauración y Encuadernación de ADABI. El hecho quedó registrado en el acta como parte de la sesión ordinaria del 23 de septiembre de 2009, a las 18:30 horas. Y como parte del protocolo y a petición de don Adrián García Cortés, cronista y secretario del Instituto de La Crónica de Culiacán, el día jueves 24, Bringas Botello ofreció una conferencia ("Conservación preventiva y la restauración de documentos") a los principales directores y responsables de las bibliotecas y archivos del estado, en la que subrayó la trascendencia de poner en marcha políticas de conservación documental, para evitar daños irreparables o procesos de restauración demasiado costosos.

- Archivo General del Estado de Puebla ADABI. Septiembre 10. La doctora Stella María González Cicero entregó oficialmente a la directora del Archivo General del Estado de Puebla, doctora Pilar Pacheco Zamudio, los archivos digitalizados en soportes CD y DVD que contienen los documentos de los municipios: Acatzingo, Aljojuca, Camocuautla, Chignautla, Cuautinchan, Cuautempan, Cuyoaco, Ixcaquixtla, Jonotla, Nauzontla, Tecali de Herrera, Teziutlán, Tlachichuca, Tlanepantla, Yahonahuac y Zacapoaxtla. A ello, se añadieron rollos de microfilm de los documentos de los municipios de Libres (64 rollos), Zacapoaxtla (63), Tetela de Ocampo (15), Archivo Molina Bonilla y Tetela de Ocampo (2). Así, ese valioso material es una muestra tangible de los esfuerzos conjuntos entre el Archivo General del Estado de Puebla y ADABI de México, por cumplir en rescatar la memoria de los municipios poblanos.
- Registro Público de la Propiedad, Archivo de Notarías de Chihuahua, Presidencia Municipal de Janos, Presidencia Municipal de Parral, Instituto Chihuahuense de Cultura (ICHICULT), Centro INAH Chihuahua. Septiembre del 9 al 11. ADABI entregó tres inventarios de archivos del estado de Chihuahua (en formato de disco compacto) y una pintura restaurada del siglo XVIII, con la imagen de Santa Rosa de Lima. Estos resultados son muestra de la aportación para preservar el patrimonio histórico del estado de Chihuahua.
- Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente. Proyecto Musicat-ADABI. Septiembre 30. Se inauguró la Biblioteca Digital de Libros de Coro de la Catedral de México y el Catálogo de la Colección Estrada, realizados por el Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente a través del proyecto Musicat; y en cuyo patrocinio intervino ADABI de México, A.C. El proyecto Musicat-ADABI, coordinado por la doctora María de la Luz Enríquez, contó con especialistas y estudiantes de música, historia, sociología y arte novohispanos. Durante tres años se desarrolló el proyecto Catalogación del archivo musical de la Catedral de México, con un precedente archivístico y musicológico fundamental para cualquier archivo de las catedrales que resguarden piezas musicales que han dado vida a la liturgia.
- Centro de Espiritualidad El Carmen, Toluca. Octubre 15. En el marco de las celebraciones de los 500 años del natalicio de Santa Teresa de Jesús, el 15 de octubre ADABI entregó oficialmente el Catálogo del Fondo Reservado de la Biblioteca Fr. Rafael Checa Curi al Centro de Espiritualidad El Carmen, Toluca. Este fondo está formado por 2 628 volúmenes que versan sobre ascética, teología, catequética, literatura, derecho y medicina, principalmente. Con este catálogo no sólo se rescatan los libros y se ponen a disposición del público en general, sino también se obtiene un vestigio de su existencia

- y una fuente para el conocimiento del pasado escrito colonial de México. En este mismo acto, se inauguró la exposición "Experiencia mística y conocimientos profanos de las antiguas bibliotecas mexiquenses", en la que el visitante pudo apreciar los libros antiguos acaso por primera vez, marcas de fuego, portadas, encuadernaciones, libros prohibidos, notas de expurgo y las primeras ediciones de las obras de los reformadores de los Carmelitas Descalzos.
- Archivo Notarial del Estado de Tabasco, siglos XVIII y XIX. Octubre 23. El gobernador Andrés Rafael Granier Melo recibió 45 volúmenes del siglo XVIII y un ejemplar del libro, Historia verdadera de la conquista de la Nueva España, de Bernal Díaz del Castillo, editado en Madrid, en 1632, que forman parte del acervo del Archivo Notarial del Estado restaurados por ADABI de México, y 76 discos compactos con la documentación digitalizada por la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Este proyecto fue gestionado por Lourdes Cobo González, quien agradeció la participación del Gobierno del Estado y de la Asociación en este importante rescate documental, que ya puede ser consultado por especialistas e investigadores interesados en la historia de la entidad.
- Archivo Histórico de Notarías Oaxaca Biblioteca Francisco de Burgoa UABJO. Noviembre 2009. En 2001 inició el proyecto de catalogación de Archivo Histórico de Notarías del Estado de Oaxaca. ADABI decide apoyar esta actividad a partir de 2004 con la catalogación de 256 libros de protocolos así como al inventario del acervo, que comprende 1 294 volúmenes. El interés de la doctora María Isabel Grañén Porrúa, presidenta de ADABI y directora de la Biblioteca Francisco de Burgoa (BFB), y de Jorge Manuel Martínez Gracida Orduña, entonces director general de Notarías, permitió el traslado del acervo a la Biblioteca para su resguardo. Por otra parte, y con el deseo de difundir la riqueza del Archivo Histórico de Notarías, la BFB organizó la exposición "Hago mi signo en testimonio de verdad", muestra representativa de los documentos públicos que pasaron ante los escribanos, notarios y jueces receptores de los siglos XVII al XX.
- *Instituto de Cultura de Yucatán*. Noviembre 4. Se inauguró en el Centro de Artes Visuales Andrés Quintana Roo la exposición fotográfica "Fotoperiodismo yucateco: una historia por contar", resultado del proyecto de preservación del Archivo Fotográfico del *Diario del Sureste*. En 2007 la Dirección de Patrimonio Cultural del Instituto de Cultura de Yucatán promovió la firma de un convenio de colaboración con ADABI de México A.C., a fin de iniciar la preservación del archivo fotográfico. Uno de los frutos de este proyecto es esta muestra que permitió observar escenarios urbanos y rurales, actividades políticas, artísticas y deportivas, y monumentos históricos que han perdurado.
- Secretaría de Cultura del Estado de Puebla Museo José Luis Bello y González. Noviembre 12. El Museo José Luis Bello y González reabrió sus puertas después de 10 años de permanecer cerrado a consecuencia de un sismo que sacudió la ciudad de Puebla en 1999. Este recinto, formado por 13 salas, resguarda una de las colecciones de arte más importantes de México y América. Más de tres mil piezas de arte universal de distintas épocas y diferentes partes del mundo reunidas en un solo espacio gracias a la generosidad de Mariano Bello y Acedo, quien donó al estado este importante acervo. ADABI de México, a solicitud de la Secretaría de Cultura, coadyuvó con 2 millones

de pesos en recursos financieros, para los proyectos de Habilitación del inmueble, Adquisición de materiales, y equipo para procesos de conservación y restauración, Curaduría y Asesorías.

• Secretaría de Cultura del Estado de Puebla - Diario La Opinión. Noviembre 12. Alejandro Montiel Bonilla, secretario de Cultura del estado de Puebla y la doctora Stella María González Cícero formalizaron la entrega del acervo digitalizado de La Opinión, años 1928 a 1952, a Óscar López Morales, director general del Diario, una copia de los 31 DVD que implicó el tratamiento de 26 842 imágenes que se difundirán en soportes alternativos incluyendo internet, así como en la Hemeroteca Juan N. Troncoso. Cabe destacar la valiosa participación de La Opinión durante el periodo de 1924 a 1950, ya que fue el único periódico editado en Puebla y su contenido abarcó la Cristiada (1917-1929), la Persecución religiosa (1933-1936), el Sindicalismo (1927-1940), el desarrollo social de Puebla en la posrevolución y la información de carácter urbano, social y económico de la ciudad.

#### Presencia en reuniones y actos

ADABI ha estado presente en numerosas reuniones organizadas en diferentes puntos de nuestro país y por diversas de instituciones, todas ellas involucradas en la conservación y difusión de acervos documentales.

- XXIII Semana Cultural del Seminario Conciliar de Querétaro. Febrero de 2009. ADABI participó en la XXIII Semana Cultural del Seminario Conciliar de Querétaro El libro nos habla hoy, con la conferencia titulada "El libro antiguo, su estructura y sus partes", impartida por la maestra Elvia Carreño Velázquez, el 19 de febrero del presente año. La asociación Maná montó una magnífica exposición: "Museo de la Biblia" con motivo de la Semana.
- 2o Seminario del Patrimonio Cultural, Morelos. Febrero 18. El maestro Jorge Garibay Álvarez participó en el 2º Seminario del Patrimonio Cultural de Morelos, con el tema "Proceso de Conservación de los archivos parroquiales y municipales", en el Convento de la Natividad de Tepoztlán, Morelos. Se explicó la forma de rescatar e inventariar dos tipos de archivos: el parroquial y el municipal. Se describió el trabajo en los municipios del estado de Morelos: Yautepec y Mazatepec. De la misma manera, se mostraron los trabajos en las parroquias: el Sagrario de Cuernavaca; Tepalcingo; Tepoztlán; Yautepec; Zacualpan de Amilpas y Miacatlán. Estos inventarios fueron coordinados por los doctores Alicia Puente y Jaime García, catedráticos de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Avances y logros de la Fundación Alfredo Harp Helú. Marzo 10. La Fundación Alfredo Harp Helú realizó dos encuentros para informar avances y logros de los proyectos impulsados por la Fundación y cuyo interés es trabajar por un profundo amor a México. El primer encuentro se llevó a cabo el 10 de marzo de 2009 en presencia del C. Presidente Constitucional Felipe Calderón en el Centro Banamex, de las ciudad de México. El segundo se realizó en Oaxaca, en el Teatro Macedonio Alcalá, el 20 de marzo, en presencia del gobernador Ulises Ruiz Ortiz. En ambos actos se precisaron los múltiples proyectos desarrollados, prioritariamente en la educación, cultura, asistencia

y desarrollo social, sin olvidar los proyectos productivos: del deporte, medio ambiente y salud. La familia Harp Helú y el reconocido entusiasmo por impulsar la cultura de María Isabel Grañén Porrúa, acompañados por los directores y colaboradores de los proyectos, se complacieron por los avances obtenidos, asegurando que vale la pena seguir unidos a don Alfredo y María Isabel en el sendero que conduce a la obtención de un México mejor.

- Segundo Foro Académico de la ENCRyM. Marzo 20. Yuki Watanabe, colaboradora del CCRE, expuso en el segundo foro académico de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, un método de intervención para libros encuadernados 'a la rústica'. Plantea respetar dos objetivos básicos: recuperar la resistencia material y conservar la naturaleza original. Para ello se respeta la costura y la cartera original que se inserta en una camisa transparente de Mylar que funciona como una especie de montaje de exhibición. Lo anterior, se obtuvo durante la restauración de 55 volúmenes pertenecientes al Fondo Quijotil (1605-1993) de la Biblioteca Don Rogerio Casas-Alatriste H. A. del Museo Franz Mayer.
- *Día Nacional del Archivista*. Abril 3. Stella María González Cicero presentó una ponencia ante autoridades gubernamentales y de archivos del estado y municipios de Michoacán, con motivo de la celebración del día nacional del archivista. El acto se llevó a cabo en el Salón de Plenos de la antigua sede del poder judicial en el Centro Histórico de Morelia, Michoacán.

González Cicero habló acerca de la importancia de los archivos y su situación actual. Hizo énfasis en reflexionar acerca de la celebración misma, así como el trabajo que se ha hecho y aún hay por hacer en materia de archivos: "... ustedes están celebrando el día del archivista... me pregunto, ¿qué festejamos?, ¿hay algo que festejar? Y les pregunto: ¿qué representamos para nuestras autoridades? Nuestros archivos, ¿gozan de un estatuto diferente con asignación de presupuesto que nos permita cumplir los objetivos y funciones que tenemos encomendadas? Nuestros edificios, ¿cubren las expectativas y de conservación de nuestros acervos? ¿Qué interés tienen las autoridades de la suerte que corren los archivos? ¿Qué capacitación permanente recibimos para ir al paso con tantos cambios que se dan en nuestro presente? Me gustaría enormemente equivocarme si el estatuto que tienen nuestros archivos y la posición laboral que tienen los archivistas cumplen con las expectativas del momento.

"Considero que estos días de celebración deberían ser aprovechados haciéndonos presente de otra manera ante nuestras autoridades. Reflexionen y propongan ustedes otra manera de festejar lo que corresponde a nuestra profesión, si es que nos identificamos con ella". La directora de ADABI finalizó invitando a los archivistas a actuar en la situación presente, en la cual se conjuga un futuro galopante de cambios y transformaciones con un presente desprovisto de la suficiente preparación para afrontarlo, en aras de beneficiar y cuidar el patrimonio de nuestro país.

- Segundo Encuentro Nacional para el Desarrollo Profesional del Personal Académico de Historia de las Instituciones Formadoras de Docentes. Junio 8. En el acto inaugural, participó la doctora Stella María González Cicero quien desarrolló el tema, "La importancia de los archivos e incidencia de ADABI".
- *Reunión Regional de Archivos de Colima* **2009**. Agosto 20 y 21. Se celebró en el municipio de Cuauhtémoc y la organizó el gobierno del estado mediante la Secretaría

de Cultura en colaboración con la Red de Archivos del estado de Colima. ADABI participó conjuntamente con la Red Nacional de Archivos del Estado de Colima y el Archivo General de la Nación con la ponencia "Los Archivos en la transparencia. Integración y administración", a cargo de Leticia Rojas Torres.

- · 3er. Encuentro de Archivos del Distrito Federal. Principios Archivísticos y Tecnologías de la Información. Agosto 19, 20 y 21. Organizado por la Secretaría de Cultura del D.F., en colaboración con la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, y el Archivo Histórico del Distrito Federal Carlos de Sigüenza y Góngora. Se participó con la conferencia "Proyectos de digitalización en ADABI". La doctora González Cicero comentó que ADABI incursiona de manera colateral en la digitalización para hacer accesibles documentos históricos que por diversas causas son difíciles de consultar o bien cuando la información está en riesgo de extraviarse. Se ponderó la digitalización como una tecnología que ofrece fidelidad en las imágenes y que agiliza la localización rápida de información, siempre y cuando se cuente con buenos índices. Se reflexionó sobre normatividad, valoración documental, ventajas y desventajas de la digitalización. Se comentó que la digitalización es una tecnología costosa debido en parte a los constantes avances tecnológicos que obligan a hacer una migración periódica de la información. Por ello debe ser selectiva y seguir el paso de las actualizaciones y nuevas propuestas, siendo necesario sentar las bases institucionales que permitan aplicar adecuadamente la digitalización en los archivos.
- Libros de Artistas del CCRE, en Argentina. Angélica Ángeles Rodríguez y Angélica Moreno Pimentel colaboradoras del CCRE ADABI, editaron sendos Libros de Artista cuyo tema es Latinoamérica. Moreno Pimentel diseñó un libro con la recopilación de poemas (fragmentos) que describen cada lugar de América Latina. Por su parte, Ángeles Rodríguez elaboró *Movimiento*, escrito no sólo en lenguas latinas sino también en mapuche, quechua, tahitiano y náhuatl. Los libros se exhibieron en el Centro Cultural Constantino Cavallaro, en la Feria Regional del Libro, y también en otras actividades culturales que se realizaron en Argentina.
- *Cronistas poblanos y ADABI*. Septiembre 16. Jorge Garibay Álvarez participó con la ponencia titulada "El cronista: vínculo directo entre la presidencia municipal y ADABI, en la organización e inventario de los documentos del acervo municipal". En la ciudad de Puebla se congregaron más de 100 cronistas del estado, en este acto organizado por el Consejo de la Crónica del Estado de Puebla. El entusiasmo de los cronistas, trajo como consecuencia la solicitud firmada por varios presidentes municipales que pidieron se clasifique y ordene los documentos del archivo de su comunidad.
- Foro Iberoamericano de Políticas Culturales en el Ámbito Municipal y Local. Abril 28 al 30. Organizado por el Ayuntamiento de Puebla 2008-2011. Participó el equipo de la Coordinación de archivos civiles y eclesiásticos proponiendo herramientas a favor del rescate documental de los archivos históricos.
- Segundo Coloquio de Archivos y Bibliotecas Privados. Octubre 8 y 9. En el marco del XV Aniversario de la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A.C., se efectuó el Segundo Coloquio de Archivos y Bibliotecas Privados en el Centro de Estudios de Historia de México, CARSO. Asistieron académicos reconocidos, directivos de instituciones públicas y privadas, y personajes del gremio archivístico y

bibliotecario. El programa incluyó 18 ponencias, dos de las cuales las ofreció ADABI: "Los archivos privados y su organización" y "La restauración y los primeros auxilios para los archivos históricos".

#### CAPACITACIONES Y ASESORÍAS

#### Archivística

- *Jornada de Archivística Eclesiástica*. Febrero 27. ADABI de México realizó en la Casa de la Cultura de Puebla una Jornada de Archivística Eclesiástica, con el objetivo contribuir a valorar la cultura archivística eclesiástica y que los participantes se ejerciten en la organización y utilización de los archivos parroquiales.
- Organización e inventario de los documentos de los archivos parroquiales. Charla con alumnos de etnohistoria. Mayo 20. Jorge Garibay Álvarez ofreció una charla sobre la organización e inventario de los documentos de los archivos parroquiales a 23 jóvenes estudiantes de la carrera de etnohistoria de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. El acto fue organizado por el profesor Juan Manuel Pérez Ceballos y el Lic. Eduardo Correa. Se desarrolló en dos partes: la primera en el recinto que custodia los documentos de la parroquia San Agustín de la Cuevas en Tlalpan, D.F. María Teresa Suárez Castro, responsable del acervo, explicó con claridad la forma en la que está organizado el archivo y respondió a las dudas planteadas por algunos asistentes. Acto seguido maestros y alumnos se dirigieron a las instalaciones del Ciesas, en Juárez 222, Tlalpan, en donde se efectuó la charla cuyo objetivo fue mostrar a los asistentes la forma en que se organizan los documentos del archivo parroquial desde la limpieza de los papeles hasta la edición del inventario. Por medio de video, preguntas y respuestas, los participantes entendieron el proceso que ADABI emplea. Los alumnos, en la labor de organización de archivos, manifestaron al final, entusiasmo y deseos para apoyar el rescate futuro de archivos parroquiales, utilizando el método explicado.
- Organización documental (San Luis Potosí). Centro de Investigación y Difusión de la Espiritualidad de la Cruz (CIDEC). Agosto de 2009. ADABI asesoró y capacitó a dos personas para desarrollar la tarea de organización e inventario de la colección documental del CIDEC, en Jesús María, Villa de Reyes, San Luis Potosí. Ahora el investigador puede ingresar a la consulta de los documentos utilizando un inventario que registra 197 expedientes, en 49 legajos correspondientes a 32 diócesis mexicanas, cuya información parte de 1784 y concluye en 1994.
- Master Propio Universitario en Gestión Documental y Administración de Archivos (Santa María de la Rábida, España). Septiembre 21 al 18 de diciembre. ADABI de México, interesado en la formación de su personal, apoyó al licenciado Jacobo Babines López para cursar el IV Master Propio Universitario en Gestión Documental y Administración de Archivos, impartido por la Universidad Internacional de Andalucía en su Sede Iberoamericana Santa María de La Rábida, Palos de la Frontera, Huelva, España.
- Especialidad de Archivística. Septiembre 1 al 17 de diciembre. En atención a su objetivo de capacitar y educar a las nuevas generaciones para salvaguardar el

patrimonio documental de México, ADABI decidió proponer a Berenice Hernández Rochín, restauradora asignada a proyectos de conservación de acervos fotográficos de esta Asociación, como becaria para cursar la especialidad de Archivística impartida por la Escuela Mexicana de Archivos, A.C. El curso tuvo una duración de 240 horas e incluyó aspectos teóricos y prácticos.

# Conservación y restauración

- Curso de conservación en el Archivo Histórico y Museo de Minería, Pachuca. Enero 26 y 27. Alejandra Odor Chávez y Jennifer L. Bringas Botello visitaron el Archivo Histórico y Museo de Minería del estado de Pachuca para capacitar a dos personas en el lavado, estabilización y devolución de plano de documentos. Se realizó el diagnóstico de los documentos y del área de trabajo. Se llevó a cabo el rescate de documentos dañados por filtraciones de agua de lluvia y ataque de microorganismos. Desafortunadamente, como la evaporación del agua fue muy brusca y poco controlada, el soporte de papel sufrió deshidratación, deformación, arrugas, manchas de tierra y degradación de la celulosa por hongos. Durante la visita al archivo, se intervinieron 45 documentos lavados, fumigados, reforzados y secos, que después fueron guardados en carpetas.
- Conservación preventiva, Universidad Juárez del Estado de Durango. Febrero 23 al 27. En las instalaciones del CCRE ADABI, se realizó un curso de capacitación sobre Conservación Preventiva para el personal del estado de Durango que labora en el Archivo General e Histórico del Municipio y el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Juárez. El objetivo principal de la capacitación se centró en el establecimiento de los principios de la conservación y la conservación preventiva, así como criterios y procesos para la intervención. Se revisaron los deterioros en documentos y se plantearon criterios para las intervenciones, con la finalidad de implementar rutinas de trabajo que les permitan avanzar a una mayor velocidad en la conservación del archivo o acervo.
- Conservación de colecciones con tintas ferrogálicas. Abril 3. Se llevó a cabo el curso de "Conservación de colecciones con tintas ferrogálicas", el cual fue impartido por Alejandra Odor Chávez, especialista que se ha capacitado en el Instituto de Estudios Brasileiros de la Universidad de São Paulo con la información más actualizada sobre el tema. Los objetivos del curso fueron que los participantes identificaran y conocieran las particularidades de los documentos con tintas ferrogálicas. Se explicó en aula cuáles son los componentes y la naturaleza de las tintas, para entender su comportamiento y deterioro y, para aplicar estos conocimientos, se realizó una práctica en donde elaboraron sus propias tintas y una pluma para escribir sobre distintos soportes de papel. Posteriormente, se explicó el proceso de deterioro de las tintas y de los documentos que las soportan, para comprender las posibilidades y limitantes en cuanto a tratamientos de restauración de este tipo de colecciones. Asimismo, se destacó la importancia de llevar a cabo las medidas preventivas necesarias para evitar su pérdida.
- Capacitación sobre conservación y estabilización de documentos en Salamanca, Guanajuato. Noviembre 9 al 12. Ante el interés de la directora del Archivo Histórico del Municipio de Salamanca, Miriam Paola Águila Saldaña y de su personal por conservar el acervo histórico de manera adecuada y establecer las prioridades correspondientes,

el CCRE les impartió el "Taller de Conservación y Estabilización de Documentos". El interés mostrado por los asistentes manifestó su compromiso con el Archivo Histórico del Municipio de Salamanca y su conservación, para las futuras generaciones.

- *Curso-Taller a encargados del Archivo del Consejo de la Judicatura.* Noviembre 9 al 13. El personal encargado del Archivo del Consejo de la Judicatura recibió un curso-taller sobre Conservación y Estabilización de documentos. Se impartieron, entre otros temas: procesos de fumigación y tratamiento específico de documentos contaminados por hongos; lavado de documentos, colocación de soportes auxiliares a la documentación sobre las rasgaduras o en zonas con abrasión.
- Segundo ciclo de capacitación 2007-2009, del CCRE. El 9 de diciembre del año en curso, se clausuró el 2º Ciclo de Capacitación impartido en las instalaciones del CCRE (Centro de Conservación, Restauración y Encuadernación) de ADABI. Este proyecto tiene como objetivo formar, sensibilizar y profesionales en materia de restauración mediante un programa teórico-práctico proporcionando conocimientos y herramientas necesarias para intervenir diversos bienes culturales, cuyo soporte es el papel. Durante dos años se intervinieron más de 130 piezas: libros y obra gráfica. Las egresadas, licenciadas Angélica Ángeles Rodríguez y Angélica Moreno Pimentel, están calificadas como Técnicos en Restauración de material documental y bibliográfico. Se entregaron materiales documentales y bibliográficos restaurados a representantes de las siguientes instituciones:
- Archivo Laurette Séjourné, restauración de cinco dibujos de la Fundación Orfila-Séjourné
- Museo Textil de Oaxaca, restauración de la revista *La Moda Elegante*
- Archivo Histórico Municipal de Orizaba, Veracruz, restauración y encuadernación de cinco libros del Fondo Bibliográfico Antiguo
- Archivo Histórico del Ayuntamiento de Mérida, restauración del documento intitulado "Concesión de \$2,300.00 pesos hecha al presbítero Don Nicolás Rodríguez de la Gala sobre sus haciendas Santa Cruz y San Pedro Chal pertenecientes al señor de las Ampollas, 6 de julio de 1796".
- Patronato Pro-Historia Peninsular de Yucatán, A.C. (PROHISPEN), restauración de cinco libros del fondo Ferretería Ritter & Bock

## Diagnósticos

## Descripción documental

• Convento de San Joaquín de los Carmelitas Descalzos. Agosto 5. El padre José de Jesús Orozco invitó al personal de ADABI de México al convento de San Joaquín de los Carmelitas Descalzos con los propósitos de recibir un diagnóstico y la asesoría que le permita mejorar su acervo. Así como presentar un proyecto para la catalogación de las colecciones que, aunque están en buen estado, la requieren; lo que permitirá la consulta, el resguardo y la preservación tanto de la biblioteca como del archivo, que se distinguen por su riqueza y originalidad.

# Conservación y restauración

- Diagnóstico del Archivo Histórico del Ex Convento Franciscano y Parroquia El Sagrario, Tulancingo Hidalgo. Marzo 30 y 31. Las restauradoras Alejandra Odor Chávez y Jennifer Bringas Botello visitaron la Parroquia El Sagrario de Tulancingo, Hidalgo, con el fin de evaluar el estado de conservación de los documentos que resguarda. En general, el estado de conservación es favorable; solo se observaron daños menores como rasgaduras, encuadernaciones desprendidas, suciedad, tintas desbalanceadas. Solo unos cuantos documentos presentaron ataque de microorganismos, para lo cual sí se requerirá un tratamiento especializado. Después de la visita, se les entregó un informe con las observaciones pertinentes para realizar la estabilización material, así como las recomendaciones de almacenamiento y consulta.
- Fondo Reservado de la Biblioteca Rafael Checa Curi. Julio 20. Se realizó un diagnóstico del Fondo Reservado de la Biblioteca Rafael Checa Curi del Centro de Espiritualidad El Carmen, en Toluca, Estado de México. Durante la visita se detectó que en 17 libros de 19 existía ataque de microorganismos, por lo que el CCRE propuso una fumigación general de los volúmenes, además de otra, local, en los libros en los que el ataque fue más severo; asimismo, limpiar profundamente cada volumen y elaborarles nuevas guardas de primer nivel. En casos muy específicos, se recomendaron algunos tratamientos de restauración, necesarios para permitir su manipulación. El Centro de Espiritualidad recibió un informe detallado, en el que se proponen las recomendaciones generales que mejoren las condiciones de almacenaje y manipulación de su acervo, y con ello prevenir riesgos en el resto del fondo bibliográfico.
- Diagnóstico de la Biblioteca Privada Lic. Guillermo Romo Celis. Septiembre 28 al 30. Guillermo Romo Celis, abogado de profesión, especialista en heráldica, genealogía y apasionado por los libros, logró compilar a lo largo de su vida 30 mil ejemplares, aproximadamente, que están en la biblioteca que lleva su nombre (bajo el cuidado de la familia Romo), en la hacienda San José del Refugio, mejor conocida como Casa Herradura, en Amatitán, Jalisco. El acervo es de temática variada: libros de historia del arte, diccionarios y enciclopedias de heráldica, misceláneas, diarios oficiales, biografías, revistas, documentos sueltos, cartas familiares, postales, negativos, grabados, rollos, facsímiles de códices, ediciones de lujo, películas, discos de acetato y libros antiguos. Se registraron 1 500 libros, aproximadamente, con el diagnóstico correspondiente, más las observaciones sobre el inmueble y las condiciones medio ambientales; se propondrán las medidas de conservación pertinentes para prolongar la preservación de la biblioteca.

# CICLO DE PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES DE ADABI 2009

Con el fin de orientar sobre el significado y contenido de sus publicaciones, ADABI organizó la presentación de cada una de sus colecciones en sesiones mensuales que iniciaron en abril y concluyeron en agosto de 2009.

Las publicaciones de ADABI no son solamente una actividad intelectual plasmada en papel, sino que son reflejo del arduo trabajo que previamente se realizó en algún archivo o biblioteca. Además de su valor como vestigio para salvaguardar la memoria del país,

nuestro patrimonio, también son instrumentos de trabajo para investigadores y para quienes desean adentrarse en los finos tejidos de la historia de México.

# • Primera reunión: Archivos municipales, parroquiales y privados

El día 23 de abril en el auditorio de la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada se realizó la primera reunión del ciclo de publicaciones, la cual se centró en la colección Inventarios y cómo ésta refleja la tarea que ADABI realiza en los archivos municipales y parroquiales a través de las colecciones: Manuales, Memorias y Ensayos Archivísticos, derivados del rescate documental. La doctora Stella María González Cicero expuso el interés del acto: informar el proyecto y los frutos del rescate de los archivos a los centros de investigación.

Los agentes de los proyectos, bajo la coordinación de Jorge Garibay Álvarez, expresaron la forma y dificultades con la que se acercan a las autoridades para obtener su anuencia. Posteriormente, por medio de imágenes, se expusieron las etapas laborales que se siguen para obtener el inventario general de los documentos.

El licenciado Juan Manuel Herrera, director de la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, insistió en que la lectura de los documentos debe ser una lectura didáctica y constante para educar a las nuevas generaciones. Finalmente, se entregaron ejemplares de los últimos inventarios editados por ADABI a los asistentes de las instituciones académicas. El acto fue cálido y de corte familiar.

# • Segunda reunión: Guías generales y catálogos: judiciales, notariales y privados

El 28 de mayo en el anexo del Museo Frida Kahlo, se presentaron Guías generales y Catálogos de tres tipos de archivo: Judiciales (Puebla y Tlaxcala), Notariales (Colima, Oaxaca, Estado de México y Tlaxcala) y Privados (ciudad de México y varias entidades del interior de la República). Como presentadores estuvieron el maestro Jesús Joel Peña Espinosa, profesor-investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (Centro INAH Puebla), el doctor Luis Antonio Jáuregui Frías, director general del Instituto Dr. José María Luis Mora; la licenciada Patricia González Ramírez, subdirectora de Organización Documental del Centro Nacional de las Artes (CENART); la licenciada Alva Flores Romero, jefa del Departamento de Catalogación y Clasificación de la Biblioteca del CENART, y la licenciada Hilda Trujillo Soto, directora adjunta del Museo Frida Kahlo y Diego Rivera. Como moderadora participó la doctora Stella María González Cicero, quien subrayó la importancia de disponer de archivos Notariales ordenados, para abrirlos a la consulta pública y ofrecer la riqueza del patrimonio documental de México, así como alentar futuras investigaciones. Señaló "que el Archivo de Notarías de Oaxaca ha permitido conocer aspectos fundamentales de las actividades socioeconómicas de la población desde el siglo XVI hasta el XIX", y puntualizó "la importancia del Libro de Protocolo de los instrumentos públicos de Colima (1600-1628)".

Durante su intervención, Jáuregui Frías destacó, entre otras cosas, la selección documental del Fondo Antiguo del Dr. Ernesto de la Torre Villar, cuyo origen se halla en el trabajo incansable del prestigiado bibliófilo José Ignacio Conde, que incluye ejemplares del siglo XIX, preferentemente. La documentación está digitalizada y disponible en disco compacto.

En materia de archivos particulares, González Cicero mencionó el ordenamiento realizado en el Fondo Luis N. Morones, que se conserva en el Ecomuseo de Metepec, Puebla. Destacó "la trascendencia de la Colección Raúl Rosado Espíndola, que contiene información relacionada con la aviación; asimismo, la del Fondo Miguel Ángel Peral,

de la compañía de Atlixco, Puebla; la del Fondo de la Federación de Cooperativas de Quintana Roo, con información relevante sobre la producción chiclera. En el estado de Yucatán, el Archivo de la Cervecera y el del Museo de los Ferrocarriles; en Tlaxcala, el de la hacienda pulquera de Chenché".

En cuanto a los archivos fotográficos, se mencionó el trabajo realizado en el archivo de Gertrude Duby Blom, que registra aspectos interesantes y desconocidos de la vida de los indígenas de la Selva Lacandona, en Chiapas; el rescate de los archivos musicales del estado de Yucatán, las Bandas musicales de Oaxaca y la obra del compositor Nicolás Urcelay (uno de los tenores más reconocidos del siglo XX).

Por su parte, González Ramírez y Flores Romero dieron a conocer pormenores del trabajo y metodología empleada en el ordenamiento de la Biblioteca del Centro Nacional de las Artes. Mencionaron que el acervo cuenta con fotos personales de 2 mil artistas y obras representativas de arte mexicano y de arte popular; catálogos de exposiciones, tesis, carteleras, partituras y videos. A la fecha, se han catalogado 90 mil imágenes.

Finalmente, Trujillo Soto dio a conocer los resultados obtenidos en el archivo del Museo Frida Kahlo y Diego Rivera. Expresó que "gracias al apoyo de ADABI fue posible digitalizar imágenes y documentos relacionados con la vida y obra de Frida y Diego". El acervo consta de 6 500 fotos y 28 mil documentos. "Tener ordenado el archivo permitirá organizar numerosas exposiciones temporales, y dar a conocer información de primera mano, para tener un mejor conocimiento de la producción pictórica y la vida de Frida y Diego", acotó.

# • Tercera reunión: Rescate de Bibliotecas y el Libro Antiguo

El 25 de junio, en el auditorio del Colegio de las Vizcaínas (ciudad de México), ADABI de México, A.C., llevó a cabo la tercera reunión del ciclo en que presenta sus colecciones editoriales. En esa ocasión, el tema central fue el "Rescate de Bibliotecas y el Libro Antiguo" a lo largo de seis años.

La mesa de presentaciones estuvo integrada por la doctora Stella María González Cicero, en su calidad de directora general de ADABI; la doctora Ana Rita Valero de García Lascuráin, directora del Archivo Histórico José María Basagoiti del Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas; el maestro Dalmacio Rodríguez Hernández, investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM; la doctora Concepción Abellán Giral, investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y Elvia Carreño, coordinadora de Bibliotecas Antiguas y Letra Impresa, de ADABI. Como moderador, la participación siempre atinada de Juan Manuel Herrera Huerta, director de la Biblioteca Lerdo de Tejada, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Ana Rita Valero comentó que la labor de ADABI ha representado una ayuda muy importante para la colección de libros antiguos del Colegio de Vizcaínas, ya que ha trabajado desde una plataforma de la sociedad civil, y agregó: "Más que una labor, se ha realizado una cruzada patriótica y humanista para rescatar libros y documentos antiguos de México. En el Colegio de Vizcaínas se rescataron dos importantes colecciones bibliográficas: la Colección Antigua y la del Convento de San José de Gracia, organizadas con criterios totalmente empíricos. Esta intervención implicó un rigor académico y una lectura profunda de ambas. La primera contiene alrededor de 300 libros, indispensables para que las niñas del Colegio de las Vizcaínas aprendieran a leer, rezar y cantar; la segunda, contiene libros de uno de los conventos que existieron en la Nueva España a 100 años de la Conquista. Se realizó un catálogo y una lectura seria de las obras; hoy en día este instrumento se pone a disposición de

los investigadores que deseen asomarse al pensamiento de las mujeres de la Nueva España. Las dos colecciones rescatadas se complementan, pues abordan tanto la mentalidad de las monjas como la de las niñas que estaban en formación para ser 'mujeres de bien'," señaló.

Herrera Huerta comentó que "la contribución intelectual del trabajo de ADABI aún está por entenderse. Se requiere hacer una revisión de la colección de publicaciones y convertirlas en instrumentos de investigación. Es un camino lento que a la larga resultará eficaz". Añadió que el trabajo de ADABI "es un corolario a la labor que realizó González Cicero en la Biblioteca de Antropología e Historia, en la que se rescataron 300 mil libros antiguos".

Elvia Carreño enfatizó "que las bibliotecas antiguas representan la cultura de una nación. Hay métodos, lenguas y estructuras que son parte de lo que resguardan los documentos antiguos". Mencionó que "la Coordinación de Bibliotecas de ADABI trabaja en varias líneas de acción: rescate bibliográfico, difusión y asesoría especializada". Añadió que las metodologías de trabajo aplicadas se han convertido en principios teóricos. Y precisó: "A lo largo de seis años se han rescatado seis acervos con 2 525 pliegos sueltos y se han procesado 49 208 libros. Este año la cifra rebasará los 60 mil libros antiguos. Se han publicado 19 catálogos bibliográficos, 10 catálogos antiguos, tres memorias y ocho publicaciones sobre bibliografía actualizada. También se han realizado traducciones de tesis en latín y se han prestado servicios de tasación. El departamento editorial ha abierto sus puertas a estudiosos que han contribuido al rescate del libro antiguo".

Herrera Huerta comentó que "el trabajo con los volúmenes antiguos exige un manejo diferente al de los libros actuales. Hay requerimientos especiales en los que no es posible hacer un trabajo rutinario; en consecuencia, este trabajo adquiere su verdadera importancia. Se trata de una labor especializada, en la que destaca la creación del 'método ADABI', que ha logrado un trabajo continuo a lo largo de los años, en una operación no aritmética sino intelectual".

Dalmacio Rodríguez Hernández reflexionó sobre el valor del trabajo realizado por ADABI en las bibliotecas antiguas. Destacó el profesionalismo y entrega de Elvia Carreño y equipo de especialistas, "que demuestran una verdadera vocación por la cultura del libro e incursionan en otros campos para apreciar mejor nuestro patrimonio bibliográfico". Entre las obras comentadas, destacó *Marcas de Propiedad y Marcas de Fuego*, que dan a conocer un detallado repertorio de esos elementos distintivos, su origen, características e importancia. Las publicaciones tienen un componente didáctico e instrumental. Resaltó "el rigor académico que se aplica en el trabajo de rescate, la comunicación con colegas nacionales y del extranjero, así como el trabajo interdisciplinario. La metodología que se aplica se ha ido perfeccionando y responde a las necesidades de cada acervo". Con vista en los resultados obtenidos, sugirió la "conveniencia de replicar este modelo en otros lugares".

Concepción Abellán subrayó que el proyecto de rescate del libro antiguo ha sido un proceso de varios años de gestación y crecimiento, que ha requerido la participación de especialistas en varias disciplinas. Comentó "el valor de la Biblioteca Palafoxiana, acervo que conjunta lo que fue una biblioteca novohispana con conocimientos sobre los indígenas; se conservan interesantes disertaciones sobre la existencia del alma o no en los recién conquistados. El acervo es muy rico en información, así que ADABI propuso atinadamente una catalogación por temas: astronomía y astrología, botánica, arquitectura, religión, entre otros. Cada catálogo se orientó y se editó para quienes deseen saber más sobre esos temas; se definieron conceptos, se redactó una introducción,

se incluyeron comentarios y dibujos. Los catálogos de la Biblioteca Palafoxiana pueden convertirse en una herramienta básica de conocimiento y contribuir a despertar el interés por los libros de niños y jóvenes. ADABI ha hecho una búsqueda maravillosa de rescate. Los catálogos de la Palafoxiana pueden utilizarse en talleres para niños y enseñarles que del libro a la computadora hay todo un camino", concluyó.

Finalmente, González Cicero comentó que hay 450 títulos que ADABI pone a disposición de los investigadores e interesados. "Además de las bibliotecas y libros antiguos, ADABI trabaja en el rescate de archivos municipales, eclesiásticos y fotográficos. Se han dedicado dos años de trabajo a la Biblioteca Palafoxiana, con un resultado de 11 catálogos. Ahora se está trabajando en el Colegio de las Vizcaínas y luego, en otras bibliotecas. Los catálogos van dirigidos al público en general y están hechos por jóvenes. La finalidad de ADABI es que el patrimonio documental se conserve y sea para disfrute de todos los mexicanos".

# • Cuarta reunión: Conservación, restauración y encuadernación documental

Como cierre de las presentaciones que organizó ADABI de México, A.C. para dar a conocer su producción editorial, el 13 de agosto se llevó a cabo la cuarta y última sesión en el auditorio José María Vigil del Instituto de Investigaciones Bibliográficas/Biblioteca Nacional/Hemeroteca Nacional, de la Universidad Nacional Autónoma de México. El acto fue presidido por la doctora Stella María González Cicero y lo moderó la Restauradora Sandra Peña Haro (CESU). Participaron cinco jóvenes profesionistas del Centro de Conservación, Restauración y Encuadernación de ADABI.

Jennifer L. Bringas Botello, coordinadora del CCRE, se remontó a febrero de 2006, año de la creación del Centro y subrayó que a la fecha han apoyado 51 proyectos en 18 estados de la República, incluyendo la instalación de cuatro talleres de restauración en los estados de Colima, Aguascalientes, Puebla y Quintana Roo. Mencionó que de ello se obtienen boletines, artículos especializados como manuales, diagnósticos y capacitaciones.

Verónica Lona Díaz mencionó que ofrecen talleres sobre tres grandes temas: Conservación, Restauración y Encuadernación, cuyo objetivo principal es la capacitación en necesidades específicas de los solicitantes, generalmente relacionadas con la naturaleza material de los fondos, condiciones del medio ambiente, manejo y almacenamiento. Agregó que el Centro ofrece periódicamente cursos de actualización sobre procesos específicos, en pos de mejores resultados. Como fruto de estas experiencias, se presentó *Diagnósticos y capacitaciones*.

Rosa María Jiménez de la Cuesta, técnico en Restauración, comentó que el programa de enseñanza integral del Centro permite que los alumnos reflexionen sobre materiales y técnicas de manufactura de diversos soportes con los que se enfrenta el restaurador: mapas, grabados, documentos sueltos y libros. Por medio de cursos de decoración de papel, se divulga la cultura del libro como parte fundamental de nuestro patrimonio. Comentó que se han rescatado las técnicas del decorado al almidón y el papel marmoleado. Como resultado de estas experiencias, se presentaron dos publicaciones: *Curso de encuadernación para niños Uken Ke Uken y Papeles decorados*.

Alejandra Odor Chávez, coordinadora técnica del CCRE, planteó la importancia de la conservación preventiva que abarca desde condiciones ambientales, almacenaje, mantenimiento, manipulación y exhibición de los bienes, e implica conocimiento sobre niveles de temperatura, humedad relativa, intensidad y calidad lumínica; control y erradicación de plagas, limpieza superficial y revisión periódica de la obra. Consciente de ello, el CCRE dio a conocer dos *Manuales de Conservación Preventiva*, con

lineamientos básicos pero fundamentales que pueden servir como guía para garantizar la permanencia a largo plazo del patrimonio documental, bibliográfico y fotográfico. Por último, la restauradora Berenice Hernández Rochín abordó el rescate de colecciones y acervos fotográficos, tareas encaminadas a la permanencia de las imágenes y desarrollo de estrategias en el inventario, clasificación y catalogación, que permitan un registro cualitativo y cuantitativo que facilite el control físico del acervo. La ayuda otorgada por ADABI tiene la finalidad de emplear los mejores medios para la creación de respaldos digitales y reproducción de las imágenes. Una de las publicaciones recientemente editada es *Capacitación para el manejo y conservación del acervo del* Diario del Sureste, con impresiones de 1955 a 2002.

#### **Publicaciones**

- Feria Internacional de Lectura, Puebla. FILEC 2009. ADABI estuvo presente del 12 al 15 de febrero en la 3ra. Feria Internacional de Lectura (FILEC), realizada en Tonanzintla, municipio de San Andrés Cholula, Puebla. El propósito de ADABI al participar en esta feria fue dar a conocer las más de 200 publicaciones editadas por la Asociación, que incluyen inventarios, guías, manuales, monografías de documentos de archivos municipales y parroquiales, acervos bibliográficos antiguos, entre otros.
- Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2009. ADABI participó en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2009, celebrada del 28 de noviembre al 6 de diciembre. Durante la feria se llevó a cabo la presentación de dos series editoriales: Inventarios de archivos municipales, parroquiales y privados; y Catálogos comentados de la Biblioteca Palafoxiana, respectivamente. Esta participación cumplió su cometido al dar a conocer, en un foro editorial de clase mundial, su compromiso tanto en el quehacer de los archivos y bibliotecas antiguas de México, como su actividad en la restauración y encuadernación de materiales documentales y bibliográficos de nuestro país. Las publicaciones despertaron el interés de las universidades y distribuidores, así como el del público especializado.

# Presentaciones

- Guía del Archivo Histórico de Salinas del Peñón Blanco. Febrero 4. Se llevó a cabo en la Sala Caldera del Colegio de San Luis (San Luis Potosí) la presentación de un CD que contiene la Guía del Archivo Histórico de Salinas del Peñón Blanco, en el periodo comprendido entre 1713 y 1945. El disco da a conocer el inventario y clasificación de fuentes inéditas, que recogen la historia de una de las empresas salineras más antiguas e importantes para el desarrollo de la minería del norte de México. El rescate y organización de este archivo ha sido apoyado por ADABI durante tres años, con asesoría, equipo de cómputo, recursos para becarios y materiales, para resguardar adecuadamente los documentos.
- *Un paño novohispano*. Oaxaca. Junio 11. En el Museo Textil de la ciudad de Oaxaca se presentó el libro *Un paño novohispano, tesoro del arte plumaria*, bajo el sello editorial de ADABI de México. En el acto, participaron la doctora Stella María González Cicero, y el propio autor, Hector Manuel Meneses Lozano; como moderadora, fungió la

licenciada Ana Paula Fuentes, directora del Museo. Meneses Lozano relató la historia tanto del paño como de la investigación y restauración. Y comunicó cómo, a partir de la publicación de *Un paño novohispano* se ha difundido el conocimiento de una técnica prehispánica, que data de hace 200 años y que ahora se intenta recuperar. Esa labor se ha logrado a partir de la realización de talleres y conferencias, actividades que han captado la atención de artistas y promotores del textil tradicional. ADABI de México, en su participación para la formación y el equipamiento inicial del Museo Textil de Oaxaca, colaboró en la realización de estudios científicos y del sistema de embalaje para exhibición, depósito y traslado del Tlamachtentli; así como en la edición y diseño para su publicación.

- *Un paño novohispano*. México, D.F. Noviembre. Se presentó el libro *Un paño novohispano, tesoro del arte plumaria*, que se desprende del trabajo de investigación de Hector Manuel Meneses Lozano, egresado de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete (ENCRYM). Esta obra contó con el apoyo de esa escuela, el Museo Textil de Oaxaca, que facilitó la pieza para su estudio y ADABI de México, que la editó. Esta obra pretende impulsar el interés en rescatar la honorable tradición de hilar plumas.
- Inventario del Archivo Histórico de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango. Agosto 21. Se presentó el inventario de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango (ByCENED) en el marco de una ceremonia de aniversario de la Normal realizada en el Congreso del Estado, a la que asistieron autoridades estatales, diputados locales y de la Normal, además, entre otras personalidades: la doctora Aurora Gómez Galvarriato Freer, directora del Archivo General de la Nación, la doctora González Cicero y la doctora Belinda Arteaga Castillo, Coordinadora Nacional del Programa de la Red de Archivos de la Educación Normal en México. Es importante subrayar que es el primero que se logra en un programa amplio en las escuelas normales del país. En ese mismo acto, la doctora Galvarrieto entregó la Cédula de Registro del AGN.
- •ADABI en San Agustín de Tlaxco, Tlaxcala. Agosto 25. En el marco del festejo anual de San Agustín Tlaxco, Tlaxcala, ADABI de México presentó tres publicaciones cuyo tema está relacionado con ese pueblo: Inventario del Archivo Histórico Parroquial de San Agustín Tlaxco; Historia Parroquial de San Agustín Tlaxco, escrito a la manera de los antiguos catecismos históricos, que mediante preguntas y respuestas invitan al lector a conocer el pasado de un lugar, dirigido principalmente a jóvenes que deseen acercarse a la historia de Tlaxco, y La riqueza del Archivo Histórico Parroquial de San Agustín Tlaxco, que remembra la historia de sus orígenes y menciona los principales fenómenos que hicieron crecer la población y lograron los mayores cambios en su historia como los factores que llevaron a la formación de la parroquia y su relación con las poblaciones aledañas.
- Diccionario Enciclopédico de la Región de Orizaba. Septiembre. ADABI puso al alcance del público la segunda edición (en formato digital) del Diccionario Enciclopédico de la Región de Orizaba, realizada por el ingeniero Dante Hernández Guzmán. La presentación de esta obra se llevó a cabo en el marco de la Cuarta Feria del Libro Antropológico, organizada por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. La información resultante aporta datos sobresalientes

sobre muchos temas, especialmente los relacionados con la obra que realizaron los frailes de *propaganda fide* del convento de San José, en la época colonial, los orizabeños que estudiaron en el Seminario Diocesano, los templos y conventos de la región, etcétera.

• Catálogos comentados de la Biblioteca Palafoxiana. Noviembre 11. En el marco de la Festival Internacional de Puebla 2009, se presentó la serie editada por ADABI de México, Catálogos comentados de impresos novohispanos de la Biblioteca Palafoxiana, que contribuyen y ofrecen al público el acceso a los libros que resguarda la Palafoxiana, y fortalecen el vínculo entre pasado, libro y público. Como producto de la labor conjunta de ADABI con la Secretaría de Cultura, durante 2007 y 2008, se presentaron 10 catálogos que representan el análisis de 546 libros antiguos a través de 103 cédulas, 251 volúmenes citados y comentados, y 222 obras consultadas.

# VISITA DE PERSONALIDADES A LAS INSTALACIONES DE ADABI

El miércoles 15 de julio, ADABI recibió en sus oficinas centrales la visita del doctor Ramón Alberch, director de la Escuela Superior de Archivística de la Universidad Autónoma de Barcelona; del maestro Ramón Aguilera y del licenciado Jorge Nacif Mina, secretario académico de la Escuela Mexicana de Archivos. Después de recorrer las instalaciones del CCRE y del Área de Publicaciones, advirtieron el trabajo que se realiza en cuanto a la preservación de archivos y bibliotecas, y a la investigación de jóvenes en el rescate documental de los archivos municipales y parroquiales. Lo que se refleja en la colección Inventarios, cuyo número de títulos publicados ya rebasa los 210.

# DISTINCIONES

El Archivo General de la Nación de Colombia, por medio de su directora, la doctora Sara González Hernández, distinguió a la doctora Stella María González Cicero, directora general de ADABI de México, A.C., con una Mención de Honor; la que se le concede "por sus valiosos aportes al Archivo General de la Nación de Colombia", que este año celebra 20 años de labores. Cabe precisar que recientemente, el doctor Armando Entralgo Merchán tomó posesión como director del AGNC.

#### RECONOCIMIENTOS

25 de agosto. La Dirección de Estudios Históricos del INAH, por medio de su director, el doctor Arturo Soberón Mora, reconoció la labor de ADABI, en el rescate y conservación documental. En este acto se contó con la presencia del maestro Noé Gutiérrez González, director de Servicios de Información y Documentación de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

## Página Web

La página Web de ADABI tiene como objetivo dar a conocer la razón de ser de la Asociación y fomentar la valoración de la memoria nacional. Refleja el avance y

resultados de los proyectos anuales, así como el trabajo cotidiano que se lleva a cabo de acuerdo con nuestras líneas de acción. Durante el año 2009 se publicaron 75 noticias, de las cuales se difundieron las más importantes en los medios de comunicación. Algunas de las páginas de internet en las que se difundió información sobre ADABI, son las siguientes:

Páginas Web	
aham.arquidiocesismexico.org.mx/ubicacion.htm	
h-net.org/announce/show.cgi?ID=153000	
manuelalvarezbravo.org/espagnol/Donativos.html	
musicat.unam.mx/nuevo/ADABI_participantes.html	
om.qroo.gob.mx/WebPage.php?IdUbicacion=4&Pagina=Nota.php&IdNota=5017	
urbietorbiarchivonoma.blogspot.com	
www.amabpac.org.mx/wp/2008/03/17/apertura-del-nuevo-portal-de-ADABI-de-mexico	
www.archivogeneral.yucatan.gob.mx/NoticiasAGEY/ADABI_AGEY.html	
www.archivoque.com.mx/GACETAS%20ARCHIVOQUE/Gaceta%207HD.pdf	
www.bibliotecaburgoa.org.mx/links/center.html	
www.colsan.edu.mx/editorial/gaceta/archivos/salinas.pdf	
www.distritominero.com.mx/links.html	
www.eluniversal.com.mx/cultura/45489	
www.fip.gob.mx/pordisciplina.php?idCategoria=4	
www.institutomora.edu.mx/sitios/sitios.html	

#### Prensa

Las actividades de la institución se difundieron en medios impresos en los estados de la República que dieron cuenta de las participaciones en diversos foros y regiones. Se mencionan a continuación: *Metro y Reforma* en la ciudad de México, *El Heraldo de Puebla y El Sol de Puebla; Metro, Diario Presente* de Villahermosa, Tabasco; *El Mundo y El Sol de Orizaba* en Veracruz.

#### REVISTAS

Oviedo, Belem, "México National Report 2006-2008", en *Industrial Heritage*. *TICCIH National Reports* 2009, TICCIH, ICOMOS y KOINETWORK, París, Francia, pág. 1 114.

# GACETAS

Cicero, Stella, "Los Archivos Históricos y la Ley de transparencia y acceso a la información", en *Tiempo Universitario*. *Gaceta histórica de la BUAP*, año 12, núm. 7, mayo 2009, págs. 1-3.

# **C**ONCLUSIONES

Durante 2009 se trabajaron proyectos que respondieron a las principales líneas de acción de la Asociación.

La significativa inversión de la Fundación Alfredo Harp Helú, A.C., ha dado a ADABI la gran oportunidad de servir a nuestro país. Gracias a la voluntad y compromiso de Alfredo Harp Helú, la Asociación contó con un ingreso de \$16 435 002 (dieciséis millones cuatrocientos treinta y cinco mil dos 00/100 m.n.) pesos, para sumar en seis años la cantidad de 85 millones de pesos, aproximadamente.

Esta inversión nos permitió otorgar 35 donativos por un poco más de 2 millones de pesos a instituciones nacionales, reforzando su infraestructura y tareas propias de los archivos.

Se canalizaron recursos por la cantidad de \$14 532 080 (catorce millones quinientos treinta y dos mil ochenta pesos 00/100) para la realización de 208 proyectos internos (coordinados por ADABI) y externos (en colaboración con entidades federativas e instituciones privadas), 14 de los cuales cubren el rubro de asesoría y capacitación.

El impacto social de estos esfuerzos se refleja en las 90 instituciones que se beneficiaron y que en siete años suman 732; así como en la generación de 180 empleos que permitieron la contratación de profesionistas y analistas mexicanos en los ámbitos archivístico y bibliográfico, entre otros, y que a la fecha suman 1 252 empleos.

Por último y muy halagador, es el resultado palpable en las 56 publicaciones de ADABI y que representan el trabajo de muchas personas durante todo el año. Cumplimos así, con la noble misión de continuar difundiendo nuestra riqueza documental y bibliográfica.











# **P**RESIDENCIA María Isabel Grañén Porrúa

DIRECCIÓN GENERAL Stella María González Cicero

SECRETARÍA TÉCNICA Yolanda Trejo Arrona

# SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Aimeé del Carmen Valdivieso Galindo María del Carmen Cossío Vázquez del Mercado Ivonne Torres Flores Sandra Caltempa Caballero

# Archivos Civiles y Eclesiásticos

Jorge Garibay Álvarez Jacobo Babines López Rogelio Cortés Espinoza Elisa Garzón Balbuena

# BIBLIOTECAS Y LIBRO ANTIGUO

Elvia Carreño Velázquez
María Enriqueta Castillo Caballero
Verónica de León Ham
Adriana de León Ham
Miguel Ángel Romero Cora
Ruth García Burgos
Azalia Muñoz Duarte
Lilia Minerva Zaragoza Álvarez
Arizbé Arellano Flores

## **CCRE**

Jennifer Libertad Bringas Botello Alejandra Odor Chávez Gustavo Franco Palma Berenice Hernández Rochín Verónica Lona Díaz Angélica Moreno Pimentel Angélica Ángeles Rodríguez Rosa María Jiménez de la Cuesta

#### **PUBLICACIONES**

María Cristina Pérez Castillo Salvador González Vilchis Stella Garibay González Samantha Álvarez Nava

# ARCHIVO DEL BEISBOL

Guillermo Augusto Cortés Flores Gabino García Guzmán Ángel Armando Susunaga Jarvio Óscar Uriel Amador Luviano

**D**IGITALIZACIÓN Raúl García Olivares

# PÁGINA WEB

Nicolás Chávez Caballero

SOPORTE TÉCNICO Eduardo Martínez Torres

# Servicios Generales Miguel Ángel Ortiz Corona Luis Enrique Ortiz Gómez Marcelina Francisco Jiménez

Nuestro especial agradecimiento a la Fundación Alfredo Harp Helú

Y a todos aquellos que de una u otra manera han permitido

lograr nuestros anhelos.