ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS

PEQUEÑA HISTORIA DEL LIBRO

ELVIA CARREÑO VELÁZQUEZ

PEQUEÑA HISTORIA DEL LIBRO

Pequeña historia del libro es una práctica obra de referencia en donde se puede estudiar, conocer y analizar el libro desde sus orígenes más remotos como la piedra, el rollo, el códice, o hasta la actualidad con el libro electrónico. Es un recorrido histórico tanto de la evolución del libro como de la cultura y tecnología creada por el hombre.

La obra está integrada por seis capítulos, un colofón o reflexiones sobre el devenir del libro, bibliografía especializada e índice alfabético. El autor inicia meditando acerca sobre la importancia del libro en la historia del hombre, luego reseña las formas primitivas de comunicación, el invento y uso del alfabeto, los instrumentos de escritura y los soportes. En seguida proporciona la cronología del libro, partiendo de su sistema de elaboración: comienza con el manuscrito, continua con la imprenta manual, la imprenta mecánica, analiza el audiolibro y termina con el libro electrónico. En cada uno de estos tipos de producción de libros, el autor sigue un riguroso y didáctico esquema, que ayuda al lector, el cual se basa en dar los antecedentes históricos, sistema de reproducción, características generales en el texto, portada, presentación, ilustración, tipos de letras, aspectos legales y técnicas de encuadernación.

Pequeña historia del libro, aunque no es una obra monumental, es de gran importancia para quienes deseen conocer la evolución de la escritura, el libro, la imprenta y a la humanidad misma, pues a lo largo de la obra queda claro que el libro es el mejor instrumento de cultura que el hombre ha inventado.

BIBLIOGRAFÍA

- Martínez de Sousa, José, *Pequeña historia del libro*, Madrid, Ediciones Trea, S. L., 1999, 232, [6] pp.