

ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS

EL LIBRO ESPAÑOL DEL RENACIMIENTO

EL LIBRO ESPAÑOL DEL RENACIMIENTO

Pedraza Gracia, Manuel José,
El libro español del Renacimiento:
la “vida” del libro en las fuentes documentales contemporáneas,
Madrid, Arco/Libros, 2008. Colección: Instrumenta bibliológica.

Los estudios del libro antiguo se ven beneficiados con esta nueva obra del doctor Pedraza. En ella, el lector encontrará el método para realizar investigaciones sobre el mundo del libro (elaboración, imprenta, impresores, venta, difusión, etc.), pero a partir de los documentos que existen en los archivos.

La obra está dividida en ocho capítulos. El primero, Documentos e historia del libro, es una guía sobre el tipo de documentos y cómo relacionarlos con el mundo del libro: de aquí su riqueza, ya que el autor no sólo dice al lector qué hay en los archivos, sino también la manera en que se presenta, el lenguaje que se empleaba y la recreación histórica del momento. Los siguientes capítulos se enfocan en el sistema de elaboración del libro (soportes, tipos, imprentas, entre otros), donde aparecen desde contratos hasta su proceso de elaboración, características materiales y clases. Los títulos de los capítulos restantes son: Los soportes (papel y pergamino); El libro de mano: Del original a la imprenta; Los impresores y la imprenta; El libro en la imprenta; La distribución del libro, la librería y La adquisición del libro y la biblioteca.