

ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS

# IMPRESIONES CÉLEBRES Y LIBROS RAROS

ELVIA CARREÑO VELÁZQUEZ

# IMPRESIONES CÉLEBRES Y LIBROS RAROS

En 1878 salió a la luz la primera edición de la obra *Impresiones célebres y libros raros*, la cual fue editada por segunda vez en 1884, y primera en facsímil en 1991.

Las causas de los múltiples tirajes se deben en primer lugar, a que fue el primer escrito mexicano que se ocupa de estudiar el libro, desde los manuscritos hasta el siglo XIX, en segundo lugar, a los aportes a la historia de las impresiones mexicanas, pues el autor abarca desde ejemplares únicos, hasta escritores, impresores, personajes y acervos importantes novohispanos.

Por último, el texto se distingue por su sencillez y seriedad en la información, además que presenta un panorama general de la historia del libro tanto europeo como mexicano, lo cual, a pesar de los años, le ha permitido ser considerado como una fuente imprescindible para quien quiera introducirse en el mundo del libro antiguo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Olaguíbel, Manual de, *Impresiones célebres y libros raros*, primera edición facsimilar, México, UNAM, Instituto de investigaciones bibliográficas, 1991, XXII, 153, L pp.