## El rescate bibliográfico mexicano y **A**dabi de **M**éxico

Elvia Carreño Velázquez

# EL RESCATE BIBLIOGRÁFICO M E X I C A N O Y ADABI DE MÉXICO

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (ADABI) es una asociación civil, fundada en 2003, con el fin de rescatar, conservar y difundir la memoria escrita del país, depositada en sus archivos y bibliotecas. Asimismo, impulsa la formación profesional en el tratamiento de los fondos documentales y bibliográficos, contribuyendo de esta manera a la solución de los problemas que los aquejan y a promover su importancia en la sociedad.

A partir de su fundación, en el campo de bibliotecas antiguas, Adabi ha intervenido en siete acervos, lo que en números significa 16,920 libros procesados. Los trabajos realizados han sido: darles una numeración progresiva a los libros para su control, catalogación, conservación, difusión, así como la capacitación para el personal que se queda al frente del acervo.

Las personas contratadas por Adabi que han realizado el trabajo son Elvia Carreño, Enriqueta Castillo, Irasema Rosiles y Arizbé Arellano, todas ellas egresadas de la carrera de Letras Clásicas de la unam y coordinadas por la doctora Stella María González Cicero, quien con su experiencia y seriedad laboral ha contribuido a obtener estos resultados.

#### EL RESCATE

Trabajar acervos bibliográficos antiguos implica conocimientos en libro antiguo, el compromiso, la entrega, la disciplina y el profesionalismo. Conscientes de esto es que Adabi de México, ha establecido laborar con equipos pequeños para tener mayor comunicación e implantar una metodología para alcanzar las metas propuestas. Es por ello que los pasos que se han realizado en los proyectos son:

- a) Estabilización del acervo, esto es, realizar el inventario de la colección, para conocer el número exacto de piezas bibliográficas que existen, su estado físico y de conservación.
- b) Proceso técnico, el cual se divide en:
  - 1. Catalogación
  - 2. Clasificación
  - 3. Investigación bibliográfica
  - 4. Revisión y corrección de la información
- c) Captura de la información en la base de datos
- d) Digitalización de imágenes
- e) Impresión del fichero
- f) Realización del disco compacto

Dicha metodología se ha implantado en los siete acervos trabajados en los estados de Tlaxcala, Puebla, Guanajuato, Michoacán y el Distrito Federal y hasta ahora ha dado los resultados esperados. Gracias a ella se pudieron detectar dos impresos mexicanos del siglo xvi y un incunable. También que los libros procesados provienen de lo que fueron las bibliotecas de franciscanos, dominicos, carmelitas y concepcionistas.

Cabe señalar que entre las colecciones procesadas, se distinguen las femeninas: dominicas de Puebla y Morelia o bien las del Colegio de San Ignacio de Loyola de Vizcaínas.

Además de los procesos técnicos llevados a cabo, Adabi también ha colaborado en el rescate y preservación de los libros con la donación de estantería, equipo de cómputo, ficheros y material para las guardas en algunos de los fondos, como es el caso de Tlaxcala, Puebla y Zinacantepec.

#### La difusión

Con el fin de dar a conocer la riqueza bibliográfica de México y contribuir a su preservación Adabi, además de los catálogos y discos compactos que genera, apoya proyectos de catalogación y análisis de libros o acervos antiguos, desarrollados por instituciones privadas como Imprenta La Purísima Coronada, quien se encuentra realizando el Catálogo de impresores y editores del fondo antiguo de la Biblioteca Pública y Universitaria de Morelia, Michoacán.

De igual manera, impulsa la formación profesional a través de proyectos propios como el Catálogo bibliográfico mexicano cuyo objetivo es dar a conocer, a través de su página web, los diversos trabajos hechos en el país en relación al estudio, rescate y difusión de los libros y fondos antiguos nacionales. Para ello ha becado a cuatro prestadoras de servicio social, estudiantes del Colegio de Letras Clásicas de la UNAM, mediante un convenio con la Facultad de Filosofía y Letras.

### La formación y conservación

ADABI de México está consciente de las necesidades que imperan en los fondos bibliográficos antiguos, es por ello que, en los proyectos que ha colaborado, imparte cursos al personal responsable del acervo para garantizar su correcto manejo, investigación, difusión y sobre todo su preservación.

Ha impartido cursos para el personal responsable de los acervos de Tlaxcala, Puebla y Zinacantepec que han estado enfocados en:

- Las medidas preventivas para la manipulación de los libros y conservación del acervo.
- La capacitación para la organización, difusión y preservación de los fondos.
- La historia y estudio del libro antiguo.
- La elaboración de bandas y guardas para los libros.