Rescate del patrimonio bibliográfico antiguo de la Biblioteca Pública Universitaria de San Nicolás de Hidalgo, Mochoacán

Elvia Carreño Velázquez

RESCATE DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO ANTIGUO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA UNIVERSITARIA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

El Fondo Antiguo de la Biblioteca Pública Universitaria de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán es uno de los rescates bibliográficos más importantes del año 2001, pues sus colecciones religiosas proceden de las primeras bibliotecas jesuitas instaladas en Pátzcuaro.

El Fondo Antiguo de la Biblioteca Pública Universitaria de San Nicolás de Hidalgo de la Universidad Michoacana, es una de las bibliotecas coloniales más significativas del país, tanto por su inmueble como por los 22,901 libros que contiene, en él se hallan libros impresos y manuscritos que van desde el siglo xv hasta el xix; así como una colección de impresos michoacanos que muestran el desarrollo tipográfico en la región. Conscientes de la importancia del fondo la Dirección General de Bibliotecas del estado elaboró y propuso el proyecto para su catalogación y clasificación, mismo que fue presentado ante las autoridades universitarias, quienes reconocieron la trascendencia de llevar a cabo este ambicioso proyecto, el cual contó con el apoyo del entonces rector, Marco Antonio Aguilar.

Considerando que el proyecto requería de la participación de instituciones con experiencia en fondos antiguos se acudió a la doctora González Cicero, entonces directora del Archivo General de la Nación, con el propósito de elaborar un proyecto e integrar un equipo de trabajo conjunto. Proyecto que la Universidad Michoacana presentó ante el Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos y ante la Andrew W. Mello Foundatios of Havard College, en donde fue evaluado, y posteriormente seleccionado, por ambas instituciones, para recibir apoyo financiero.

El proyecto tuvo como objetivo: *la catalogación, clasificación y captura del acervo, con el fin de proporcionar una herramienta básica para su consulta.* Se desarrolló de enero de 2001 a mayo de 2002. Sus principales fases laborales fueron:

- Capacitación del personal, inventario numérico, selección y ordenación del material.
- Catalogación, clasificación y captura del acervo.
- Depuración de la base de datos.

El equipo estuvo constituido por un coordinador general, un responsable del proyecto, un asesor bibliográfico, un asesor temático, un latinista, cinco analistas, tres capturistas y dos auxiliares, cuyo esfuerzo, dedicación y respeto siempre estuvieron presentes.

El proyecto pronto dio frutos, pues después de un mes de trabajo se conoció el número total de piezas bibliográficas que integran el fondo: 22,901 y al finalizar, que está compuesto por 13,000 títulos, entre los cuales se distinguen siete incunables y cuatro impresos mexicanos del siglo xvI. Además, de saber la inclinación temática: medicina, derecho, homilética, historia civil y eclesiástica, principalmente. De igual manera, se logró conocer el origen de los libros, a través de las marcas de fuego, sellos o *ex libris*, ya que el 35% de ellos provienen del Seminario de Morelia, el 30% del Convento de San Buenaventura, 15% del Colegial Uraga, 10% del Convento de San Nicolás y un 10% de bibliotecas particulares como las de Mariano de Jesús Torres, Luis González Gutiérrez y Melchor Ocampo.

El proyecto demostró, una vez más, que para este tipo de trabajo se necesita un equipo multidisciplinario conocedor del libro antiguo y la historia del lugar, pues sólo con ello es como se pudo llegar a un feliz término, cumplir con el objetivo y rebasar las expectativas, pues además de obtener la base de datos con los registros del acervo, el director de la biblioteca, Rigoberto Cornejo Cruz y su equipo, editaron un disco compacto para uso y beneficio de los usuarios. Después, dieron a la luz el libro *Nuestros libros, el encanto por lo antiguo*, obra que se distingue por permitir al lector un recorrido total del acervo a través de la letra y la imagen. Finalmente, en mayo de 2003, la Universidad Michoacana llevó

a cabo un coloquio en torno al libro antiguo, cuyos participantes presentaron diferentes investigaciones que tienen como base obras del fondo antiguo de la biblioteca. Es así como los funcionarios de la Universidad de Michoacán son una muestra del esfuerzo por contribuir al rescate bibliográfico e histórico de nuestro país.