

PROYECTO DE CATALOGACIÓN BIBLIOGRÁFICA
DEL FONDO ANTIGUO DEL ARCHIVO
HISTÓRICO DEL ESTADO DE TLAXCALA

ELVIA CARREÑO VELÁZQUEZ

PROYECTO DE CATALOGACIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL FONDO ANTIGUO DEL ARCHIVO HISTÓRICO DEL ESTADO DE TLAXCALA

El proyecto de catalogación bibliográfica del fondo antiguo del Archivo Histórico de Tlaxcala es una puerta más para la investigación de los estudios novohispanos. En este proyecto se rescataron 411 libros provenientes del Convento de la Recolectión de San Francisco de Topoyango, Tlaxcala, y del Convento de San Cosme, de recolección de los padres de san Francisco, de la Ciudad de México. El trabajo realizado permite el acceso tanto a fuentes escritas como a la reconstrucción de la biblioteca, la procedencia, cronología, temas de los libros, etcétera.

Con el fin de rescatar el acervo bibliográfico colonial que custodia el Archivo histórico de Tlaxcala, en septiembre del 2003 se inició el proyecto de catalogación de los libros antiguos, el cual se llevó a cabo durante mes y medio, mediante el apoyo de ADABI de México. El equipo que intervino estuvo integrado por Elvia Carreño, Enriqueta Castillo e Irasema Rosiles, latinistas y la doctora González Cicero.

Las actividades en un principio fueron estabilización, catalogación y captura del acervo. Sin embargo, dadas las circunstancias y estado físico del material se dio un taller para la elaboración de guardas, con el fin de detener y evitar el deterioro de los libros.

El taller fue impartido por Irasema Rosiles y tomado por el personal del archivo, quienes aprendieron cómo manejar, limpiar y proteger los libros e hicieron todas las guardas que éstos necesitaban.

Los resultados del proyecto fueron:

- La catalogación total del acervo
- La obtención de dos soportes para su consulta: uno físico (fichero) y otro electrónico (base de datos)
- La capacitación del personal, que fue instruido acerca de las medidas preventivas para la conservación documental y bibliográfica del archivo. También se les enseñó qué es un fondo antiguo, el tipo de libros que posee, cómo prestar el servicio de consulta a los usuarios e incluso se les dio bibliografía que les ayudará a elaborar el reglamento de consulta y de reproducción del material.

Aunado a esto, gracias a la catalogación, hoy en día se sabe con certeza que el fondo bibliográfico colonial del Archivo histórico de Tlaxcala está integrado por 411 piezas bibliográficas procedentes del Convento de la Recolectión de San Francisco de Topoyango, Tlaxcala y del Convento de San Cosme, de recolección de los padres de San Francisco, de la Ciudad de México.

Cronológicamente 68 fueron impresos en el siglo XVI, 222 en el XVII y 123 en el XVIII. Las lenguas en que están escritos son latín y español, principalmente. Los temas de los 353 títulos que hay son:

Tema	Total
Teología dogmática	60
Teología moral	59
Biblia	45
Homilética	39
Ascética	22
Filosofía	15
Pastoral	15
Derecho eclesiástico	14
Religiosos	12
Apologética	7
Historia eclesiástica	7

Mariología	7
Literatura latina	6
Liturgia	6
Concilios	4
Literatura española	4
Literatura universal	4
Derecho civil	3
Diccionarios	3
Simbología	3
Biografía	2
Hagiografía	2
Idiomas	2
Moral	2
Patrología	2
Bibliografía	1
Carta pastoral	1
Catequética	1
Historia civil	1
Historia natural	1
Magia	1
Matemáticas	1
Pedagogía	1

En relación con los autores destacan Jacinto Hernández de la Torre, Cornelio a Lapide, Martín de Azpilcueta, Antonino Diana, Tomás Sánchez, Juan de Sylveira, Martín de Torrecilla, José de Barcia y Zambrana, Antonio del Espíritu Santo, Benito Feijoo y Montenegro, Tomás Hurtado y el curso filosófico editado por el Colegio Salamticense de los Carmelitas Descalzos.

Gracias a los *ex libris*, manuscritos y sellos se puede reconstruir parte de la historia de los libros y de la biblioteca, pues se detectó que la mayoría de ellos pertenecieron a Manuel José de la Serna, Diego Mexía, Lauriano de Céspedes, Antonio Barrozo, Manuel de Anduaza, Lorenzo Benítez, Antonio de Ojeda, Francisco Toazal, Juan Martínez de Oca, Nicolás de Freitas y Nicolás Castillo, entre otros, también se supo que éstos fueron donados a la Biblioteca del Convento de la recolección de San Francisco de Topoyango, Tlaxcala, en donde ejercieron el cargo de prior Francisco Moreno y José López de Osuna y fue predicador Manuel de Anguaga. Posteriormente los libros pasaron a ser parte de la

biblioteca y hemeroteca pública del estado, luego a la Dirección General de Bibliotecas de Tlaxcala y por último el fondo antiguo del Archivo Histórico de Tlaxcala.

Asimismo, se logró conocer a través de las notas de expurgo, que fueron bibliotecarios del Convento de la recolección de San Francisco de Topoyango, Tlaxcala Mario Domínguez y Antonio Pardo, que los libros eran supervisados y expurgados de acuerdo a las instrucciones dictaminadas por las cortes españolas y dadas en los índices de libros prohibidos y expurgados, que el control de la lectura no era ajeno al estado de Tlaxcala y que fungieron como comisario inquisidor Francisco Villalice y como revisores y correctores de libros Juan de la Carpa, Diego de Santander, Francisco Javier Girón, Luis de Molinos y Fr. Guevara, información que se desconocía totalmente y que en la actualidad se puede obtener a través de la base de datos o el fichero.

Lo anteriormente expuesto muestra que en los rescates bibliográficos que ha emprendido ADABI de México no se limita a catalogar los libros, sino también se capacita al personal con el fin de que valore el material con el que diariamente trabaja. Les enseña a encontrar datos históricos que se encuentran en los libros, y que los distinguen de otros y los hacen únicos y ayudan a la reconstrucción del pasado.