

ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS

MANUAL DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA, VOL. 1 Y 2
DIAGNÓSTICO Y CAPACITACIÓN

ANGÉLICA MORENO PIMENTEL

MANUAL DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA, VOL. 1 Y 2” Y DIAGNÓSTICO Y CAPACITACIÓN

Palabras de la licenciada Angélica Moreno Pimentel durante la presentación del libro Diagnóstico y capacitación, en la Librería Bonilla

DIAGNÓSTICO Y CAPACITACIÓN

Antes de presentar el ejemplar titulado *Diagnóstico y capacitación*, es necesario platicar un poco de cómo se ha generado la información impresa, para ello hago un pequeño recuento de las actividades destacadas de ADABI de México y del Centro de Conservación, Restauración y Encuadernación (CCRE), de esta manera comprenderemos mejor el origen de dicha publicación.

ADABI, como asociación civil, ha apoyado muchos archivos y bibliotecas de nuestro país, por el interés de rescatar el testimonio de nuestros antiguos pensadores, en donde se narra la importancia cultural, política y social de México.

Bajo este contexto, la misión de ADABI de preservar la memoria de México depositada en archivos y bibliotecas, la podemos dividir en tres grandes etapas:

- Rescate, restauración y conservación
- Catalogar e inventariar los acervos
- Difusión de los trabajos realizados (esto visualizado de manera general)

La etapa de conservación y restauración consiste en estabilizar materialmente el soporte que alberga la información escrita, a su vez, busca rescatar el patrimonio documental, gráfico y bibliográfico desde el aspecto histórico, estructural, tecnológico y funcional, por lo tanto, todo documento y libro contiene una historicidad propia.

ADABI, preocupada en cuidar todos los aspectos de los acervos, ha implantado la conservación, no solo como la simple permanencia del material para su estabilidad, sino ha recalado su valor como información de primera mano y original, que lo hace ser único, asimismo se demuestra que el trabajo es global y no partitivo, pues se involucran historiadores, restauradores, y especialistas del libro, entre otros.

La segunda etapa es la organización y clasificación del mismo, para posteriormente inventariarlo y catalogarlo en la forma que marca la disciplina de la archivística, lo cual es una herramienta más para su protección, mejorando a su vez, las condiciones de acceso para que la consulta (pública y profesional) sea más rápida y menos confusa.

La difusión de los trabajos realizados (tercera etapa) contribuye al trabajo de investigación, de esta manera ADABI asegura la información textual (ya sea manuscrita o impresa) para que los investigadores que citen dichos documentos, fundamenten la historia mexicana. Así, historiadores, cronistas y sociedad podrán tener conocimiento de la existencia de la información resguardada en los documentos en estudio.

Es evidente que la tarea de ADABI no es nada fácil, pero gracias al equipo de trabajo de los que están a cargo de cada coordinación, se ha logrado conservar gran parte de ella. Sin duda, el camino aún es largo, pero se va dejando huella de una gran labor, que ahora nos acerca más fácilmente a grandes acervos.

Dar permanencia a las raíces históricas impresas en papel es trabajo que se debe reconocer, de manera que doy gracias a la presidenta de ADABI, María Isabel Grañén Porrúa, y a su directora, Stella María González Cicero, ya que sin estas raíces no habría historia que valore los hechos heroicos.

¿CÓMO SE ORIGINA EL CCRE Y QUÉ FUNCIÓN TIENE EN ADABI?

Ahora bien, hablar de conservación le compete a todo aquel que busca la permanencia del soporte de papel, y para ello ADABI dio origen al CCRE. Temas como la composición de papel, criterios de intervención y manejo de materiales, es campo de un especialista en restauración, profesión casi innata para poder comprender con paciencia y dedicación el comportamiento natural del papel.

Este afán por la permanencia del papel va ligado a la permanencia de las tintas, pues son la causa de un pensamiento líder, heroico, romántico, científico, formativo, religioso, y político.

El CCRE antes de llevar a cabo algún tipo de intervención hacia el documento, tiene que realizar una serie de preliminares que ayudarán a guiar el camino de aquel que lo intervenga, es decir, realizará un diagnóstico para detectar daños y deterioros que presenten los documentos y libros, es ahí donde se hace un estudio minucioso de las causas de la degradación de una colección.

ADABI ha apoyado el rescate y la permanencia de muchos acervos del país a través de los trabajos del CCRE, pues la necesidad de detener el deterioro es fundamental para posteriormente aplicar un proceso de conservación que prevenga la desaparición de la historia escrita e impresa de México.

El CCRE es un espacio en el que se valora el cuidado del patrimonio documental y bibliográfico ofreciendo alternativas y soluciones que mejoren su conservación en el lugar del resguardo, por lo que su compromiso es el rescate de la memoria de nuestro país.

Actualmente se ha apoyado a las instituciones más necesitadas, concientizando a través de asesorías y capacitaciones para que el personal que está frente al acervo pueda conocer las carencias y necesidades de su institución y planee estrategias que favorezcan la permanencia del material bibliográfico y documental.

Con esto se puede entonces hablar de la necesidad de transmitir los trabajos de los expertos en materia de conservación y restauración. El CCRE cuenta con programas de capacitación que orientan al personal de los archivos y bibliotecas en la formación básica

para que puedan manipular, conservar y almacenar, adecuadamente su acervo respetando las medidas necesarias de conservación. Las capacitaciones se llevan a cabo tanto en las instalaciones del CCRE como fuera de ellas, buscando tener acceso a todas aquellas instituciones que soliciten apoyo en esta área.

Para definir el tipo de capacitación es indispensable un diagnóstico, el cual se realiza desde lo general hasta lo particular, es decir, se comienza a inspeccionar el inmueble y sus desniveles ambientales, área por área, después se analiza el estado de conservación, y finalmente se elaboran las conclusiones con las recomendaciones.

El diagnóstico nos permite recopilar la información necesaria para evaluar los daños que catalizan el deterioro, así como identificar las necesidades del acervo, del inmueble y los requerimientos técnico que el personal debe conocer, para solucionar los principales problemas recomendando las medidas adecuadas que controlen el deterioro del material documental.

De estas experiencias surge la publicación que hoy se presenta: *Diagnóstico y capacitación*, en la cual se narran los testimonios de distintos restauradores, quienes describen lo que han observado tanto en las instalaciones como en los documentos de seis instituciones, de las cuales cuatro fueron diagnosticadas y a tres se les impartió capacitación:

Instituciones diagnosticadas:

- Archivo Histórico del ex Convento Franciscano y parroquia el Sagrario, de Tulancingo, Hidalgo
- Archivo Histórico del Poder Ejecutivo de Tabasco.
- Archivo Central del Poder Judicial de Tabasco.
- Fototeca Lorenzo Becerril, de la ciudad de Puebla.

Se impartió capacitación:

- Instituto de las Investigaciones Históricas y Archivo Municipal, del estado de Durango
- Archivo Histórico y Museo de Minería, de Pachuca, Hidalgo

- Fondo Antiguo de la Universidad Autónoma de Chiapas, en Tuxtla Gutiérrez
- Del trabajo en Tulancingo, Hidalgo, con el cual da inicio esta publicación, se puede comentar que actualmente se está capacitando al personal que resguarda dicho fondo documental. De manera que, gracias al diagnóstico realizado, la capacitación ha dado un buen resultado para la preservación del acervo.

En las páginas de esta publicación se reseñan las actividades de diagnóstico y capacitación que se han llevado a cabo por parte de ADABI en convenio con distintas instituciones del país, encargadas de cuidar el patrimonio documental del México.

Además, encontraremos una variedad de ilustraciones donde se visualizan algunos procesos de restauración, así como también los daños más comunes que se pueden encontrar en cualquier fondo antiguo, ya sea público o privado.

Esta publicación contiene información valiosa en cuanto a experiencias y material de apoyo, ya que proporciona las fichas que se deben elaborar para diagnosticar un acervo, los elementos con los que se realiza una propuesta de conservación preventiva y de intervención directa.