ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS

DIARIO DE UN CURA DE PUEBLO Y LA RELACIÓN DE LOS
SEÑORES CURAS QUE HAN SERVIDO A LA PARROQUIA DE
NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN DE TLATLAUQUI

ELISA GARZÓN BALBUENA

DIARIO DE UN CURA DE PUEBLO Y LA RELACIÓN DE LOS SEÑORES CURAS QUE HAN SERVIDO A LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN DE TLATLAUQUI

Este libro está inspirado en una carta relación hallada en el Archivo Parroquial de Tlatlauquitepec, Puebla. Relación que fue escrita por el cura don Ramón Vargas López, en 1854. En ella se hace referencia sobre diversos aspectos de la vida cotidiana del cura, sus antecesores, la parroquia y la feligresía.

El doctor De la Torre refiere que la relación es una memoria clara, sincera y que trasmite con espontaneidad la vida del párroco y su comunidad, en la que puede distinguirse el difícil camino de la religión mediante su labor pastoral, moral y material.

En sí, la relación describe lo complicado de la vida en la sierra poblana, por lo extremoso de su clima, humedad, frío, lluvias excesivas, tierra fangosa, resbaladiza, de tránsito difícil, e incomunicada. Añádase la pobreza de las comunidades, que sobrevivían a base de maíz, frijoles y frutos de la región. Añádase que las casas, en su mayoría, eran de madera y adobe, dispersas e incomunicadas, lo que dificultaba la labor pastoral, pues los curas tenían que caminar mucho por veredas lodosas repletas de piedras y, en el mejor de los casos, viajar a lomo de mula. La misión pastoral de los sacerdotes de la parroquia de Santa María de la Asunción, Tlatlauqui, se refleja en la instauración del culto a los santos patronos en los pueblos, la creación de cofradías y hermandades; en las costumbres de sus feligreses reflejadas en su religiosidad; sus festividades en el apoyo e impulso a las obras materiales realizadas a la iglesia, tales como: la ampliación de la casa cural, la remodelación del templo (en cuanto a la fábrica de los retablos, la compra de cuadros, esculturas y ornamento) y en los pueblos, reflejadas en la construcción de ermitas, cementerios, puentes, fuentes, acueductos y el empedrado de calles, entre otras.

Diario de un cura... está impregnado de un enorme sentido de la historia, pues refleja la intención del cura Vargas al escribirlo, con la idea de que sus sucesores continuaran escribiendo acerca de su ministerio, la vida cotidiana de la parroquia y su feligresía. Para que las nuevas generaciones conocieran su legado.

Por otra parte, el cura Vargas no sólo describe los datos recopilados en el archivo parroquial, sino que retoma los escritos dejados por su antecesor, el cura don Andrés Arce y Miranda, y también se apoya en algunas obras: la de Gil González Dávila: *Teatro eclesiástico de la primitiva iglesia de la Indias occidentales...*, y de Torquemada: *Monarquía Indiana*, permitiéndole contextualizar los hechos y, en algunos casos, explicar las situaciones de la época.

La peculiaridad de esta obra reside en que nos permite conocer aspectos muy particulares de la vida de una parroquia rural, tanto en lo religioso como en lo económico y social, y así nos permite dilucidar sobre ciertos temas de la historia eclesiástica: sus ministros, su formación religiosa o intelectual, su gobierno, la labor pastoral, su interacción con la comunidad. También aporta datos históricos valiosos tanto para el estado de Puebla como de sus regiones.

BIBLIOGRAFÍA

De la Torre Villar, Ernesto, Diario de un cura de pueblo y la relación de los señores curas que han servido la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Tlatlauqui, escrita por el señor cura don Ramón Vargas López, Gobierno del Estado de Puebla / Secretaría de Cultura / UNAM / UDLA / CONACULTA / INAH, México, 2006, 187 pp.