ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS

La paleografía y el libro de fábrica

Claudia Ballesteros César

LA PALEOGRAFÍA Y EL LIBRO DE FÁBRICA

La documentación que contiene el archivo parroquial se ubica generalmente, en dos secciones: una llamada sacramental y la otra integrada por los libros adicionales, que se denomina disciplinar. Entre los libros que integran esta sección se encuentra el libro de fábrica.

Según las actas y decretos del Primer Sínodo Diocesano de la Arquidiócesis de Puebla de los Ángeles celebrado en enero de 1906, bajo el gobierno de monseñor Ramón Ibarra y González, el libro de fábrica "se divide en dos partes: una para la fábrica espiritual y otra para la material, y se llevará por la fácil y sencilla cuenta de cargo y data; pero cuidando, hasta donde sea posible, justificar las partidas de la data con los comprobantes respectivos" (Apéndice núm. 21 pág. 169).

Si bien este sínodo contempla un solo libro de fábrica, en otras parroquias llevan separadas las cuentas referentes a la fábrica espiritual y las que conciernen a la fábrica material. Llevando de esta forma dos libros. Dichos libros los hallamos en los archivos diocesanos capitulares y parroquiales, generalmente van del siglo XVI hasta el siglo XIX.

Considerando un libro de fábrica que se inició a finales del siglo XVI (1584) hasta el principio del siglo XVII (1604) es necesario para trabajarlo, contratar los servicios de un paleógrafo y para garantizar el significado de lo escrito y poder después escribir parte de la historia de la iglesia local en el ámbito económico, religioso y social de las mentalidades.

La información que ofrece el libro de fábrica es variada y valiosa. Señala el cargo y descargo en las cuentas, que son revisadas por el juez de cuentas (persona distinta a la que registra). El clérigo denominado mayordomo tiene dentro de sus obligaciones registrar en

columna doble a las personas y la materia de que se trata así como la cantidad utilizada en pesos, tomines y granos.

Ejemplo de un registro en el libro de fábrica:

"Se hace cargo de 200 pesos y 2 tomines y 9 granos del noveno y medio de la iglesia" CC pso 2 to IX

Nótese que el número de granos se escribe en números romanos, al igual que los pesos.

El libro de fábrica nos deja ver el movimiento anual de dinero en una iglesia y nos acerca a datos valiosos y útiles para recrear la historia regional. El mismo libro señala el nombre del campanero, de albañiles, del maestro cantero, del que aderezó la sillería o el órgano. Registra también los materiales de construcción y el lugar de su procedencia, (de donde fue traída, la madera, la cal, la piedra y la cantera) elementos con los que fue fabricada la iglesia.

Señala además, el número de personas (indígenas, negros y españoles) que participaron en la construcción del inmueble y lo que les pagaban. Reporta, también las festividades religiosas y la forma de celebrarlas así como registro de los diezmos.

Es importante leer los brevetes que en algunos libros de fábrica se hallan, pues aquellos expresan la síntesis de lo que contiene el párrafo escrito.

Es conveniente que en los archivos, tanto civiles como eclesiásticos se utilicen paleógrafos, cuando el libro o documento es antiguo e importante. Una vez aplicada la paleografía en los documentos estos son mejor utilizados tanto para hacer la historia, como para que las autoridades legítimas sepan el contenido del escrito y de esta forma puedan apoyarse, si fuere necesario, para ejercer un buen gobierno eclesiástico.

La paleografía, como toda disciplina requiere tiempo y estudios que capacita a quienes caminan por esta disciplina, a precisar la significación de abreviaturas, y a distinguir el tipo de letra con la que se escribe. En el siglo XVI generalmente se observa la escritura cortesana. Un paleógrafo requiere de conocimientos de pesos y medidas antiguas, para conocer el valor de la vara, el tomín, los granos, la libra y la arroba entre otras muchas.

Galería de fotos

Imagen tomada de Natalia Silva Prada, *Manual de paleografía y diplomática hispanoamericana siglos xvi al xviii*, México, UAM, 2001

Libros de Fábrica