

ARQUITECTO DE TRANSICIÓN

La tesis escrita por el joven arquitecto Francisco Cortina Correa lo llevó a considerar los cambios en el ámbito de la arquitectura de la primera mitad del siglo xx y las obras arquitectónicas realizadas en ese tiempo. El arquitecto Francisco Cortina tuvo como apoyo importante el archivo de su bisabuelo, el notable arquitecto nacido en la ciudad de México en 1877 y muerto en la misma en 1947, Manuel Cortina García. El acervo fue organizado e inventariado por la Lic. Judith López Archundia y el maestro Jorge Garibay Álvarez y afortunadamente esta inserto en la presente tesis ilustrada ampliamente. Son 130 ilustraciones que señalan desde el orfanatorio Fundación Mier y Pesado (1932) hasta la planta proyecto Basílica de Guadalupe (1920) pasando por las obras arquitectónicas religiosas: Colegio del Sagrado Corazón en San Luis Potosí, Capilla funeraria de la familia Peláez (1913). Habla también de la arquitectura de transición en México y como muestra de ello expone lo referente a las construcciones de casas, mausoleos, orfanatorios y la misma Colonia Verónica que marca una óptica fresca del urbanismo en la ciudad de México en los años 20's y que fue erigida en terrenos de la Hacienda de los Morales.

El libro esta compuesto por 136 páginas de un formato 24 x 25 cm. encuadernado artísticamente con un tiraje de 100 ejemplares, ofreciendo un disquete HD con el texto de la tesis.

Es notable en esta tesis el inventario del archivo que enriqueció con datos el arquitecto Francisco Cortina. El inventario contempla las siguientes secciones documentales.

- 1. Arquitectura habitacional
- 2. Arquitectura Religiosa
- 3. Arquitectura laboral en ella se registran plantas y fachadas de hoteles, tlapalerías, tortillerías, aduana, bodegas, seguros...

- 4. Arquitectura para la Industria: joyería, cervecería, servicio de aguas, fabrica de porcelana, de camas, y de hilados y tejidos.
 - 5. Arquitectura para la recreación: casino club deportivo, cine, etc.

La experiencia obtenida en organizar e inventariar este acervo documental nos permitió elaborar un cuadro clasificador que sin duda sirve para apoyar algún otro trabajo de este tipo. Las secciones fueron:

- ARQUITECTURA CIVIL. Que hace alusión a edificios habitacionales, industriales, construcciones recreativas y de servicio social. Los expedientes se ubican con el No. de carpeta en la que se halla, con el número de expediente, la dirección de la casa habitación de se que trata, la cronología del documento y finalmente anotaciones donde está el contenido documental y el propietario de la casa en construcción.
- ARQUITECTURA RELIGIOSA. En esta sección encontramos las series iglesias, capillas, basílica, catedral señalando la misma información que en la sección anterior. Lo importante que es para la historia del arte y del urbanismo un acervo documental de algún arquitecto no cabe ninguna duda como tampoco dudamos que la archivística y la arquitectura forman un valioso binomio para crear fuentes de investigación histórica.

ARQUITECTURA RELIGIOSA

Carpeta	Expediente	Sección		Dirección	Cronología	Anotaciones y contenido	Propietario
15	3	Religiosa	Iglesias	Enrico Martínez No. 7	1904-	Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe de la Paz. Planta, fachada y detalles. Proyecto Arquitectos Gorozpe, Dondé y Cortina. Incluye invitación a la inauguración del Templo Expiatorio de San Felipe de Jesús.	
68	2	Religiosa	Capillas	Panteón del Tepeyac	1907-	Monumento sepulcral. Planta y alzado.	Sr. Bermejillo
70	2	Religiosa	Colegios	Ribera de San Cosme Nos. 95 a 99	1908-1919	Proyecto de reconstrucción casa del Sagrado Corazón. Informes generales del estado que guarda el colegio. Plano general, plantas y 3 fotografías; incluye presupuestos y avalúo del terreno.	
68	3	Religiosa	Capillas	Panteón del Tepeyac	1910-	Monumento sepulcral. Planta, alzado, detalles, una fotografía con dos copias y acuarela.	Sr. Sebastián B. de Mier
41	3	Religiosa	Capillas	Panteón Español	1913-	Capilla. Croquis estructural y detalles; incluye presupuesto y contrato.	Sra. Teresa Vda. De Peláez
26	2	Religiosa	Iglesias	Iglesia de Santa Brigida, en San Juan de Letrán No. 11	1914-	Plantas; incluye permisos.	
15	2	Religiosa	Capillas	Enrico Martínez No. 7	1918-	Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe de la Paz. Planta, detalles, acuarela y fotografías.	
61	2	Religiosa	Capillas	Panteón Francés	1918-	Planos; incluye presupuestos e informes.	
60	2	Religiosa	Capillas	Panteón del Tepeyac	1916-1920	Capilla funeraria. Fachadas; incluye presupuesto.	Carlota Cortina Rivas
42	1	Religiosa	Basílica	Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe	1919-	Proyecto para una nueva basílica dedicada a la Virgen de Guadalupe. Plantas, fachadas, acuarela y dibujos artísticos.	
61	4	Religiosa	Capillas	Panteón del Tepeyac	1919-	Capilla funeraria. Fachadas; corte y cálculos; inlcuye presupuesto.	Familia Suinaga
28	1	Religiosa	Capillas	Enrico Martínez No. 7	1920-	Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe de la Paz. Plantas, fachadas, detalles de arcos, vitrales y acurelas. Breve historia de su construcción.	
61	3	Religiosa	Capillas	Panteón Español	1921-	Capilla funeraria. Plantas y fachada a tinta; incluye presupuestos.	Sr. Eusebio González
85	2	Religiosa	Colegios	Colegio del Sagrado Corazón de Jesús en San Luis Potosí, S.L.P.	1921-1922	Platas, detalles, estructural, croquis, cálculos, un poster y una acuarela; incluye presupuesto, notas y recortes de periódico.	
57	1	Religiosa	Colegios	Colegio del Sagrado Corazón en la calle de Ribera de San Cosme	1922-1926	Plantas, fachadas, detalles, cálculos y cuatro fotografías; incluye presupuestos y notas.	
60	4	Religiosa	Capillas	Panteón Francés	1925-	Tumba. Fachadas.	Sra. Carmen Osio de Portilla
86	1	Religiosa	Iglesias	Iglesia de San Juan en Mixcoac	1925-	Planos, fachadas, detalles, croquis y una acuarela.	
60	5	Religiosa	Capillas	Panteón Francés	1927-	Capilla funeraria. Fachadas, cortes y cálculos.	Cortina San Román
52	1	Religiosa	Basílica	Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe	1931-1936	Planta, reja, detalles, medallones, diseños varios; incluye revista, recorte de periódico e invitación.	
Planero	1	Religiosa	Colegios	Plazuela de las Vizcaínas	1933-	Colegio de la Paz. Planos de reformas y adaptaciones.	
54	1	Religiosa	Catedral	Catedral Metropolitana	1933-1943	Obras de refuerzo a la cimentación de la Catedral y del Sagrario. Plantas y 27 fotografías; incluye presupuestos, informes del avance de obras, contratos, periódico, nombramiento de la Comisión de Conservación y Restauración de la Catedral a favor del Arq. Manuiel Cortina Garía.	
40	4	Religiosa	Iglesias	Iglesia de la Purísima Concepción en Monterrey, Nuevo León	1937-	Cinco fotografías y correspondencia.	

Formato del Inventario

Bibliografía

- Cortina, Correa Francisco. Manuel Cortina García. *Arquitecto de transición* (Tesis). México Universidad Iberoamericana 2000.