

ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS

LA ARCHIVÍSTICA OBJETO E IDENTIDAD

RIGEL SALVADOR LABANA MUNDO

LA ARCHIVÍSTICA OBJETO E IDENTIDAD

La obra conduce a la reflexión sobre las técnicas de archivonomía y la preocupación y deseo creciente por conocer cada día más sobre temas archivísticos, legado cultural que instrumenta, da orientación, validez e identidad al profesional de los archivos. El primer paso para la identificación del archivo y del archivista es, como es sabido, el principio de origen.

Cuando hablamos de organización de archivos nos referimos no a la forma ni a la estética, sino al fondo y pensamos en el conjunto armónico en el cual cada uno de los elementos que lo forman guarda un lugar específico y desempeña una función determinada; como consecuencia dan sentido e identidad a la labor archivística.

Villanueva precisa que la importancia de los archivos se mide principalmente por el valor cualitativo de la información ya sea administrativa, religiosa, histórica, científica, cultural, etcétera, sin embargo, este parámetro en tiempos de globalización y explosión documental es un tanto subjetivo, por lo que se hace necesario acudir a otros parámetros de valoración y sobre todo de cómo el hombre se identifica y compromete con sus propios registros. En la historia de la humanidad, la comunicación escrita es el principio del hombre mismo, fiel testimonio y huella imborrable de todo lo que él ha sido a través de su pasado.

El autor destaca un parámetro de medida diferente, que resulta interesante y comprometedor para los estudiosos de la archivonomía y sobre todo para aquellos que tienen que ver con el manejo, administración y custodia de acervos documentales (públicos o privados). Además resalta el compromiso, la obligación, el conocimiento y manejo de la archivonomía que faculta una identificación y comunión plena del archivista con el documento mismo, dentro de sus diferentes procesos.

En abril del 2002 entró en vigor la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental, detonante motivador de que las instituciones, en aras de lo que por

ley se exige, se vean preocupadas por la información y por ende por los archivos como depositarios de esta. Con esto la archivonomía como ciencia ha tomado renovadas fuerzas dada la exigencia de capacitación y por consiguiente la imperiosa falta de profesionalizar de quienes están encargados de los archivos. En este sentido la presente obra de formación archivística intitulada *La archivística objeto e identidad*, llega en un momento coyuntural y oportuno, ya que está dirigido tanto a los lectores avezados en la materia de archivos como a quienes, si bien inician, tienen la necesidad de documentarse en materia archivística.

Los temas que toca son básicos dentro de las actividades diarias de los que a la gestión y administración de archivos se dedican, anteponiendo la reflexión seria y el análisis simple mediante la compilación de ensayos escritos por el autor en los que comparte experiencias y lecturas sobre la metodología archivística y la problemática que hay en torno al tema de los archivos.

Las lecturas que el autor presenta a manera de capítulos plasman la problemática principal de la archivonomía o archivística buscando con esto la identificación del archivista como profesional y al mismo tiempo a los archivos como medios donde desarrolla sus actividades. Los conceptos de archivo y archivística los maneja desde dos vertientes. La primera, como un aspecto cultural en el que las sociedades buscan en sus entrañas y, la segunda, en la que dicta teoría y metodología.

Finalmente conviene agregar que dentro del ambiente archivístico un archivo sin identidad es un archivo incompleto que nunca logrará su objetivo y difícilmente alcanzará sus metas.

La pagina WEB de ADABI de MÉXICO se retroalimenta de las reseñas bibliográficas; responde así al deseo de la asociación de vincular los libros reseñados a los trabajos que realizan el investigador en los archivos.

BIBLIOGRAFÍA

- Gustavo Villanueva Bazán, La Archivística, objeto e identidad, Archivo Histórico Universitario, Benemérita Universidad de Puebla, Archivo Histórico Universitario, Centro Histórico, Serie formación Archivística tomo VI, impreso en México, mayo del 2007.

